

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

图书基本信息

书名：<<古典名著精华版（套装全3册）>>

13位ISBN编号：9787506490566

10位ISBN编号：7506490560

出版时间：2012-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：（明）冯梦龙 等编著

页数：全三册

字数：659000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“三言二拍”，是明代刊行的五部话本和拟话本选集的合称，即冯梦龙编撰的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，以及凌濛初主要创作的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。

这五部著作是中国古代白话短篇小说的经典之作，标志着古代白话短篇小说整理和创作高潮的到来。

话本，是说话艺人所用的底本，多为民间艺人创作，仅是故事的梗概。

有些文人仿效摹拟话本的形式编写小说，供人案头阅读，就形成了“拟话本”。

明代中后期，我国资本主义经济形态开始萌芽，市民阶层空前壮大，对文学作品形成了强大的阅读需求，话本和拟话本小说集就此应运而生。

其中的佼佼者就是冯梦龙的“三言”和凌濛初的“二拍”，而“三言”犹胜于“二拍”。

冯梦龙(1574—1646)，字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人等，明苏州府长洲县(治所在今江苏苏州市)人。

他“才情跌宕，诗文藻丽”，但科举屡试不中，转而著书教学。

明崇祯三年(1630年)，五十七岁的他才补为贡生，任丹徒县训导；七年(1634年)升任福建寿宁知县；十一年(1638年)任满归隐。

清兵南下后，他奔走各地，宣传抗清。

清顺治三年(1646年)春，他忧愤而死，一说他被清兵所杀，终年七十三岁。

冯梦龙一生纂辑、整理、创作了大量文学作品，如长篇小说《新列国志》、民歌《挂枝儿》、戏曲《双雄记》和传奇、评纂等诸多门类及内容，而其中“三言”最富盛名。

“三言”总收小说一百二十篇，每部四十篇，至明天启七年(1627年)全部完成刊行。

“三言”所辑录的宋元明三代话本和明代文人及冯梦龙创作的拟话本，都不同程度地经过冯梦龙的增删和润饰。

“三言”题材广泛，内容复杂，有动人的爱情描写，并对负心行为大力谴责，如《杜十娘怒沉百宝箱》、《卖油郎独占花魁》；有对朋友之间情谊的歌颂，如《俞伯牙摔琴谢知音》；有通过爱情悲剧表现封建社会妇女不顾礼教束缚，对幸福大胆追求的精神，如《白娘子永镇雷峰塔》；有历史传奇故事，如《晏平仲二桃杀三士》，等等。

“三言”中的优秀作品，故事情节曲折、细节丰富，人物刻画典型、个性鲜明，极具艺术魅力，可谓“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”。

“三言”充分体现了市民阶层的思想意识，强调人的感情和价值，对封建礼教和传统观念大加嘲讽，体现出一定的进步意义，深受时人喜爱。

“三言”的最后一部《醒世恒言》问世的第二年，《拍案惊奇》就刊行了。

“三言”对凌濛初影响极大，他在《拍案传奇》的序中说道：“独龙子犹氏所辑《喻世》等诸言，颇存雅道，时著良规，一破今时陋习。”

他作“二拍”，也是“意存劝戒，不为风雅罪人”。

凌濛初(1580—1644)，字玄房，号初成，别号即空观主人，明浙江乌程(今浙江湖州市)人。

他十二岁入学，但一直科场不顺，最后转向著述。

明崇祯七年(1634年)，五十五岁的他才以副贡选任上海县丞；崇祯十五年(1642年)擢升徐州判官；崇祯十七年(1644年)，被李自成起义军包围，拒绝投降，忧愤呕血而死，终年六十五岁。

