

<<服装CAD制板实用教程>>

图书基本信息

书名：<<服装CAD制板实用教程>>

13位ISBN编号：9787506486132

10位ISBN编号：750648613X

出版时间：2012-6

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄超，董礼强，张福良 编著

页数：231

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装CAD制板实用教程>>

前言

前言随着服装CAD应用普及率的不断提高，越来越多的服装制板师逐渐摆脱了以手工制板的操作方式

。越来越多的服装企业以先进的服装CAD软件系统为依托，实现了衣片设计、衣片推板、排板等技术环节的计算机化改造。

实践证明，用好服装CAD软件系统，对服装企业提高生产效率和降低生产成本有着重要作用。

目前服装CAD市场品牌众多，竞争激烈，无论是服装CAD学习者还是服装企业，选择一个适合自己的服装CAD品牌是一件很重要的事情。

在众多服装CAD品牌中，美国格柏(Gerber)公司的服装CAD软件系统是推出最早、应用时间最长的品牌之一，在目前的服装行业中，该系统具有重要的影响力，在许多大中型服装企业及服装院校中得到了长期广泛的应用。

在技术创新的不断推动下，格柏公司的服装CAD系统日趋成熟，而新一代AccuMarkV8系统的广泛推广，使得更多的服装CAD爱好者开始学习和使用该系统。

从事服装CAD工作的人应该具备扎实的服装专业知识和熟练操作计算机的能力，尤其是服装CAD软件

。只有具备以上条件的人员才具有非常强的职业竞争力。

而现实的情况是，服装企业中经验丰富的老师傅计算机操作很难熟练，而年轻一代虽然计算机操作没什么问题，但是服装生产中的实际经验尚需积累。

对于既不懂服装专业知识、计算机操作又不熟练的初学者来说，按传统的学习方式，先学手工打样再学服装CAD操作，在岗位竞争日益激烈的今天，无疑是一件费时、费力、费钱的事情。

本书作者长期从事院校服装CAD教学、社会技师服装CAD培训，在企业服装CAD生产实践的基础上，总结了一套快捷有效的学习方法，将服装专业知识融入服装CAD的学习中，读者通过模仿本书所提供的实例，按照随5步骤一步步学习，反复实践，可快速掌握服装CAD软件的操作技巧，并能拥有技术上的举一反三能力和板型上的审美能力，从而在工作中得心应手。

本书第一章、第三章、第四章由浙江纺织服装学院黄超老师编写，第二章由浙江纺织服装学院董礼强老师编写。

尽管我们倾注了大量的时间和心血来编写本书，但由于水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者2011年7月

<<服装CAD制板实用教程>>

内容概要

本书详细介绍了以格柏服装CAD AccuMark V8系统为依托的格柏服装CAD基础知识，服装CAD样片设计及推板、服装CAD排板和具体应用。在应用中详述了童装、女装、男装共计11款服装的样板设计，并演示了重点款式样片的推板和排板。《服装高等职业教育教材：服装CAD制板实用教程》简明易懂，要领提示精当，既可供高等职业院校服装专业学生学习使用，又可供服装专业技术人员学习参考。

<<服装CAD制板实用教程>>

作者简介

黄超、董礼强、张福良均为浙江纺织服装职业技术学院教师。

<<服装CAD制板实用教程>>

书籍目录

第一章 格柏服装CAD基础知识

第一节 启动面板界面

- 一、样片设计, 放缩表, 读图
- 二、排版, 资料编辑
- 三、绘图与切割
- 四、资源管理器, 系统设置
- 五、文件

第二节 资源管理

- 一、创建新储存区
- 二、资料的导入与导出
- 三、资料管理

第二章 格柏服装CAD样片设计及放缩

第一节 界面介绍及设置

- 一、界面介绍
- 二、打版环境设置
- 三、系统标志及操作规则
- 四、鼠标和键盘的操作

第二节 样片设计常用工具介绍

- 一、点
- 二、剪口
- 三、线段
- 四、样片
- 五、量度

第三节 样片放缩常用工具介绍

- 一、【创造/修改放缩】
- 二、【编辑放缩】
- 三、【复制尺码行】
- 四、【编辑尺码行】
- 五、【指定放缩表】
- 六、【建立全部尺码】
- 七、【清除量度表】
- 八、【量度】
- 九、【导出放缩表】
- 十、【导出放缩表为RUL格式】

