第一图书网, tushu007.com

<<中华人文常识全知道>>

图书基本信息

书名：<<中华人文常识全知道>>

13位ISBN编号：9787506493819

10位ISBN编号：7506493810

出版时间：2013-2

出版时间：中国纺织出版社

作者：包朗,包朗 编,王连旗,王连旗 编

页数：352

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

前 言中华文化，是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文化。
中华文化源远流长，假如从黄帝时代算起，已经有五千年的历史了。
有人说，中华民族有“ 三十万年的民族根系、一万年的文明史、五千年的国家史 ”，较之世界，中国也是历史最悠久的文明古国之一。
在这五千年的璀璨历史中，闪耀着众多星光闪闪的人文常识。
人文，是一个动态的概念。
在《辞海》中这样写道：“ 人文指人类社会的各种文化现象。
”众所周知，文化是人类或者一个民族、一个人群共同具有的符号、价值观及其规范。
符号是文化的基础，价值观是文化的核心，这样看来，文化的主要内容是规范，包括习惯规范、道德规范和法律规范。
在这其中，人文是人类文化中先进的、科学的、优秀的部分。
其集中体现就是重视人、尊重人、关心人、爱护人。
人文，简单地说，就是重视人的文化。
一般而言，常识性的人文文化包括了四个层次：一是物态文化层，由物化的知识力量构成，是人的物质生产活动以及其产品的总和，这是可以感知、具有物质实体的文化事物；二是制度文化，这是由人类在社会实践中建立的各种社会规范组建而成的，其中包括了社会经济制度、婚姻制度、家族制度、政治法律制度、家族、民族、政治、经济、宗教社团、教育、艺术组织等；三是行为文化，也就是以民风民俗形态出现，经常见于日常起居的活动之中，具有鲜明的民族、地域特色；四是心态文化层，这是由人类实践和意识活动中经过长时间孕育而最终形成的价值观念、审美情趣、思维方式等，当然，这也是文化的核心部分。
本书是人文常识的浓缩本，具有知识性、科学性和趣味性。
在本书中，囊括了最为精华的常识趣闻、远古传说、宫廷文化、风俗文化、节日文化、服饰知识、建筑文化、饮食起居文化、宗教文化、古代交通、古代哲学、古代文学、古代历史、古代音乐、古代天文、古代医学等多方面多角度的内容，为您呈现出人文的精彩。
中华文化博大精深、包罗万象，一个人的素质和整体能力就体现在对这些知识的了解。
掌握更多的人文常识，利于我们丰富自身的知识储备、完善个人素质，为将来的成功人生打下基础。

第一图书网, tushu007.com

<<中华人文常识全知道>>

内容概要

本书是一本浓缩了中国古代人文常识的精华书，从姓氏称呼、远古传说、宫廷文化、风俗文化、古代哲学、古代文学、古代音乐、古代医学等多个方面选取了趣味性较强的知识点汇编成一道人文大餐，力图通过简单而有趣的方式让读者进入中国的文化殿堂，从而感受博大精深的中国文化。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