凌濛初的“二拍”与“三言”不同，基本上是他个人独立创作的，《二刻拍案惊奇小引》语，“取古今来杂碎事可新听睹、佐谈谐者，演而畅之”。

“二拍”每集四十篇，共八十篇，内有一篇重复、一篇杂剧，故实有拟话本七十八篇。

“二拍”的小说主题与“三言”十分相近，涵盖了爱情、婚姻、朋友情义等诸多内容，但在思想内容和艺术魅力上均不及“三言”。

不过，“二拍”独特的历史和艺术价值还是不容忽视的。

首先，作为我国文学史上首部文人独立创作的短篇小说集，“二拍”是古代白话小说史上一个必须记录的里程碑。

其次，“二拍”较之“三言”所撷取的社会内容更贴近普通百姓，深刻地折射出十七世纪的中国正在

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

崛起的市民阶层的普遍要求与思想情感，真实地反映了那个时代的社会风貌和人文精神，为读者展现了一幅活色生香的明代市井生活画卷。

为使读者全面领略“三言二拍”的风貌，我们精选五部作品中的名篇合为一册，取名《三言二拍选粹》。

在整理辑录的过程中，我们以通行刊本（《喻世明言》天许斋、《警世通言》兼善堂、《醒世恒言》叶敬池、《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》尚友堂）为底本，并参考了其他古本及有关书籍。

本书还配有明代版画，古风古韵，旨在让读者真正体会到明代的市井风情。

编者 2012年8月

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

内容概要

《聊斋志异》是清代文学家蒲松龄创作的文言短篇小说集，全书题材广泛，举凡天上人间、域内海外、官场民间的怪谈异事，山川草木、鸟兽鱼虫、精灵鬼怪的荒诞奇幻，都包罗其中，堪称是中国古典文言短篇小说的巅峰之作。

“三言二拍”，是明代刊行的五部话本和拟话本选集的合称，即冯梦龙编撰的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》，和凌初创作的《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》。

这五部著作是中国古代白话短篇小说的经典之作。

《古文观止》收录了各种体裁的古文，题材广泛，名家名作比比皆是。

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

作者简介

作者：（明朝）冯梦龙（明朝）凌濛初

<<古典名著精华版 (套装全3册) >>

书籍目录

《三言二拍》

喻世明言

- 卷一 蒋兴哥重会珍珠衫
- 卷二 陈御史巧勘金钗钿
- 卷三 新桥市韩五卖春情
- 卷四 赵伯升茶肆遇仁宗
- 卷五 众名姬春风吊柳七
- 卷六 张舜美灯宵得丽女
- 卷七 杨思温燕山逢故人
- 卷八 晏平仲二桃杀三士
- 卷九 沈小官一鸟害七命
- 卷十 金玉奴棒打薄情郎

警世通言

- 卷一 俞伯牙摔琴谢知音
- 卷二 庄子休鼓盆成大道
- 卷三 王安石三难苏学士
- 卷四 崔待诏生死冤家
- 卷五 李谪仙醉草吓蛮书
- 卷六 宋小官团圆破毡笠
- 卷七 唐解元一笑姻缘一
- 卷八 白娘子永镇雷峰塔
- 卷九 宿香亭张浩遇莺莺
- 卷十 杜十娘怒沉百宝箱

醒世恒言

- 卷一 卖油郎独占花魁
- 卷二 灌园叟晚逢仙女
- 卷三 钱秀才错占凤凰俦
- 卷四 乔太守乱点鸳鸯谱
- 卷五 苏小妹三难新郎
- 卷六 佛印师四调琴娘
- 卷七 隋炀帝逸游召谴
- 卷八 卢太学诗酒傲王侯
- 卷九 李洪公穷邸遇侠客
- 卷十 马当神风送滕王阁