第三章 格柏服装CAD排版

第一节 排版的基本规则和技巧

第二节 排版资料及自动排版

- 一、注解档案
- 二、排版放置限制
- 三、款式档案
- 四、排版规范档案
- 五、产生排版图
- 六、自动排版

第三节 排版常用工具介绍

- 一、菜单功能

<<服装CAD制板实用教程>>

- 二、样片选择区
- 三、工作区与排版图中操作方法
- 四、排版图资料区
- 五、排版工具箱
- 六、键盘功能
- 第四章 格柏服装CAD应用
- 第一节 童装样版设计
 - 一、女童连衣裙样版设计
 - 二、男童T恤样版设计
- 第二节 女装样版设计
 - 一、西装裙样版设计
 - 二、育克分割裙样版设计
 - 三、鱼尾裙样版设计
 - 四、西裤样版设计
 - 五、衬衫样版设计
 - 六、合体外套结构设计
- 第三节 男装样版设计
 - 一、衬衫样版设计
 - 二、插肩袖夹克衫样版设计
 - 三、西装样版设计
- 第四节 样片推版
 - 一、西装裙推版
 - 二、女外套推版
- 第五节 排版设计
 - 一、男西装排版
 - 二、鱼尾裙与育克分割裙套排
- 参考文献

<<服装CAD制板实用教程>>

章节摘录

第一节 启动面板界面【启动】面板由五部分功能组成：样片设计，放缩表，读图；排版排版：一般作“排版”，本书使用术语为软件汉化后名称。

，资料编辑；绘图与切割；资源管理器，系统设置；文件等功能，点击面板左侧圆形按钮即可以启动对应命令，如图1-1所示。

图1-1【启动】面板一、样片设计，放缩表，读图【样片设计，放缩表，读图】面板如图1-2所示。

图1-2【样片设计，放缩表，读图】面板样片设计：双击此图标可打开打版打版：一般作“打板”，本书使用术语为软件汉化后名称。

和放码系统。

读图资料：显示和编辑样片的读图资料。

放缩表：设定样片尺码和各个点的放缩规则。

输入用户设置：导入PDS中工作环境的个性化设置。

输出用户设置：导出个性化设置，包括对工具列、参数等设置。

第一章格柏服装CAD基础知识服装CAD制板实用教程二、排版，资料编辑【排版，资料编辑】面板如图1-3所示。

图1-3【排版、资料编辑】面板排版：通过设计产生合理的排版图。

款式档案：设定组成一件衣服所需的样片及其数量。

排版放置限制档案：设定布料的拉布方式，件份（即组成一件完整服装或项目的样片群）的方向及排版时样片所受的限制。

剪口参数表：设定绘制和裁割的剪口的类型和尺寸。

版边版距：样片的周边线位置，预留样版间的距离。

产生排版图：生产排版图档案。

排版规范档案：设定排版图的相关资料,如布宽、注解、排版放置限制、尺码搭配等。

注解档案：设定绘图输出时，样片上所写的内容。

变更档案：设定变更的规则。

排版方式搜寻：搜索排列方式，然后应用于同类排版图。

尺码代号：与变更档案同时使用。

自动排版：进行自动排版操作。

对花对格：设定样片之间或样片与布料的对格关系。

三、绘图与切割【绘图与切割】面板如图1-4所示。

图1-4【绘图与切割】面板绘制排版图：用绘图仪或切割机绘制排版图。

排版图绘制参数表：绘制排版图有关的参数设置。

绘制样片：用绘图仪或切割机绘制样片。

样片绘制参数表：绘制样片相关参数设置。

产生裁割资料：生产裁割资料。

产生裁割资料参数表：产生裁割资料有关的参数设置。

绘制裁割资料：用绘图仪或切割机绘制裁割资料。

四、资源管理器，系统设置【资源管理器，系统设置】面板如图1-5所示。

图1-5【资源管理器，系统设置】面板AccuMark 资源管理器：样片及各种资料的管理。

硬件设置：设置各种硬件如绘图仪等相关参数。

AccuMark 系统设置：设置存储区、参数表等。

查找：查找符合条件的数据资料。

活动日志：浏览当前操作的执行状态。

Lconvert：导入力克（Lectra）系统的样片相关资料。

资料转换工具：将多种CAD数据格式进行转换。

DXF转换：把DXF格式的样片数据转换为AccuMark的样片数据。

<<服装CAD制板实用教程>>

样片转换向导：AAMA等数据的导入与导出。

安装许可：安装加密锁许可文件。

CSV工具：用于导入MTM软件产生的批量订单。

批处理：执行多项任务。

用户环境：设置各种参数。

五、文件【文件】面板如图1-6所示。