包朗，男，汉族，河南罗山人，1970年l2月生。
塔里木大学人文学院副教授，汉语言文字学硕士，兰州大学在读博士。
语言文字功底深厚，多年从事汉语言文字学和新疆少数民族文化及敦煌学的教学及相关研究。
曾在《世界宗教研究》、《古籍整理研究》、《敦煌学辑刊》等多家学术期刊上发表论文10余篇，出版图书《18岁以后要精通的口才技巧》。
王连旗，男，汉族，河南民权人，1971年8月生。
塔里木大学人文学院副教授，史学博士。
史学功底深厚，多年从事古代史和边疆安全研究，曾在《史学月刊》等多家学术期刊上发表论文10余篇。
在历史学教学和汉语言文学教学中，注重传道、授业、解惑，深受年轻学子的欢迎。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　趣味语言
“ 青梅竹马 ” 代表的是什么样的感情
“ 抛绣球选夫婿 ” 的事情是真的吗
在古代，为什么称未婚女子为 “ 小姐 ”
“ 风马牛不相及 ” 的故事是怎样的
人生四喜指的是什么
傻瓜为什么又叫 “ 二百五 ”
人们为什么把做生意称为 “ 下海 ”
“ 公主 ” 称呼的由来
“ 三长两短 ” 指的是什么
为什么戴的是 “ 绿帽子 ”
为了吓走猴子，怎么会杀鸡呢
敲诈勒索怎么成了 “ 碰瓷儿 ”
“ 王老五 ” 是单身汉吗
干活偷懒怎么叫 “ 磨洋工 ”
从来没出现的事情为何称之为 “ 破天荒 ”
你到底卖的是什么 “ 关子 ”
“ 五福临门 ” 指的是哪五福
什么样的人被称为 “ 纸老虎 ”
没本事却仗势欺人的人为何被叫做 “ 狗腿子 ”
“ 有眼不识 ” 的是山东的 “ 泰山 ” 吗
土财主为何又被称为 “ 员外 ”
夸张说话为什么叫 “ 吹牛皮 ”
讹诈别人的钱财怎么会叫 “ 敲竹杠 ”
“ 福如东海，寿比南山 ” 中的 “ 东海 ” 和 “ 南山 ” 分别指的是哪里
说很多次也记不住为何叫 “ 耳边风 ”
“ 拿人家的手短，吃人家的嘴软 ” 的来源是什么
第二章　姓氏称呼
“ 子 ” 为什么是古代成年男子的尊称
姓氏的来源是什么
“ 苏轼苏辙 ” 两兄弟名字的深意是什么
“ 姓 ” 和 “ 氏 ” 有什么关系
你知道刘季是谁吗
“ 韩愈，字退之 ” 如何理解
乳名是如何产生的
如何解译 “ 孟姜女 ” 这个名字
母系社会
“ 伯、仲、叔、季 ” 指的是什么
什么是中国人的 “ 家谱 ”
“ 百家姓 ” 里的罕见姓氏有哪些
百家姓中为什么 “ 赵 ” 是第一位
“ 令堂 ” 指的是谁的母亲
“ 家严、家慈 ” 指的是什么
“ 贱内 ” 是对妻子的蔑视吗
对妻子最初的称呼是老婆吗

第一图书网, tushu007.com

“唐太宗”的由来是什么
媒婆的别样称呼是什么
“妯娌”指的是什么
皇帝为何被称为“天子”
古代女人为什么要从夫姓
格格与公主有何区别
古代大臣为何总是称皇帝为“万岁”
“哀家”是谁的自称
“宰相”称呼的来源是什么
皇帝自称什么
第三章　成语故事
“才高八斗”这个成语跟谁有关
指鹿为马指的是什么
“九牛一毛”的故事是什么
把自己耳朵挡住了，真的能盗铃吗
“南柯一梦”指的是什么
“一丘之貉”中的“貉”指的是什么
“按图索骥”的典故是什么
“安步当车”的意思是把走路当成坐车吗
“画蛇添足“的故事是怎样的
为什么是杀鸡儆猴而不是杀鸡儆狗
望梅真的能止渴吗
“买椟还珠”这个成语中，椟指的是什么
“涸辙之鲋”的故事是怎样的
东施为何要效“颦”
杯子里怎么会看到蛇的影子呢
“江郎才尽”这个成语中，江郎指的是谁
“纸上谈兵”的典故是什么
“闻人足音跫然而喜矣”是什么意思
“走马观花”看的就是花吗
“子虚乌有”的故事是怎样的
成语“自惭形秽”里的“秽”指的是什么
何为“终身大事”
“蛛丝马迹”的出处是哪里
“欲盖弥彰”的典故是什么
“旁征博引”的典故是什么
“龙钟似老翁”是什么意思
“出神入化”的典故是什么
为什么说玩弄手法就是“朝三暮四”呢
成语“鬼鬼祟祟”的来源是什么
曹操和“偃旗息鼓”的关系是什么
“开卷有益”是谁提出的
“一日三秋”的典故
“敝帚自珍”与光武帝的故事
“滔滔不绝”出自谁之口
第四章　常识趣闻
“此地无银三百两”的小故事是什么

