

<<愿得一心人 白头不相离>>

图书基本信息

书名：<<愿得一心人 白头不相离>>

13位ISBN编号：9787506493512

10位ISBN编号：7506493519

出版时间：2012-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：王黎明

页数：215

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<愿得一心人 白头不相离>>

前言

男人与女人之间的情感，是一个永远的复杂命题。

每走进一个新时代，就会多N种解释，我们好像随时准备着诠释无限可能。

走到今天的我们，在这个特殊的时代背景下，关于爱情，关于生活、婚姻、情感等也深深烙上了属于我们这个时代的独有印记。

这是一个控制欲与改造欲高涨的时代，因为对自我的前所未有之重视，对个性的极致之追求，使得我们都觉得或潜意识标榜着自己独一无二的地位，所有的考虑以我为主，一切从我出发。

这种意识在影响着自己观念的同时也辐射身边的人，渐渐变得希望他人都能跟着自己的步调，顺着自己的心意，满足自己的期待。

甚至于对生命中最重要的那个人，也是期待对方为自己而生，为自己而改变、顺从。

在进入爱情之前，关于爱情的蓝图就已悄悄在心里描绘，如同镜像里只看到自己是世界上最美的那个人一样，我们期待着能与自己相匹配、最满意的一份完美感情、完美的那个人出现，百分百属于自己。

但当你和我同时都这么想时，而我们自身却并不如魔镜所告诉我们的完美时，于是那么多的不和谐便出现了，悄悄等着打碎那个完美的童话……走进爱情，也走进了两个人的磨合与拉锯过程，你需要我的顺从，我需要你的跟随，太多需要与被需要的角色。

也许，我们需要的不再仅仅只是爱？

这个舞台容不下一丝单纯？

又或许，我们今天的感情掺杂了太多我们无法把握的明天？

也许，我们也会迷惘，今天的“我爱你”，是真心的共鸣，还是一场利益的妥协？

如果爱情是一场战役，那么谁才是最后的胜者？

谁愿得一心人 白头不相离 又得到了真正的满足？

我们在彼此改造与被改造中，坚持与妥协中，慢慢靠近。

走入婚姻，犹如走入迷城。

城里的人，城外的人，他们都不知道对方的悲喜，同一个入口，无数个不是出口的出口。

关于男人和女人的博弈在这个更有限的空间里达到白热化。

一张证书使两个人彼此都将对方视为了自己的专属私有财产，都想指挥方向。

在孜孜不倦进行“完美配偶”改造工程的同时，竟然发现自己也悄悄地被改造。

究竟是为了你还是为了我？

应该为了谁？

谁改变了爱情中的你和我？

种种的代价只是为了经营一个共同的明天，寻找一个正确的出口。

只是有时候这种成果可能只属于一个人。

需要考虑的是，这个明天是否是两个人都想走的路，是或非谁来说了算？

婚姻是爱情命题的升级版，需要更高的段位给出解答……不管怎样，再多的问题，再多的现实，爱情永远都是人类精神生活的主题，唯一的。

即使是现代，我们依然无法没有爱。

无法不因为爱而在在一起，再多的“我需要”，也抵挡不住一句“我愿意”。

历经世事变迁，爱情依然还是最美好的主题。

因为，人是一种群居动物，无法忍受孤独，更无法忍受情感的寂寞。

我们需要，有这样一种近似的力量，陪伴着我们感知那些或是美好或是悲哀的小情感，小生活。

这就是这本书的意义，透过现实触及爱的真实温度。

王黎明2012年10月

<<愿得一心人 白头不相离>>

内容概要

从恋爱初渴望，到爱之博弈，直至进入围城这有限空间内博弈战的白热化升级，进入爱情生活中的男女常常将对方视为自己的专属私有财产，孜孜不倦进行“完美配偶”改造工程，同时，竟然发现自己也悄悄被改造。

当然也有不愿加入这场战役的人选择了独善其身。

是相爱，是战胜，是逃避，是放弃，不同的选择不同的经营也决定了不同的幸福走向……

但，历经世事变迁，爱情依然还是最美好的主题。

因为，人是群居动物，无法忍受孤独，更无法忍受情感的寂寞。

我们需要，有这样一种近似的力量，陪伴我们感知那些或美好或悲哀的小情感，小生活。

这就是这本书的意义，透过现实触及爱的真实温度。

<<愿得一心人 白头不相离>>

作者简介

王黎明

天马行空的广告创意人。

做创意始终坚持一个原则：自己的作品首先能感动自己才可出手，完美主义是不变的坚持。

敏感犀利的天蝎女，擅长从蛛丝马迹、细枝末节捕捉事物真相，直指人心。

犀利精准的洞察力、判断力、分析说服力，经常给身边人以醍醐灌顶之感，一语惊醒梦中人。

朋友圈内的“疗伤抱枕”“温暖鸡汤”。

有“夏威夷阳光”美名，慕名而来求解烦忧、疗愈情殇、指点迷津、避风取暖者众。

非著名、不正式“心理诊疗师”。

<<愿得一心人 白头不相离>>

书籍目录

一 我们是否爱无能

在进入爱情之前，关于爱情的蓝图就已悄悄在心里描绘。
你需要我的顺从，我需要你的跟随，太多需要与被需要的角色。
也许，我们需要的不再仅仅只是爱？
又或者，我们根本已没有能力再顾及爱。