图1-6【文件】面板提供详尽的格柏服装CAD技术文件，类似于帮助文件，读者在阅读完本书后，在这里可以有针对性地查看更多技术资料。

第二节 资源管理【Accumark资源管理器】类似Windows资源管理器，在这里可以完成大部分样片资料的编辑，双击【启动】面板中的，启动后界面如图1-7所示。

下面介绍其常用功能。

图1-7【Accumark资源管理器】界面一、创建新储存区储存区是用户在系统硬盘或者网络驱动器上定义的工作区域，用来保存文件，图标类似于文件夹，但与文件夹不同。

打开【AccuMark资源管理器】，如图1-8所示。

图1-8创建新储存区 在管理器的左侧工作区内选择相应的驱动区盘符，如C盘、D盘等。

在右面空白区域按鼠标的右键，选择【新建】【储存区】（新建V8储存区）或【V7储存区】（新建V7储存区）。

输入储存区的名称。

一般储存区的名称可根据产品的特性进行分区,如客户名称、产品名称等。

注意：储存区分为两种（V8和V7）。

V7为旧版本的储存区，对于V8储存区中的资料必须转换到V7才可以导入V7储存区中。

转换方法：【文件】【输出V8样片到V7】。

二、资料的导入与导出AccuMark系统可以产生专用的ZIP文件。

1.导出选择相应的文件如图1-9所示，可以利用Ctrl/Shift进行多选，【文件】【导出ZIP】，选择压缩文件保存的路径。

图1-9资料的导出注意：在导出时，如果选中“包含附件”，会将选中资料的相关资料一起导出，例如汇出排版图时，会将相关的样片、款式档案等一起汇出。

在导出ZIP文件格式时，对款式变化增加了新的选项。

如果用户选择“包含附件”，可以使用选择款式变化的选择项。

选择并单击确定后，可以在导出款式变化对话框中选择所需要的款式变化进行导出。

2.导入选择文件需要导入的储存区如图1-10所示，通过【文件】【导入ZIP】，将ZIP文件输入AccuMark系统。

图1-10资料的导入三、资料管理1.资料复制、删除复制：选择相应的文件，可以通过直接拖动到其他储存区进行复制。

删除：选中要删除的储存区，然后按键盘上的【Delete】键，选择【是】，这样储存区就被删除了。

注意：执行此命令时，储存区中的资料同时被删除了，并且无法在【资源回收筒】中找回被删除的资料。

如果只是删除了储存区中的某个文件，则可以在【资源回收筒】中找回被删除的资料。

2.资料报表选择相应的资料，按鼠标右键产生报表，可以产生不同格式的报表（这些报表可以保存为CSV文件，可以用EXCEL打开），报表中包含资料的相关信息。

所有的报告都显示为电子数据表格式。

第一节 界面介绍及设置一、界面介绍Accumark打版及推版系统是基于微软操作系统

Windows98/2000/XP开发出来的，其界面继承了Windows一般软件界面的特征，如图2-1所示。

图2-1【样片设计】界面1.菜单栏包括【文件】、【编辑】、【检视】、【点】、【剪口】等下拉菜单

。

2.图像单显示样片的相关资料。

3.工具栏显示常用的基本工具。

<<服装CAD制板实用教程>>

用户可以自行设置工具按钮。

4.工作区显示及操作样片的区域。

第二章格柏服装CAD样片设计及放缩服装CAD制板实用教程5.用户输入栏用户输入栏包括提示栏和输入栏。

提示栏，为用户提供操作步骤的提示；输入栏，操作时输入数值。

6.资料栏资料栏提供正在处理的样片或款式资料。

样片设计（打版）系统界面的安排直接影响打版的速度，各个栏目的位置不是固定的，操作者可根据个人习惯灵活进行最优化设置，并可将个人工作环境导出为*.reg “*”为通配符，代表所在位置的多个字符文件，避免重装系统或更换电脑后的重新设置。

二、打版环境设置1.【参数选项】在【参数选项】对话框中，如图2-2所示，可以改变样片的显示，调整显示颜色，定义绘图机信息，编辑款式转换信息，为存储区、款式、输入数据等建立路径。

图2-2【参数选项】中的一般、显示、颜色的设置2.【屏幕分布】在【屏幕分布】对话框中，如图2-3所示，可使样片设计主屏幕上显示不同的菜单、工具栏和状态栏。

注意，选中【菜单图标】项可以在菜单中显示图标，这样便于对指令的理解。

图2-3【屏幕分布】设置3.【用户自设工具栏】在【用户自设工具栏】中，如图2-4所示，各命令图标与菜单栏一一对应，可选中相对应的图标，按鼠标左键拖到工作区中目标位置，即成为某项功能的按钮，方便打版操作，如图2-5所示。