第一图书网, tushu007.com

“半路上出家”从何而来
“有眼不识金镶玉”里的“金镶玉”到底是什么东西
“八抬大轿”的由来
“七荤八素”具体指的是什么
鼻子真的能气歪吗
“相思豆”的由来
“世外桃源”有什么特别的意义
中华的“诗祖”——尹吉甫
历史上第一位女诗人——许穆夫人
是什么开启了浪漫主义文学的源头
诗仙——李白
卜辞
李煜和《虞美人》
《敕勒歌》
《说文解字》
曹操的《龟虽寿》
神童——骆宾王
干宝和《搜神记》
《世说新语》的具体内容是什么
司马光和《资治通鉴》
沈括和《梦溪笔谈》
韩愈倡导的“古文运动”是一个什么样的运动
《狂人日记》——第一部白话文小说
徐霞客和《徐霞客游记》
竹林七贤
《滕王阁序》——最有名的骈文
白居易和《琵琶行》
蒲松龄——以写鬼著称的作家
谁开启了童话之旅
“吃一堑，长一智”有什么特别的含义
谁引进了达尔文的“进化论”
第五章　远古传说
“嫦娥奔月”到底是怎么回事
“鲤鱼跳龙门”是一个什么样的典故
“后羿射日”的传说
“妖精”一词是怎么来的
女娲真的是人类的先祖吗
刘三姐的故事
小小的老鼠为何在十二生肖之首呢
格萨尔王是谁
“沉鱼落雁”中的“沉鱼”说的是谁
马头琴有什么故事
“双抛桥”背后有什么感人故事
地狱指的是什么
“孟姜女哭倒长城是真的吗
“闭月羞花”中的羞花指的是哪位女子
王母娘娘怎么成了神仙

第一图书网, tushu007.com

谁发明了八卦
八仙过海中的“八仙”指的是谁
彭祖到底活了多少岁
梁祝为什么会化成蝴蝶，而不是蜜蜂
鲁班这个人真的在历史上存在吗
“伯奇劳乎”指的是什么
妲己和筷子有什么故事呢
“高山流水”说的是谁的故事
哪吒是谁
《白蛇传》深层意义是什么
第六章　宫廷文化
秦始皇“焚书坑儒”的背景是什么
皇帝的婚礼为何叫“大婚”
古代皇帝为何称为“九五之尊”
官服如何代表官级
“打油诗”的由来
“一人五十大板”为什么通常只打屁股
为什么“午时三刻行刑”
“国子监”——中国古代最高学府
“五服”指的是什么
“问斩”为什么一定是秋后
“司马”姓氏的来源
“江山社稷”中的“社稷”一词指的是什么
为什么一定强调是“东山”再起
皇帝的坟墓叫“陵”
古代的“士大夫”指的是什么
古代的“秘书”
“道台”是一个什么样的官职
“洗马”是管什么的
“内阁”起到什么作用
“总督”和“巡抚”的区别
“执子之手，与子偕老”出自哪里
《尚书》是一本什么样的书
皇帝的衣服为什么是黄色的
皇帝真的有“七十二个妃子”吗
“八股文”的来源
“中三元”是“哪三元”
第七章　名人轶事
孔子和“座右铭”的故事
曹植七步成诗
张仪害得屈原被流放
“白衣卿相”——柳永
陶渊明——隐逸诗人之宗
骆宾王曾出家当和尚
“苏小妹”的传说
乱世枭雄——曹操
诗鬼——李贺

