

<<成语故事精选>>

图书基本信息

书名：<<成语故事精选>>

13位ISBN编号：9787506487450

10位ISBN编号：7506487454

出版时间：2012-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：祁凯

页数：278

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;成语故事精选&gt;&gt;

## 前言

汉语言历史悠久、源远流长，语言元素丰富多彩，而其中成语就是它的一个重要组成部分。成语是汉语语言经过长期使用、锤炼而形成的固定词语。

汉语成语浓缩了中华文化博大精深的语言智慧，蕴涵着深厚的文化底蕴，是中华民族语言文化中的一朵奇葩。

成语是中华语言智慧的结晶，它言简意赅、内涵深远。

成语绝大多数来自古代文化的历史文献和诗词文章：有的是历史事件的概括、有的是古代战争的记录、有的是神话故事、有的是诗词歌赋的节选……汉语成语因其独特的历史背景和深远的文化传承，千百年来一直受到文人墨客的好评而被广泛地应用于文化创造及日常生活中。

于是学习和掌握汉语成语也成为了炎黄子孙最为关注和引以为傲的一件事情。

本书是一本供中小學生以及准备开启孩子心灵的家长朋友们使用和参考的语言辞书，是一本能够满足中小學生课外阅读以及学习的参考读物。

本书在注重成语的可读性、趣味性以及完整性的基础上，进行了细致的划分：包括人生哲理篇、智慧谋略篇、品格意志篇、好学求知篇和二十四孝篇五大类。

每一条成语又分注音、出处、释义等几个部分，这样既可以加深对成语含义的理解和掌握，也可以从学习中了解历史知识，提高文化素养。

汉语成语作为汉语言文学中一颗璀璨的明珠，一直以来深受国内外艺术界和文学界人士的青睐。本书以尊重历史和文化为前提，对成语的出处、语义及成语故事都进行了梳理，具有很强的知识性、趣味性和工具性。

需要强调的是，中华历史文化典籍丰富多彩，又经过悠久历史的传承，时至今日，对于成语的理解和出处难免会有不同的见解和分析。

一本优秀的作品需要作者、编辑和广大读者朋友们长期地审阅和评判。

为了使本书更加准确、丰富和严谨，如果广大读者朋友对本书中的成语有不同的理解和见地，我们欢迎各位不吝赐教。

编著者 2012年5月

<<成语故事精选>>

内容概要

本书收录了经典成语。除了对成语的词义和出处做了详细的介绍，还辅以精彩的故事和生动的历史典故，并配有精美的插图，再现经典情节，充分展示了引人入胜的成语故事，使本书的故事性、趣味性与知识性相辅相成。本书是一本可供中小學生以及准备开启孩子心灵的家长朋友们使用和参考的工具书，是一本能够满足中小學生课外阅读以及学习的参考读物。可谓一册在手，中华成语全掌握。

<<成语故事精选>>

作者简介

祁凯，兰州商学院逻辑学课题研究员。  
主要从事现代逻辑与经济逻辑的研究工作。  
著有《脑筋急转弯精选大全》等畅销书。

<<成语故事精选>>

书籍目录

第一章 人生哲理篇

一鸣惊人

明哲保身

一叶障目

识时务者为俊杰

前车之鉴

三人成虎

近朱者赤，近墨者黑

愚不可及

一人得道，鸡犬升天

只许州官放火，不许百姓点灯

画地为牢

杞人忧天

叶公好龙

兼听则明，偏信则暗

居安思危

庸人自扰

亡羊补牢

东施效颦

买椟还珠

拔苗助长

守株待兔

邯郸学步

狐假虎威

刻舟求剑

画龙点睛

按图索骥

画蛇添足

南辕北辙

南柯一梦

杯弓蛇影

掩耳盗铃

望梅止渴

黔驴技穷

塞翁失马

欲速不达

防微杜渐

宠辱不惊

安步当车

纸上谈兵

惩前毖后

物极必反

第二章 智慧谋略篇

有备无患

因势利导

<<成语故事精选>>

毛遂自荐  
礼贤下士  
瞒天过海  
围魏救赵  
以逸待劳  
图穷匕见  
暗度陈仓  
知难而退  
弹丸之地  
骑虎难下  
逼上梁山  
强弩之末  
笑里藏刀  
李代桃僵  
打草惊蛇  
调虎离山  
欲擒故纵  
抛砖引玉  
釜底抽薪  
浑水摸鱼  
金蝉脱壳  
偷梁换柱  
一鼓作气  
兵不厌诈  
运筹帷幄  
草木皆兵  
料事如神  
唇亡齿寒  
过五关斩六将  
醉翁之意不在酒  
八仙过海，各显神通  
三十六计，走为上计  
万事俱备，只欠东风  
姜太公钓鱼，愿者上钩  
司马昭之心，路人皆知  
背水一战  
隔岸观火  
先礼后兵  
偃旗息鼓  
破釜沉舟  
出奇制胜  
口蜜腹剑  
锦囊妙计  
千虑一得  
马首是瞻  
不入虎穴，焉得虎子  
先发制人