右键单击图标，就可把图标从布局中删除。

所有命令均可以完全按照操作者的习惯来自行布局，一般情况下无须将所有图标都列出，否则挤占制版工作区域，影响制版效率。

图2-4【用户自设工具栏】设置图2-5格柏打版系统图标按钮三、系统标志及操作规则1.系统标志打版过程中各种颜色显示状态（该设置可由用户自由设定）：黑色：样片的原本线条，资料未被修改。

白色：正在处理的线条。

红色：被选中的线条。

蓝色：样片资料已被修改，但未储存。

2.样片上的各种符号的含义 三角形：线段的末端点。

倒三角形：放缩点。

棱形：位于线段末端的放缩点。

空心方形：线段上的位置。

实心方形：中间点。

虚线：内部资料。

——实线：周边线。

+形：袋口位或独立的一点。

形：剪口。

倒三角内加十字形：放缩的袋口。

如图2-6所示。

图2-6样片上的各种符号A = 尖褶（省）B = 周边线C = 剪口D = 袋口E = 中间点F = 放缩点G = 内部资料H = 褶（省）尖I = 布纹线J = 位于线段末端的放缩点 3.光标形状的变化光标移动至系统中某几个区域时，形状会发生改变，各种光标形状表示如下：正常模式。

被选中的点、线段、样片或图钉可以移动。

距离光标最近的对象已经被选中。

命令处于激活中。

放大命令已经被选中。

含有额外项目的右键菜单。

四、鼠标和键盘的操作1.鼠标的操作左键：选择功能，用于选择样片、线、点等工作区中的对象以及菜单、按钮等命令。

初学者使用左键在线上选点时应按下列步骤进行：按左键先靠线后找点看见框再松键。

<<服装CAD制板实用教程>>

右键：确认或退出左键执行的操作、弹出含额外项目的右键菜单。

左右键组合：在工作区中空白区域按下左键不放，再按下右键，然后同时松开，作用是切换光标/数值模式。

滚轮：滚动，起放大缩小作用；按下，起确定作用。

2. 键盘的操作使用快捷键可以大大提高操作者的操作速度，通用快捷键总结见表2-1。

除通用快捷键外，在打版系统中的一般与点相关的快捷键以【Alt】键组合，与线相关的快捷键以【Ctrl】键组合，与样片相关的快捷键以【Shift】键组合。

另外，取消所有指令的快捷键是键盘左上角的【ESC】键。

表2-1通用快捷键菜单快捷键功能菜单快捷键功能文件Ctrl+N新建Ctrl+O打开Ctrl+S保存Ctrl+Q另存图片文件Ctrl+P打印Ctrl+L绘图Ctrl+C复制款式编辑Ctrl+Z撤销Ctrl+A选择全部F10删除工作区中的样片Ctrl+Y恢复Ctrl+D清除全部检视F7放大F3整体显示F2分开样片Ctrl+J显示放缩规则Ctrl+U显示种类标记Ctrl+G显示全部尺码Ctrl+FF线旋转Ctrl+R更新荧光屏检视F8缩小F4单片显示Ctrl+I显示中间点Ctrl+B显示点属性Ctrl+W以标记做核对Ctrl+K叠合点开关Ctrl+H清除网状显示点Alt+F4增加点Alt+F7以距离加钻孔点Alt+F9以距离在线上加点Alt+F1删除点Alt+F12移动一点Alt+F11顺滑移动点Alt+F6加钻孔点Alt+F8线上加点Alt+F10交接点Alt+F3两点对准Alt+F2移动点Alt+F5增加剪口续表菜单快捷键功能菜单快捷键功能线段Ctrl+F7输入线段Alt+8两点拉弧Ctrl+F6不平行复制Ctrl+F1删除线段Alt+S交换线段Ctrl+F3固定长度移线Ctrl+F9合并线段Ctrl+F8修剪线段Alt+7两点直线Ctrl+F4平行复制Ctrl+F5复制线段Alt+R替换线段Ctrl+F2移动线段Ctrl+F11移动并平行Ctrl+F10分割线段Ctrl+F12平直曲线线段样片Shift+F6长方形样片Shift+F3套取样片Shift+R增加移除裁/缝线Shift+F1删除工作区中的样片样片Shift+F9翻转样片Shift+F12定位以旋转样片Shift+F11恢复样片原位置Shift+F4抽取样片Shift+F7设定增加缝份量Shift+F8交换裁/缝线Shift+F2移动样片Shift+F10旋转样片Shift+W比并线条Shift+F5调对水平放缩Alt+J修改X Y 放缩值Alt+N更改放缩规则Alt+B复制放缩表规则Alt+T指定放缩表Alt+Q量度线段Alt+K创造X Y 放缩值Alt+A增加放缩点Alt+C复制放缩资料Alt+Z清除量度表第二节样片设计常用工具介绍一、点【点】主要包括以下功能，如图2-7所示。