我要嫁奥特曼，你想娶变形金刚
爱你不是两三分
先爱上你，我输了吗
越聪明，越孤独
大家一起来灭灯
“太优秀”与“好人牌”
公主心，王子皮
恋爱独角戏
前度魔咒
“创业男”与“事业女”
你的四分之一，我的合二为一

二 爱情是一场战役吗

今天的“我爱你”，是真心的共鸣，还是一场利益的妥协？
如果爱情是一场战役，那么谁才是最后的胜者？
谁又得到了真正的满足？
我们在彼此改造与被改造，坚持与妥协中，慢慢靠近。

爱的竞争力、攻击力、防御力
你凭什么不靠谱
我的爱，无厘头
美色凶猛，妥协无道
为了我，可以吗
我的任性谁的爱
大叔的致命诱惑
御姐萌弟，你hold住了吗
爱在左，欲在右
爱的真相
红男绿女，你左我右
稻草和珍宝的爱情逻辑
缺爱的温柔蛊惑
太阳也累了

三 从5元到9元的悲欢离合

5块钱的结婚证书使得拿着它的两个人彼此将对方视为自己的专属私有财产。
在我们孜孜不倦进行“完美配偶”改造工程的同时，竟然发现自己也悄悄地被改造。
种种代价是为了经营一个共同的明天，还是换来9块钱的离别？

真爱还是占有欲

<<愿得一心人 白头不相离>>

朱砂印与蚊子血
爱你就把你喂肥
异乡的诱惑
结得计划，离得随机
70迈的爱情撞车
“为你好”的糖衣炮弹
从李嘉欣到左右手
以为你是“忍者神龟”吗
婚姻三国
作茧自缚的AA制
底线之痛
一个人孤单，两个人寂寞
我告诉你，你不懂
没有我，你怎么办
四 再不爱我们就老了

在青春好年华，在风华正茂时，你不狠狠恋一把，不疯狂爱一回，要青春何用？
要年华何用？
人是一种群居动物，无法忍受孤独，更无法忍受情感的寂寞。
再不爱，我们就老了！

穿过你的自由我的孤单
蝴蝶飞不过沧海
半懒主义和鸭梨山大
好独身不如赖相爱
惯性要你
爱自己，才能爱别人
抓狂你的淡定
如果等待是一生
爱情买卖
致我们终将逝去的青春
五 愿得一心人，白头不相离

再多的“我需要”，也抵不住一句“我愿意”。
再多的“我爱你”也抵不过“在一起”。
爱情其实说到底只不过是在一起，走一世，好好的。

遇见你是件被祝福的事
青梅竹马PK命中注定
你若安好，便是晴天
在你面前我可以是谁
就爱熊猫眼
夕阳情侣装
不关你事，我愿意
亲爱的，咱“光”得发亮
90后，爱要坦荡荡
老婆子，我们去看《功夫熊猫》吧

<<愿得一心人 白头不相离>>

后记

<<愿得一心人 白头不相离>>

章节摘录

版权页： 阳光帅气的灿是阳阳追回来的。

灿是一个自信的人，他也有自信的本钱。

他从来都觉得没有自己解决不了的事。

名牌大学毕业，年轻有为，不错的工作，英俊多金，无论在哪个岗位，能力都是数一数二的，这样的男人，有理由相信定能爱情事业两得意。

阳阳原来也一直这么觉得，自己真是赚到了。

竞争激烈的爱情市场，僧多粥少，条件优越的优质好男人有多少人觊觎。

她也是辛辛苦苦敛起自己的小姐傲气，百般逢迎才成了他的女朋友。

如今，好不容易熬到了享受丰收硕果的时候。

可是，在恋爱的过程中，阳阳渐渐感觉不对劲了。

两人看电影，每当阳阳雀跃着想去看文艺片时，经常是以灿冷冷的一句“无聊，还是看科幻吧”，或是“不喜欢，就看军事吧”此类的话语一锤定音。

下班时的约会时光，当阳阳想跟灿去后海或公园漫步时。

也总是会被灿不由分说地直接安排健身、运动取代，只因为他说这更有价值。

平时休闲度假，去旅游还是宅家里，或是交际应酬，全凭灿的心情决定。

无论大事小事，皆是如此。

为什么？

因为灿不是一个能被说服的人，他的决定永远都是对的。

而从头到尾，阳阳也已习惯了妥协。

但终于有一次，在灿安排的篮球运动中，阳阳陪玩时，战火突然爆发了。

灿来了兴致教阳阳上篮时，阳阳却莫名其妙发火了，甩球走人。

“连球应该打在哪个点、几分力度都指定我跟着去做，说是教我打球，其实全程都是在看他表演，炫球技！”