<<成语故事精选>>

冒天下之大不韪  
螳螂捕蝉，黄雀在后  
失之东隅，收之桑榆  
长驱直入  
挟天子以令诸侯  
第三章 品格意志篇  
三缄其口  
大逆不道  
气壮山河  
金玉其外，败絮其中  
坐怀不乱  
怒发冲冠  
退避三舍  
监守自盗  
流芳百世  
唯我独尊  
一诺千金  
水滴石穿  
开诚布公  
负荆请罪  
百折不挠  
安贫乐道  
披荆斩棘  
忍辱负重  
克己奉公  
励精图治  
卧薪尝胆  
鸿鹄之志  
精忠报国  
德高望重  
鞠躬尽瘁  
胯下之辱  
众志成城  
有志者事竟成  
指鹿为马  
不为五斗米折腰  
宁为玉碎，不为瓦全  
乐极生悲  
乐不思蜀  
不拘一格  
口若悬河  
不屈不挠  
爱屋及乌  
老当益壮  
百尺竿头  
当局者迷  
乌合之众

<<成语故事精选>>

尽善尽美  
如坐针毡  
毕恭毕敬  
瓜田李下  
外强中干  
一意孤行  
三省吾身  
饮鸩止渴  
推心置腹  
出言不逊  
先声夺人  
千人所指



## &lt;&lt;成语故事精选&gt;&gt;

## 章节摘录

**叶公好龙** 【注音】yè gōng hǎo lóng 【释义】叶公爱龙的癖好被天上的真龙知道后，便从天上飞来叶公的家里。

叶公一看是真龙，吓得转身就跑，好像掉了魂似的。

比喻表面上爱好某事物，实际上并不是真正地爱好，含贬义。

【近义词】表里不一 【反义词】名副其实 【出处】西汉·刘向的《新序·杂事五》。

【典故】春秋时期，楚国叶县有一个县令名叫沈储梁，大家都叫他叶公。

叶公非常喜欢与龙有关的东西，不管是装饰品、梁柱、门窗、碗盘、衣服等上面都做有龙的图案，连他家里的墙壁上也画着一条一条的龙。

大家走进叶公的家还真以为来到了龙宫，到处都可以看到龙的图案。

叶公得意地对大家说：“我最喜欢的就是龙了。”

有一天，叶公喜欢龙的癖好被天上的真龙知道了，真龙想：“难得有人这么喜欢龙，我得去他家里拜访拜访。”

于是，真龙就从天上飞到叶公的家，把头伸进窗户中大喊道：“叶公在家吗？”

叶公一看到真正的龙，吓得大叫：“哇！

怪物呀！”

真龙觉得很奇怪，说：“你怎么说我是怪物呢？”

我是你最喜欢的龙呀！”

叶公害怕得直发抖，说：“我喜欢的是像龙的假龙，不是真的龙呀！”

叶公话没说完，就急忙往外逃走了！

留下真龙一脸懊恼地说：“哼，叶公说喜欢龙这件事是假的，他根本是怕龙嘛！

还害得我飞来拜访他！”

这个故事用很生动的比喻，辛辣地讽刺了叶公的人物，深刻地揭露了他们只唱高调、不务实际的思想作风，同时也告诉我们要树立实事求是的好思想、好作风。

**兼听则明，偏信则暗** 【注音】jiān tīng zé míng, piān xìn zé àn 【释义】意思是要同时听取各方面的意见，才能正确地认识事物，只相信单方面的话，必然会犯片面性的错误。

【近义词】虚心纳谏 【反义词】乾纲独断 【出处】汉朝·王符的《潜夫论·明暗》：“君之所以明者，兼听也；其所以暗者，偏信也。”

【典故】唐太宗年间，有一次太宗皇帝问宰相魏征：“我作为一国之君，怎样才能明辨是非、不受蒙蔽呢？”

魏征回答说：“作为国君，只听一面之词就会糊里糊涂，常常会做出错误的判断。

只有广泛地听取意见，采纳正确的主张，您才会把情况了解得一清二楚，而不会受到欺骗。”