图2-7【点】的功能菜单1.【增加点】为一根线段增加一个点，或者为一片样片增加一个内部钻孔点。

(1)【增加点】基本功能【增加点】的基本功能包括：线上加点和线外加点，加任意点和相对点。

例如在长方形上加任意点A点、B点，相对点C点、D点，F点。

B点、F点属于线外点，A点、C点、D点属于线上点，如图2-8所示。

其中，线上加相对点时在起点或终点处输入目标数值，空间上加相对点时在X、Y处输入相对坐标值即可。

图2-8【增加点】功能操作(2)鼠标右键菜单鼠标的右键菜单如图2-9所示。

图2-9鼠标的右键菜单【一般】：任意位置上加点。

【中间点】：线上增加中点。

左键选择要两等分的线段，右键确定即可。

【多个】：【线上定距离】：线上两点间按照指定距离加点。

【空间定距离】：空间上任意两点间按照指定距离加点。

【线上定比例】：线上任意两点间加等分点。

左键选择要加等分点的线段，移动图钉定出目标等分范围，右键确定后输入图钉间目标增加点的数量再确定即可，如图2-10所示。

图2-10线上等比例增加点【空间定比例】：空间任意两点间加等分点。

左键选择两点，右键确定后输入两点间目标增加点的数量即可。

【交接点】：在两条线相交的地方产生交接点。

左键分别选择两条线即可，一次操作只产生一个交接点，而且交接点产生在选择操作的第二条线上，如图2-11所示。

图2-11产生交接点【沿垂直线】：沿线的垂直方向加点。

【沿切线】：沿线的切线方向加点。

【沿角度】：沿与线成某一角度加点。

<<服装CAD制板实用教程>>

【由点定距离】：以线上的已知点为参考点，定值加点。

【画圆定点】：用画圆的方法找到所要的点——圆与线的交点即为所需点，如图2-12所示。

图2-12画圆定点 【双圆定点】：通过画两个圆得到两个圆的交点。

2.【删除点】删除不要的点。

左键框选不要的点，右键确定。

3.【修改点】【修改点】的功能菜单如图2-13所示。

图2-13【修改点】的功能菜单(1)【两点对准】重新定位一个点，使其和其他某个点在水平或垂直方向上对齐。

可以对齐剪口点、线段上的点或者样片内部的钻孔点。

(2)【移动一点】单个点的移动，可用于调整弧线的造型。

(3)【移动点】同时移动多个点。

(4)【沿线移动点】把一点沿着原来的线段移动，而相邻点保持不变。

可用于延长线段或缩短线段，如图2-14。

图2-14延长线段(5)【水平移动点】沿着x(X)轴的方向水平移动一个点或者一组点。

(6)【垂直移动点】沿着y(Y)轴的方向垂直移动一个点或一组点。

(7)【顺滑随意移动】可移动一点至新的位置，其相邻的点会自动调整形状以保持线段的圆滑。

(8)【顺滑沿线移动】将一点沿着原来的线段移动，其相邻的点会自动调整形状以保持线段圆滑。

(9)【顺滑水平移动】将一点作水平移动，其相邻的点会自动调整形状以保持线段的圆滑。

(10)【顺滑垂直移动】将一点作垂直移动，其相邻的点会自动调整形状以保持线段的圆滑。

(11)【袖窿/袖山】修改袖窿弧线的同时调整袖山弧线。

跨越多个样片的袖窿弧线或袖山弧线也可被修改。

(12)【调整弧线形状】调整跨越多个样片的弧线形状。

二、剪口【剪口】的功能如图2-15所示。

图2-15剪口的功能1.【增加剪口】为样片增加垂直剪口。

其操作类同【点增加点】。

2.【删除剪口】选择样片上目标删除剪口(可多选)后按右键确定即可。

3.【斜剪口】增加一个斜剪口或者改变现在剪口的角度。

4.【交接剪口】为样片或线段增加交接剪口或删除、编辑现在交接剪口。

5.【沿线放缩剪口】沿线放缩可以控制剪口在推档号型上的位置。

使用沿线放缩时只需要一个值。

沿线放缩值可以设定，这样剪口就可以与参考点以一定距离进行推档。

正值和负值控制着剪口定位的方向。

三、线段【线段】的功能菜单如图2-16所示。

图2-16【线段】的功能菜单1.【创造线段】【创造线段】的功能菜单如图2-17所示。

图2-17【创造线段】的功能菜单(1)【输入线段】可以同时创造一条或多条直线和曲线作为样片的内部线。

通过右键菜单可以选择线的类型(任意直线、水平线、垂直线、弧线)。

线段控制点的操作同【点增加点】。

(2)【两点直线】绘制任意直线、水平线、垂直线。

(3)【两点拉弧】绘制两点弧线。

(4)【平行复制】在指定距离内复制并平行移动一条线段，原线段保持不变。