” “这。

没那么严重吧？

” “其实，这件事只是让我突然明白了一点，这么久以来，我们两个人好像在谈恋爱，但其实都是他一个人的独角戏，而我只是一个看客。

看到精彩处鼓鼓掌而已，他需要的只是这样的配合。

” “但说真的，这个演员怎么样，有无实力，又跟我、跟我的生活有什么关系呢？

” 确实，在爱情里，两人之间一不小心便会上演恋爱独角戏。

我们或是主演，或是看客。

也许因为过于自信，常常觉得优秀的自己生来就是天生的主角，所有目光都必须为我聚焦，所有的停留只因为我。

习惯了唯我独尊，习惯了任性，习惯了说一不二，习惯了不容抗拒。

即使在两个人的感情里，我们也依然挥洒自己的我行我素。

于是，一个人的精彩配合着另一个人的落寞。

在爱情的舞台上，我们可以选择让自己舒服的角色，无论主角还是配角，甚至是看客。

只要这个戏演得舒服，看得舒服，就可以上演。

最怕的是，你被迫出演一个别扭的角色，或是被动地置身戏外。

自负往往映衬的是自卑。

比如阳阳，在寻觅爱情的路上，潜意识里总想找一个比自己更优秀的对象，期待在爱情里有超值回报。

。

<<愿得一心人 白头不相离>>

后记

历时一年，几经易稿，颇多曲折，终于等来了这本小书的面世。

此中经历，正如世间男女，经相遇相识相知相守等种种磨合，唯有信任和坚持，终有可能携手至心中向往。

多年漂泊生涯，由南至北，游走于各个城市间，见惯了悲欢离合的人间烟火，深感于各色男女的聚散纠葛，一一透视着穿越红尘的遗憾与惆怅。

也许是淡然平和的天性，有那么多的朋友或因为信任，或因无处安放，都曾或深或浅走入我的生命中，很荣幸得以分享他们那些或喜或悲或困惑或纠结的种种情感记忆，随着他们的故事，经历沧桑。

情这一字，太多的希望和需要渐渐模糊了它本来的模样，忘了我们当初爱的出发点。

现世的男人和女人，在磕磕碰碰时又有着无法割舍相依的温情。

于我们而言，什么才是自己内心的最真实渴望？能看清，并坚守，说来容易，却难轻松实现。

敲下这些文字时，忽忆起那一年，上海，深秋萧索微冷的夜晚街头，为一流浪艺人的歌声动容驻足，心念方起刚想动钱包，本来在另一边讲电话的你不知何时突然出现在我身边，一只手握住我，另一只手已将大把硬币放进了地上琴盒……当时种种只道是寻常。

曾经的我们，也许是因为少不更事，许是因为倔犟意气，许是因为只顾拼命向前，许是因为远方的向往，也许仅仅只是因为太年轻。

于是，我们马不停蹄错过，漫不经心忽略。

此去经年，偶有机会捡拾记忆中点滴，才发现，原来，始终让自己惦念不忘的，不过是那份简单纯粹的在意、呵护和温暖。

亲爱的朋友，如能有缘与您在这本书中相遇，能有一些篇章，一个故事，甚至是一句话引起您共鸣，能带来哪怕一丝温暖的慰藉，吾愿足矣。

太多谢意，难以一一赘述。

唯愿正如书之名，愿得一心人，白头不相离，亲爱的，我们都能各安天涯，静享岁月。

2012.10.30晚 北京

<<愿得一心人 白头不相离>>

媒体关注与评论

资深广告策划创意人王黎明跨界操刀力作！

或犀利调侃或暖心慰藉或移形换位，与你一起走近现实各色男女的聚散纠葛，透视悲欢离合的人间烟火。

感知爱的真实温度，触摸那些或美好或悲哀的小情感，小生活。

——读者 最贴近当代庞大的“情感焦灼”群体的贴心实用自我疗愈情感成长史书。

——读者 给迷茫者的疼痛共鸣，给追爱人的疗愈经典：聆听为爱发出的声音，抚慰战战兢兢的灵魂。

2012最温暖的末世浪漫！

——读者

<<愿得一心人 白头不相离>>

编辑推荐

《愿得一心人 白头不相离》是最贴近当代庞大的“情感焦灼”群体的贴心实用自我疗愈情感成长史书，献给所有未婚、将婚、已婚男女的暖心力作。

书中溯本追源，透过最真实最具代表性的现实生活案例，看似轻松闲谈中直揭“爱无能”“公主病”、感情洁癖、恋爱恐慌症、恐婚族、“虐剩病”、零恋商、贪爱族、“倦婚症”等等当代“情感绝症”热点问题，最深入现代男女内心最贴近情感生活的致胜实用性温暖疗愈系励志文。

如何在爱情与生活中得到圆满的平衡，在自己与爱人间实现爱的理想？

爱情究竟是自娱自乐的独角戏，还是你来我往的对手戏？

我们应该在爱情中坚持自我的颜色，独立绽放，还是在改造与被改造中彼此升华？

面对一系列的“爱情考验”，你我又该何去何从？

翻开《愿得一心人 白头不相离》，答案尽在其中。

<<愿得一心人 白头不相离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>