从此，唐太宗很注意听取下面说的谏言，鼓励大臣直言进谏。

魏征去世后，唐太宗悲痛地说：“用铜做镜子，可以看出衣帽穿着是否整齐；用历史做镜子，可以明白各个朝代为什么兴起和没落；用人做镜子，可以清楚自己与别人的差距和得失。

今天魏征不在了，我真是失掉了一面好镜子啊！”

成语“兼听则明，偏信则暗”就是从魏征劝谏唐太宗的话中演变而来的。

**居安思危** 【注音】jū ān sī wēi 【释义】居：处于，处在。

思：想，考虑。

处在安乐的环境中，要想到可能有的危险。

指要提高警惕，防止祸患。

【近义词】防患未然 【反义词】高枕无忧 【出处】先秦·左丘明的《左传·襄公十一年》中：“居安思危，思则有备，有备无患，敢以此规。”

【典故】春秋时期，宋、齐、晋、卫等十二国联合出兵准备攻打郑国。

## &lt;&lt;成语故事精选&gt;&gt;

郑国国君急忙向十二国中最大的晋国求和，得到了晋国的同意，其余十一国也就停止了进攻。郑国国君为了表示感谢，给晋国送去了大批礼物，其中有著名乐师三人、配齐甲兵的成套兵车共一百辆、歌女十六人，还有许多钟磬之类的乐器等。

晋国的国君晋悼公见到这么多的礼物，感到非常高兴，于是便将八个歌女分赠给他的功臣魏绛，说道：“你这几年为我出谋划策，事情办得都很顺利，我们好比奏乐一样的和谐合拍，现在让咱俩一同来享受吧！”

可是，魏绛却谢绝了晋悼公的分赠，并且劝告晋悼公道：“咱们国家的事情之所以办得顺利，首先应归功于您的才能，其次是靠上下齐心协力，我个人有什么贡献可言呢？但愿您在享受安乐的同时，能想到国家还有许多事情要办。

《书经》上有句话说得好：“居安思危，思则有备，有备无患。”

现谨以此话规劝主公！

魏绛的这番具有远见卓识而又语重心长的话，使晋悼公听了很受感动，从此对他更加敬重。

后来，人们常用这个成语来形容处在安定的环境中时，要想到可能产生的危难祸害的情况。

**庸人自扰** 【注音】yōng rén zì wǎo 【释义】自扰：自找麻烦。

指本来没有事，自己却找麻烦。

【近义词】杞人忧天 【反义词】高枕无忧 【出处】北宋·《新唐书·陆象先传》：“天下本无事，庸人扰之而烦耳。”

【典故】先天年间，据说陆象先是唐朝一个很有气量的人。

当时正是太平公主专权的年代，宰相萧至忠、岑义等大臣都纷纷投靠她，只有陆象先洁身自好，从不去巴结。

先天二年，太平公主事发被杀，萧至忠等被诛。

受到这件事牵连的人很多，但是陆象先却暗中化解，救了许多人，而那些人事后却都不知道。

先天三年，陆象先出任剑南道按察使，一个司马劝陆象先说：“希望明公采取些杖罚来树立威名，要不然，恐怕没有人会听我们的。”

陆象先说：“当政的人讲理就可以了，何必要讲严刑呢？”

这不是宽厚人的所为。

又过了几年，陆象先出任蒲州刺史。

吏民有罪了，陆象先大多开导教育一番，就把他们放了。

有一个录事就对陆象先说：“明公您不鞭打他们，哪里有威风！”

陆象先说：“人情都差不多的，难道他们不明白我的话？”

如果要用刑，我看应该先从你开始。

录事便惭愧地退了下去。

陆象先说道：“天下本来无事，都是人自己给自己找麻烦，才将事情越弄越糟（庸人自扰）”

如果在一开始就能明白这一点，事情就简单多了。

**亡羊补牢** 【注音】wáng yáng bǔ láo 【释义】羊被狼叼走了就设法去修补羊圈，还不算晚。

比喻出了问题以后想办法补救，就可以防止继续受损失。

【近义词】知错就改 【反义词】执迷不悟 【出处】西汉·刘向的《战国策·楚策四》。

【典故】从前，有一个牧民养了一圈羊。

有一天早晨，他发现羊圈里少了一只羊，仔细检查才发现，原来是羊圈破了个窟窿，夜间有狼钻进来把羊叼走了。

邻居劝他说：“赶快把羊圈修一修，堵上窟窿吧！”

那个牧民不肯接受劝告，回答说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么？”