复制线段移动时与原线段保持平行，且形状与角度都不变，如图2-18所示。

图2-18平行复制线段(5)【对称线段】可以创造选定的周边线/裁缝线或内部线的对称线段。

选择目标对称线段，右键确定后选择对称轴即可。

2.【创造垂直线】【创造垂直线】的功能菜单如图2-19所示。

图2-19【创造垂直线】的功能菜单(1)【线上垂直线】过线上目标点或任意一点作线的垂直线，如图2-20所示。

<<服装CAD制板实用教程>>

- 图2-20产生线上垂直线(2)【线外垂直线】过线外目标点或任意一点作线的垂直线,如图2-21所示。
- 图2-21产生线外垂直线(3)【垂直平分线】作线上任意两点间的垂直平分线,如图2-22所示。
- 图2-22产生垂直平分线3.【创造圆形】【创造圆形】的功能菜单如图2-23所示。
- 图2-23【创造圆形】的功能菜单(1)【圆心半径】通过定义圆心点和圆的半径或周长来创造一个圆形。
- (2)【增加圆角】用圆形的一部分替换一个周边线的角(两条相邻线段),如图2-24所示。
- 图2-24替换周边线的角4.【删除线段】可以永久性地删除样片的线段。
- 如果选择删除的是现有的一根周边线,则系统会自动在原有线段的两个端点之间连接一根直线。
- 5.【替换线段】用一根或一组内部线来替换一根或者多根周边线。
- 该内部线或其延长线必须和周边线相交于两个端点,如图2-25所示。
- 图2-25替换线段6.【修改线段】【修改线段】的功能菜单如图2-26所示。
- 图2-26【修改线段】的功能菜单(1)【平行移动】平行移动一根周边线/裁缝线或者内部线。
- 当一根周边线/裁缝线被移动时,则与其相邻的线段会自动延长直到与其相交,如图2-27所示。
- 图2-27平行移动周边线(2)【移动线段】向任意目标方向移动一根线段。
- (3)【移动并平行】将所选线段与另外的线段、X轴或Y轴构成平行线后再移动该线段的位置,如图2-28所示。
- (4)【旋转线段】将周边线/裁缝线或者内部线旋转一个角度或者一段距离。
- 旋转支点将保持不动。
- (5)【合并线段】将两条或者更多的线段合并成一条线段。
- 必须按照逆时针的方向来选择要合并的线段。
- (6)【分割线段】可以将一条线段分割成为两段甚至更多段的线段。
- (7)【修剪线段】两条线相交,修剪掉不要的一部分,如图2-29所示。
- 四、样片【样片】的功能菜单如图2-30所示。
- 图2-28移动并平行线段图2-29修剪线段图2-30【样片】的功能菜单1.【创造样片】【创造样片】的功能菜单如图2-31所示。
- 图2-31【创造样片】的功能菜单(1)【长方形】创造一个新的长方形样片。
- 可以创建任意大小的长方形或边长定值的长方形。
- (2)【圆裙片】创造一个具有腰围及裙长尺寸的1/4圆裙片。
- 输入腰围尺寸和裙长尺寸即可。
- (3)【贴边片】该功能可以快速以现有线段或输入线段创造样片的贴边片,而无需选择多条线套取目标贴边片,如图2-32所示。
- 图2-32产生贴边片(4)【粘合衬】通过指定小于原样片一定尺寸来创造新样片。
- 选择样片后,输入负的偏移量,此线条就像在所有周边线上使用移动偏移量那样创建新样片,如图2-33所示。
- 图2-33产生粘合衬(5)【荷叶边】该功能用来给现有样片创建荷叶边。
- 现有样片可以为领、镶边或其他任何基础样片,如图2-34所示。
- 图2-34产生荷叶边(6)【套取样片】用于从现有的样片上通过套取样片的周边线、内部线来生成新的样片。
- 在套取一般样片的同时还可以套取对称片和非对称片。
- 需沿顺时针方向依次选择样片的轮廓线,并形成封闭图形。
- 2.【褶】【褶】的功能菜单如图2-35所示。
- 图2-35褶的功能(1)【刀形褶】在样片内部线的位置加刀形褶,如图2-36所示。
- 图2-36产生刀形褶(2)【工字褶】在样片内部线的位置加工字褶,如图2-37所示。
- 图2-37产生工字褶(3)【圆锥褶】用来做一端固定不动另一端延展的刀型褶或变量褶,如图2-38所示。
- 图2-38圆锥褶3.【尖褶】【尖褶】的功能菜单如图2-39所示。
- 图2-39【尖褶】的功能菜单(1)【旋转】将目标尖褶的开口位置,转至周边线上目标位置,如图2-40所示。
- 图2-40尖褶转移(2)【同线上分布】将一个尖褶量在同一线上分成几个尖褶,如图2-41所示。