第一图书网, tushu007.com

“花间鼻祖”——温庭钧
李白死亡之谜
“李白”名字的由来
华佗之死
《长恨歌》是什么作品
曹操为何不代汉自立
优伶——东方朔
谏臣——魏征
司马相如
诗圣——杜甫
欧阳修与《醉翁亭记》
王安石
女词人李清照
爱国诗人——陆游
稼轩居士——辛弃疾
元代戏剧大家——马致远
第八章　风俗文化
小孩“抓周儿”指的是什么
新娘头上为什么有红盖头
客家人最喜欢的数字是多少
古代人为什么把结婚称为“入洞房”
苗族人的婚礼是怎么样的
在云南，鸡蛋是怎么卖的
人们眼中的财神有哪些
山西人的“抹黑”、“抹红”指的是什么
元宵节的“走马灯”指的是什么
在古代结婚是怎么进行的
“走百病”，走走就真的能祛百病吗
“天庭饱满”为什么就是福相
结婚时一定要喝“交杯酒”吗
“城隍”是城市的守护神吗
保安族有什么特别的婚礼
结婚后为什么要回门
虚岁和周岁有什么不同
“打牙祭”意思是吃肉吗
“红喜蛋”是怎么来的
人们常说本命年灾难多，是真的吗
“本命年”穿红色是为了辟邪吗
贵宾来了，土家族人如何招待
朋友之间为什么称为“义结金兰”
第九章　节日文化
傣族人为什么要过泼水节
泼水节也是傣族青年追寻爱情的节日吗
彩灯是在什么时候出现的
在春节为什么要贴门神
古代人放爆竹也是过春节吗
古人都是怎么拜年的

第一图书网, tushu007.com

“寒食节”是怎么来的
扫墓为什么会选择在清明节
端午节的别名有哪些
清明节插上柳枝真的能驱鬼吗
在端午节为什么要吃粽子
吃粽子在不同的地方有什么区别
“社火”指的是什么
在古代人们是怎么过春节的
“六月六”，为什么要把东西翻出来晒
“七夕”是怎么来的
中秋节又被称为什么
中秋与月亮有什么联系
重阳节是怎么来的
重阳节在古人眼里有着很重要的地位吗
重阳节要“遍插茱萸”吗
我国最早的教师节是怎么来的
“腊月”这个名字是怎么来的
标志一年中最寒冷的日子是什么节气
中元节是鬼节吗
过小年到底是怎么回事
“除夕”是怎么来的
祭龙节的故事
为什么把春节叫做过年
年糕与春节有何联系
第十章　服饰知识
苏州的刺绣有什么特点
明朝有什么新的服饰制度
“胄”也是衣服吗
古代对于衣服的命名是如何来的
蚕丝是谁最早发现的
“衣冠禽兽”最初指的是什么
龙袍是只有皇帝才能穿的衣服吗
皇帝的衣服怎么会偏爱黄色
古代女人怎么只穿长袍或裙子
古代人脚上穿袜子吗
乌纱帽一出现就代表着官位吗
谁拜倒在杨贵妃的石榴裙下
古代女子的脚为什么被称为“三寸金莲”
在清朝，文武官员的服饰有什么不同
古代人穿内衣吗
在中国，“白色”代表什么
古代女子的婚礼是怎么样的
旗袍是在什么时候出现的
古代和尚穿的是什么衣服
“唐装”是什么样的服饰
在古代有耳环吗
唐代女子为何以胖为美

第一图书网, tushu007.com

帽子和冠指的是同样一件东西吗
如何从装束判断女子是已婚还是未婚
古代社会用什么做衣服
苗族人穿什么样的服饰
第十一章　建筑文化
古代人为什么要用“水牌”
竹楼是傣族人特有的居住建筑吗
客家土楼是什么样子的
蒙古包是什么样的建筑
地窖院是哪个地区的特色建筑
为什么傈僳族村寨被称为“千脚落地房”
徽州的建筑有什么特点
“船形屋”是哪个民族的特色建筑
云南古宅——团山村
古代的故宫为什么没有树木
在古代的东北真的有雪屋吗
吊脚楼是哪里的特色民居
“午门行刑”中的“午门”指的是哪里
乔家大院代表了山西建筑的风格
哈尼族居住的是什么样的房子
彝族居民建筑的特点有哪些
黄土高原建筑特色——悬空村
矮脚竹楼是哪个民族的建筑
窑洞是哪个地区的特色建筑
白族的封火墙是用来干什么的
石板房是哪个地区的特有建筑
自由式建筑到底是什么样的
满族居民的建筑有什么特色
北京四合院的特点是什么
第十二章　饮食起居
盆景
“花雕酒”这个名字的由来
冬至到了，人们都吃些什么
油条的别名叫什么
一日两餐什么时候变成了一日三餐
东坡肉的故事
“逍遥鸡”是一道什么样的菜
为什么北方人喜欢吃饺子
八大菜系之一——粤菜
你知道川菜是怎么来的吗
“京八件”到底指的是哪八件食品
你知道火锅是怎么来的吗
“涮羊肉”与元世祖的故事
驴肉真的很美味吗
古代人做饭用什么工具呢
湖南湘菜发展史
喝酒的器皿有哪些