初刻拍案惊奇

二刻拍案惊奇

本套书还有：

《聊斋志异》

《古文观止》

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

章节摘录

版权页：插图：杨思温读罢，骇然魂不附体。

“题笔正是哥哥韩思厚，恁地是嫂嫂没了。

我正月十五日秦楼亲见，共我说话，道在韩国夫人宅为侍妾，今却没了。

这事难明。

”惊疑未决，遂问小王道：“墨迹未干，题笔人何在？”小王道：“不知。

如今两国通和，奉使至此，在本道馆驿安歇。

适来四五人来此饮酒，遂写于此。

”说话的，错说了！

使命入国，岂有出来闲走买酒吃之理？按《夷坚志》载：那时法禁未立，奉使官听从与外人往来。

当日是三月十五日，杨思温问：“本道馆在何处？”小王道：“在城南。

”思温还了酒钱下楼，急去本道馆，寻韩思厚。

到得馆道，只见苏许二掌仪在馆门前闲看。

二个都是旧日相识，认得思温，近前唱喏，还礼毕。

问道：“杨兄何来？”思温道：“特来寻哥哥韩掌仪。

”二人道：“在里面会文字，容入去唤他出来。

”二人遂人去，叫韩掌仪出到馆前。

思温一见韩掌仪，连忙下拜，一悲一喜，便是他乡遇契友，燕山逢故人。

思温问思厚：“嫂嫂安乐？”思温听得说，两行泪下，告诉道：“自靖康之冬，与汝嫂顾船，将下淮楚

。路至盱眙，不幸箭穿篙手，刀中梢公，尔嫂嫂有乐昌破镜之忧，兄被縲继缠身之苦。

我被虏执于野寨，夜至三鼓，以苦告得脱，然亦不知尔嫂嫂存亡。

后有仆人周义，伏在草中，见尔嫂被虏撒八太尉所逼，尔嫂义不受辱，以刀自刎而死。

我后奔走行在，复还旧职。

”思温问道：“此事还是哥哥目击否？”思厚道：“此事周义亲自报我。

”思温道：“只恐不死。

今岁元宵，我亲见嫂嫂同韩国夫人出游，宴于秦楼。

思温使陈三儿上楼寄信，下楼与思温相见。

所说事体，前面与哥哥一同，也说道：哥哥复还旧职，到今四载，未忍重婚。

”思厚听得说，理会不下。

思温道：“容易决其死生。

何不同往天王寺后韩国夫人宅前打听，问个明白？”思厚道：“也说得是。

”乃入馆中，盆付同事，带当直随后，二个同行。

倏忽之间，走至天王寺后。

一路上悄无人迹，只见一所空宅，门生蛛网，户积尘埃，荒草盈阶，绿苔满地，锁着大门。

杨思温道：“多是后门。

”沿墙且行数十步，墙边只有一家，见一个老儿在里面打丝线，向前唱喏道：“老丈，借问韩国夫人宅那里进去？”老儿稟性躁暴，举止粗疏，全不采人。

二人再四问他，只推不知。

顷间，忽有一老妪提着饭篮，口中喃喃埋怨，怨畅那大伯。

二人遂与婆婆唱喏，婆子还个万福，语音类东京人。

三人问韩国夫人宅在那里，婆子正待说，大伯又埋怨多口。

婆子不管大伯，向二人道：“媳妇是东京人，大伯是山东拗蛮，老媳妇没兴嫁得此畜生，全不晓事；

逐日送些茶饭，嫌好道歹，且是得人憎。

便做到官人问句话，就说何妨？”那大伯口中又哓哓的不住。

婆子不管他，向二人道：“韩国夫人宅前面锁着空宅便是。

”

<<古典名著精华版（套装全3册）>>

编辑推荐

《中华经典必读:三言二拍选粹》编辑推荐：“三言二拍”是我国文学史上的瑰宝，对后世小说、文学发展乃至人文思想，都有不可忽视的影响。

从古至今，都备受推崇。

为了能让更多人接触、了解“三言二拍”，特精选其中作品，集结成书。

当今的人文思潮是我们甄选作品的重要指标，所以《中华经典必读:三言二拍选粹》不仅可以作为一本经典国学的入门之作，也可让读者借以观今，体验一番新的人情风貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>