<<服装CAD制板实用教程>>

图2-41尖褶同线上分部(3)【增加尖褶】为一个样片增加一个尖褶，但不改变弧度，如图2-42所示。

图2-42样片上增加尖褶(4)【褶子两股等长】将长度不一致的尖褶两边线调整一致，如图2-43所示。

图2-43褶子边线长度调整一致(5)【打开尖褶】将折叠的尖褶打开，如图2-44所示。

图2-44打开尖褶(6)【折叠尖褶】折叠一个现有的尖褶，如图2-45所示。

图2-45折叠尖褶(7)【转换为尖褶】将样片上貌似尖褶的一段周边线转换成系统可识别的尖褶，如图2-46所示。

转换前A、B、C、D、E是同一条线上的点。

转换后，折线BCD为尖褶，线段AE分式线段AB、BD和DE3段。

图2-46转换为尖褶4.【延展弧度】【延展弧度】的功能菜单如图2-47所示。

图2-47【延展弧度】的功能菜单(1)【变量延展弧度】创建不等量的延展弧度，如图2-48所示。

图2-48变量延展弧度(2)【一端延展弧度】一端延展弧度有延展量，一端没有延展量。

(3)【平行延展弧度】两端的延展量相同，平行的将样片延展开。

5.【缝份】【缝份】的功能菜单如图2-49所示。

图2-49【缝份】的功能菜单(1)【设定/增加缝份量】按样片或线段，同时为一个或者多个样片设置缝份量。

可以均匀放缝或不均匀放缝，如图2-50所示。

图2-50设定/增加缝份量(2)【增加/移除缝份线】隐藏或显示选中样片上的缝份线。

(3)【交换裁/缝线】交换选择裁割线和缝制线来作为样片的周边线/裁缝线，如图2-51所示。

图2-51交换裁/缝线(4)【去除缝份角】清除缝份角上的任何角度操作，包括对相邻裁割线设定的剪口，如图2-52所示。

图2-52去除缝份角(5)【反折角】在线段的两个端点都创建一个反折角，也被称为反折缝份，如图2-53所示。

图2-53反折角(6)【顺延切角】系统将每条缝制线延长交接到裁割线上。

在两个交接点之间剪除原来的缝份角形状，产生一个新的缝份角，如图2-54所示。

图2-54顺延切角(7)【等边随意切角】可以将角上的缝份修剪成为平直的形状，如图2-55所示。

图2-55等边随意切角(8)【两边斜削角】为一个小于90°的角创建两边斜切角，如图2-56所示。

图2-56两边斜削角(9)【包封角】与【等边随意切角】相似，不同之处：包封角的边并不一定是一条直线。

通常用于有衩的部位，如图2-57所示。

图2-57产生包封角(10)【垂直梯级角】用于创建垂直的梯级角，同时改变该处的缝份量。

倒褶裥和开衩都是最普遍的应用实例，如图2-58所示。

图2-58产生垂直梯级角(11)【切直角】将缝份角位切成直角，如图2-59所示。

图2-59切直角(12)【对应缝份角】创造出曲线角，使两个样片的裁割线之间能够匹配。

(13)【配对式切直角】创造切直角，并使得两个样片的裁割线在外形和长度上可以相互匹配。

该功能可用于刀背缝、两片袖的袖缝，或者任何一个缝份外形和裁割线长度需要与对应样片匹配的样片上，如图2-60所示。

图2-60产生配对式切直角6.【不对称折叠】【不对称折叠】的功能菜单如图2-61所示。

图2-61【不对称折叠】的功能菜单(1)【沿线折叠】将一个样片沿着一根内部线进行折叠，如图2-62所示。

图2-62沿线折叠(2)【线对线折叠】样片按照选定的两根线段进行折叠。

这个功能还可以帮助操作者检查选定的两根线是否是等长的。

如果线上的点超过两个，系统选择端点进行折叠，如图2-63所示。

图2-63线对线折叠(3)【点对点折叠】在两个选中的点之间折叠样片。

系统将第二个点和第一点进行对应，从而生成一根折叠线。

7.【清除工作区中的样片】删除工作区中选中的样片。

8.【修改样片】【修改样片】的功能菜单如图2-64所示。

图2-64【修改样片】的功能菜单(1)【翻转样片】改变工作区中样片的方位。

<<服装CAD制板实用教程>>

样片可以按照x (X) 轴和y (Y) 轴的四个象限进行翻转, 如图2-65所示。

图2-65翻转样片(2)【旋转样片】样片沿着选定的点旋转。