第一图书网, tushu007.com

茶真正的起源地是哪里
喝酒行酒令是如何发展而来的
雨伞最早出现在哪里
古代人到底用什么洗东西呢
唐朝人用什么建造房子
北方人的“床”
古代人不刷牙吗
古代女子的化妆品有哪些
古代较为流行的家具有哪些
塌和床的区别与联系
古代有马桶吗
北京烤鸭为什么会那么出名
古人用什么镜子来整理自己的仪容
古代建筑中，在大门旁为什么会有石狮子
第十三章　宗教文化
“口头禅”也是一种禅吗
佛教在我国的发展史
“三界十方”是什么意思
三皈仪式到底是什么样的仪式
如何区别宗教与迷信
“观音会”是一个什么节日
佛与香有什么联系
玉皇大帝的传说
诸巾是道士的什么装扮
佛禅有什么特别的含义
为什么会说“男戴观音女戴佛”
道教是如何行“跪拜之礼”的
道士只能是男的吗
居士和信士是一样的吗
佛教中有哪些特别的称呼
佛教怎么会跟莲花有关系
如来佛究竟是谁
道士服饰有哪些特点
何谓坐禅
六道轮回具体指的是什么
开光是源于哪个宗教
活佛究竟是谁
舍利指的是什么
佛教对于“苦”的理解是怎么样的
佛教中的“牛鬼蛇神”具体指什么
佛教的十八罗汉指的是什么
佛教信徒是如何忏悔自己的罪孽的
菩提心指的是什么呢
进寺庙有什么禁忌
活佛是如何转世的
方丈和住持有什么区别与联系
佛教信徒为什么会磕长头

第一图书网, tushu007.com

祠堂对于古人有什么意义
为什么和尚都是光头
第十四章　交通商业
数字的改写
四大古桥
“ 木牛流马 ” 是真的吗
船舶发展史
独轮车的发明
“ 车正 ” 是一个什么样的官职
“ 人类历史上第一条高速公路 ” ——秦直道
“ 马路 ” 名字的来源
纸币起源史
驿站——最早的物流公司
最早的钱币
“ 飞钱 ” 到底指的是什么
古代的假币
纸币是怎么出现的
路费的另外一个名字——盘缠
古代的银行
“ 狗拉爬犁 ” ——东北盛行的交通工具
“ 腰缠万贯 ” 的由来
古代的金融业
古代的旅游业
古人对于工资的称呼
京杭大运河
古代商人
“ 商人 ” 称呼的由来
第十五章　古代哲学
“ 合二为一 ” 哲学思想的演变
“ 小国寡民 ”
中国第一位哲学家——老子
范缜 “ 形神相即 ” 论
老子的 “ 无为而治 ”
道如何生万物
柳宗元的 “ 元气自然论 ”
“ 道术 ” 具体指的是哪些法术
“ 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏 ”
庄子的人生观——《逍遥游》
“ 齐物 ” 与 “ 齐论 ”
“ 井底之蛙 ” 与 “ 东海之鳖 ”
“ 君君臣臣 ” 的思想
何为 “ 拈花微笑 ”
庄子的养生之道——庖丁解牛
古代关于忠孝的讨论
“ 朴素辩证法 ” 是谁提出的
墨子——最早的理想主义者
“ 白马非马 ” 论体现了什么样的哲学思想