第二天早上，他发现羊圈里又少了一只羊。

原来，狼又从窟窿钻进来，叼走了一只羊。

## &lt;&lt;成语故事精选&gt;&gt;

他很后悔自己没有听从邻居的劝告，于是赶快堵上窟窿，修好了羊圈。

从此以后，牧民再也没有丢失过羊了。

这个故事告诉我们：犯了错误，遭到挫折，这是常见的事情。

只要能认真吸取教训，及时采取补救措施，就可以避免继续犯错误，遭受更大的损失。

**东施效颦** 【注音】dōng shī xià yǎn 【释义】古时候的东施学着西施的样子捂住胸口，皱着眉头走路，因其本来就长得丑，再加上刻意地模仿西施的动作，装腔作势的怪样子，让人更加厌恶。

比喻盲目地模仿别人，不但模仿不好，反而出丑。

【近义词】邯郸学步 【反义词】标新立异 【出处】先秦·庄子的《庄子·天运》。

【典故】我国古代四大美女之一的西施是春秋时期的越国人，相传她无论举手投足或是言谈微笑都非常美丽动人。

西施有心痛病，走路总皱着眉头，抚着胸口，流露出一种娇媚柔弱的女性美。

当她从乡间走过的时候，所有的人都瞪大眼睛注视着她。

邻居的一个丑女（后人称“东施”）也学着西施捂着自己的胸口，双眉皱起走路。

但是她那矫揉造作的样子，使她变得更难看了，别人一见她就躲开了。

丑女东施只知道西施皱眉的样子很美，却不知道她为什么很美，而去简单地模仿她的样子，结果反被人讥笑。

后来，人们常用“东施效颦”这个成语，来比喻胡乱模仿别人，缺乏自知之明。

现有时也作自谦之词。

**买椟还珠** 【注音】mǎi dú huán zhū 【释义】买下木匣，退还了珍珠。

比喻那些没有眼光、取舍不当的人。

又讽刺那些不了解事物的本质、舍本逐末、弃主求次的人。

【近义词】本末倒置 【反义词】去粗取精 【出处】先秦·韩非的《韩非子·外储说左上》。

【典故】从前有一个楚国人，他有一颗漂亮的珍珠，他打算把这颗珍珠卖出去。

为了卖个好价钱，他便动脑筋要将珍珠好好地包装一下，他觉得有了高贵的包装，那么珍珠的“身份”就自然会高起来。

这个楚国人找来名贵的木料，又请来手艺高超的匠人，为珍珠做了一个盒子，用桂椒香料把盒子熏得香气扑鼻。

然后，用翠鸟的羽毛在盒子的外面精雕细刻了许多好看的花纹，还镶上了漂亮的金属花边。

盒子看上去闪闪发亮，就像是一件精致美观的工艺品。

于是，他将珍珠小心翼翼地放进盒子里，拿到市场上去卖。

到市场上不久，很多人都围上来欣赏楚人的盒子。

一个郑国人将盒子拿在手里看了半天，爱不释手，最后这个郑国人出高价将楚人的盒子买了下来。

可是没过几天，这个郑国人又回来找楚人了，楚人还以为这个郑国人不满意珍珠想要退货。

然而没想到的是，这个郑国人来到楚人面前，将珍珠交给楚人说：“先生，我买的只是盒子，您将一颗珍珠放在盒子里忘了，我特意回来送还珠子的。”

于是郑人将珍珠交给了楚人，便回去了。

楚人拿着被退回的珍珠，十分尴尬地站在那里。

这个故事告诉我们：做什么事情都要分清主次，不能做出舍本逐末、本末倒置的傻事来。

同时，也告诉我们不要太过注重外表，反而忽略了事物的本质。

**拔苗助长** 【注音】bá miáo zhù zhǎng 【释义】把禾苗拔高一点，来帮助它成长。

比喻违反自然事物发展的客观规律，急于求成，不加思考，反而把事情弄糟。

【近义词】急功近利 【反义词】循序渐进 【出处】先秦·孟子的《孟子·公孙丑上》。

<<成语故事精选>>

【典故】 在很久以前的宋国有一个农夫，他种了几亩稻谷，很希望能尽早收获。

每天他来到稻田时，总感觉那些稻苗长得非常慢。

他心想：“怎样才能使稻苗长得高，又长得快呢？”

想了又想，他终于想到一个“最佳方法”，就是将稻苗拔高几分。

经过一番辛劳后，他满意地扛着锄头回家了，并且对家里的人说道：“今天可把我累坏了，我帮助稻苗长高了一大截！”

他儿子赶快跑到地里一看，禾苗全都枯死了。

这个故事告诉我们：事物的发展、人的成长以及知识的积累都是一个循序渐进的过程，违背了自然规律，不仅无益，而且有害。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>