(3)【定位及旋转样片】将一个样片的对位点定位在目标样片的对位点上, 然后将该样片沿着该对位点进行旋转, 如图2-66所示。

图2-66定位及旋转样片(4)【比并样片】检查缝份的长度和曲线的对应状况, 如图2-67所示。

图2-67比并样片(5)恢复样片原位置可以将样片按照原来设定的方位显示在工作区中。

(6)调对水平可以将一个样片的丝缕线恢复为水平位置, 如图2-68所示。

图2-68丝缕线调至水平位置9.【分割样片】(沿线分割)沿着目标内部线段将样片分割成为两个样片, 如图2-69所示。

图2-69沿线分割10.【合并样片】将两个样片合并成为一个新的样片, 如图2-70所示。

图2-70合并样片11.【产生对称片】利用样片的一半生成一个完整的对称样片, 如图2-71所示。

图2-71产生对称片12.【折叠对称片】折叠一个对称样片, 然后显示其一半, 且对称线段呈虚线显示, 如图2-72所示。

图2-72折叠对称片13.【打开对称片】打开一个对称的样片, 如图2-73所示。

图2-73打开对称片14.【解除对称关系】将对称样片转化成为非对称样片。

样片外形左右均衡对称, 但左右片包含的内部点/线不对称。

15.【样片注解】直接在样片中输入新的注解, 如图2-74所示。

图2-74样片注解16.【样片退回图像单】将工作区中新创建的样片或者编辑过的原有样片移回图像单。

五、量度【量度】的功能菜单如图2-75所示。

图2-75【量度】的功能菜单1.【线段长】测量样片中任意线段的长度。

2.【两线距离】测量一个样片中两个线段之间的垂直或水平距离。

3.【两点距离/沿周边量】测量周边线/裁缝线上两点之间的距离。

4.【两点距离/直线量】测量任何两个点之间的直线距离。

5.【两点距离/净版量】测量净版上任意两个点之间距离。

6.【样片周边长】测量样片的周边线的长度。

7.【样片面积】测量一个样片的面积。

8.【角度】测量两条线之间的夹角。

9.【清除所有量度】清除工作区中所有的量度。

10.【清除量度】有选择地清除工作区中的量度。

11.【隐藏/显示尺寸】暂时地显示或者隐藏工作区内的可视的量度尺寸。

第三节 样片放缩常用工具介绍一、【创造/修改放缩】【创造/修改放缩】的功能菜单如图2-76所示。

图2-76【创造/修改放缩】的功能菜单1.【修改X/Y放缩值】修改在样片中的一个或者多个尺码组, 但是不会影响其他尺码组。

可以通过输入【X】和【Y】的修改值来进行编辑, 或者使用鼠标来手动移动点, 如图2-77所示。

图2-77修改X/Y放缩值2.【创造X/Y放缩值】在一个放缩的或没有放缩的样片中创建放缩规则, 而无需使用规则表中的放缩规则, 如图2-78所示。

图2-78创造X/Y放缩值3.【修改平行放缩值】根据周边线而不是放缩点的X/Y的增量来编辑放缩规则数值。

4.【创造平行放缩值】根据周边线而不是放缩点的X/Y的增量来创造放缩规则数值。

将规则应用于两端点选项, 同【修改X/Y放缩值】。

5.【对应线长/调校X值】创建一个与缝合样片的线段长度匹配的放缩线段长度。

这项功能在x轴(X)方向上创建一个增量值, 并保持现有的y轴(Y)数值不变。

6.【对应线长/调校Y值】创建一个与缝合样片的线段长度匹配的放缩线段长度。

但该功能是在y轴(Y)方向上创建一个增量值, 保持现有的x轴(X)数值不变。

7.【放缩点保持角度】此功能可在一个点上创建一个放缩规则, 使该点在所有尺码中的角度都与基准尺码保持一致, 如图2-79所示。

构成角的两根线段中, 其中一根可以是内部线。

<<服装CAD制板实用教程>>

图2-79放缩点保持角度8.【保持角度边/调校X值】在一个点上创造一个放缩规则，以使该点的相邻角在所有尺码中的角度都与基准尺码保持一致。

两根线段中的一根可以是内部线。

9.【保持角度边/调校Y值】在一个点上创造一个放缩规则，以使该点的相邻角在所有尺码中的角度都与基准尺码保持一致。

两根线段中的一根可以是内部线，如图2-80所示。

<<服装CAD制板实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>