第一图书网, tushu007.com

庄子的生死观——骷髅的快乐
庄子对“生死”的理解
荀子的性恶论
王安石的哲学思想
康有为的“三世”论
庄子对于人生的看法
王守仁的哲学思想
古人所崇尚的“天神体系”
第十六章　古代文学
儒家经典——《礼记》
苏秦和张仪
现存最早的编年体史书——《左传》
通假字和假借字的联系与区别
黄梅戏
为什么说“成也萧何，败也萧何”
刘勰巧借贵人出名
《文心雕龙》
《陋室铭》
首部纪传体断代史——《汉书》
《史记》——“史家之绝唱，无韵之离骚”
最早的语录体散文——《论语》
《四库全书》和《永乐大典》之间有什么关系
历史上的第一部章回体小说——三国演义
第一部编年体通史——《资治通鉴》
“春秋三传”具体指的是什么
《永乐大典》
四大名著
天下夺魁——《西厢记》
四大类书
先秦古籍——《山海经》
“乐府双壁”具体指的是什么
“三言二拍”
《窦娥冤》
讽刺学——《儒林外史》
哪几部称为元杂剧四大爱情悲剧
项羽的致命弱点
项羽自刎乌江，为何还被司马迁写进“本纪”
第十七章　古代历史
“丝绸之路”
如何解释武则天的“无字碑”
郑和下西洋
秘密立储制度是什么样的制度
鉴真东渡
文字的发展史
大篆和小篆的区别与联系
汉字之祖——甲骨文
“金文”是什么样的文字

第一图书网, tushu007.com

关于汉字的一些知识
汉字的发展史
“ 稷下学宫 ”是什么意思
“ 孝廉 ”指的是什么
“ 贡生 ”是指什么样的学生
“ 汗青 ”指的是什么
“ 西汉东汉 ”、“ 北宋南宋 ”是如何命名的
世界上第一座浮桥
“ 中国 ”名字的渊源
古代的“ 中原 ”具体在什么地方
如何区分“ 九州 ”
古代的“ 扶桑国 ”具体在什么位置
历史上真的有炎黄两帝吗
第十八章　古代音乐
磬是一种什么样的乐器
“ 箜篌 ”——古老的弹弦乐器
“ 编钟 ”是钟表吗
伏羲——传说中的音乐家
谁是弹拨乐器之王
“ 高山流水 ”是谁的曲子
瑟——中国最早的弦乐器
谁是古代有名的宫廷乐师
师旷之聪
《霓裳羽衣曲》是谁作的曲子
木鱼也是一种乐器吗
“ 六代乐舞 ”具体指的是什么内容
“ 歌舞戏 ”到底指的是什么样的歌和舞
“ 山歌 ”是在山上唱的歌吗
“ 三弦 ”乐器是弹奏什么音乐的
“ 信天游 ”是哪个地方的民歌
羌笛是一种什么样的乐器
历史上的说唱音乐
快板是一种什么样的音乐
何为“ 余音绕梁，三日不绝 ”
“ 号钟 ”是谁用过的乐器
“ 广陵散 ”属于什么音乐作品呢
被誉为 ”国粹 ”的是什么
“ 焦尾 ”是谁制作的琴
“ 百戏 ”指的是什么
有趣的戏曲角色名字
秧歌舞起源于哪里
昆曲是云南那边的音乐吗
第十九章　古代天文
北斗星是如何命名的
夏历是农历吗
《黄历》是一本什么样的书籍
关于魁星的传说故事

第一图书网, tushu007.com

四象指的是哪四象
二十四节气
传说中的文曲星到底是做什么的
古人常用的时间
日晷
阴历和阳历
“ 九天 ”指的是什么
仰仪是一种什么仪器
关于“ 流星 ”的最早记载
浑仪是一种什么仪器
漏刻是做什么用的
地动仪是谁发明的
什么叫做闰月
何为“ 天狗食日 ”
关于生肖的传说
《甘石星经》——最早的天文学著作
为什么猫在生肖中缺席了
闰月会出现在农历吗
月令是做什么的
关于万年历的传说
月亮形状不同的各种名字
“ 三才 ”指的是哪三才
什么样的日子才被称为“ 黄道吉日 ”
第二十章　古代医学
东方药物巨典——《本草纲目》
“ 望、闻、问、切 ”具体指的是什么
用药如用兵是什么意思
中医的命名
“ 胎教 ”的最早起源
獐狮怎么会出现在中药店门口呢
人尿原来也是一味良药
“ 本草 ”指的是什么
白菜的养生价值
馒头在医学上也有用处
中医的国老指的是什么药
中医界之最
《饮膳正要》——我国第一部营养学专著
关于张仲景的小故事
神农氏的传说是真的吗
病入膏肓是什么意思
脉诊是什么时候出现的
传世巨著——《黄帝内经》
针灸学在我国的发展史
华佗是最早的外科医生吗
古代的医学美容
天花
颇有瑕疵的《神农本草经》

第一图书网, tushu007.com

中医为什么总是与“堂”有关
什么叫药引子
太医署是医治病人的吗
第二十一章　古代知识
包公的三口铡刀是真是假
“水泊梁山”究竟在哪里
“禅让”制
“三皇五帝”指的是什么
“天可汗”指的是哪朝皇帝
数数中国的小皇帝
最笨的皇帝是谁
溥仪——一生做过三次皇帝的人
中国第一个女皇帝是谁
中国皇帝之最
“三宫六院”具体指的是什么
“皇后”称呼的来源
“三令五申”指的是什么
“勇冠三军”说的是哪三军
何为士兵黥面
“沙盘”是用来做什么的
“民兵”的设立
击鼓和鸣金分别代表什么
烽火台
在古代，当兵为什么被认为是没出息的
秦良玉——第一位被皇帝册封的女将军
萧何月下追韩信
中国古代刑罚大全
“头颅”和“首级”
最可怕的刑罚——凌迟
宫刑
宋朝的监狱是用来做什么的
《唐律疏议》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：

“青梅竹马”代表的是什么样的感情 青梅竹马，“青梅”是未长熟的梅子，指代年幼的女孩，“竹马”是指男孩喜欢把竹竿当马骑，也指代少男，“青梅竹马”就是指少男少女无拘束地在一起玩耍的天真无邪的时代。

唐代大诗人李白的《长干行》描写一位女子，思夫心切，愿从住地长干跋涉数百里远路，到长风沙迎接丈夫。

诗的开头回忆他们从小在一起亲昵地嬉戏：“郎骑竹马来，绕床弄青梅，同居长干里，两小无嫌猜。”后来，用“青梅竹马”和“两小无猜”来表明天真、纯洁的感情深厚而长远，也可以把“青梅竹马、两小无猜”放在一起使用，意思不变。

每个人都有过童年，童年的记忆往往是最美好的，古人也是一样，折枝花儿，骑匹竹马，两个人一起嬉闹玩耍，都是最寻常不过的，而这种寻常场景经过诗人的加工，顿时变得耐人寻味，当然也是因为它可以引起几乎所有人的共鸣，能够立即勾起人们的美好回忆，所以很容易被人们记住并且流传下来。

“抛绣球选夫婿”的事情是真的吗 古装电视剧中常有抛绣球选夫婿的镜头：一位大户人家的女子顾盼左右，然后将绣球扔向自己中意的男子。

这些描写似乎让人不得不相信这种浪漫方式的存在。

然而，从历史考证，在古代抛绣球选夫是根本不可能的事情。

戏剧小说中的抛绣球情节都只能属于艺术家的文学虚构而已，在现实生活中，抛绣球的择偶方式是无法实现的。

因为封建社会的婚姻讲究父母之命、媒妁之言，同时还要考虑门当户对、政治联姻等因素。

家长不可能让子女自己决定婚姻，更不可能听之任之。

即使偶有自由恋爱者，也常被视做“淫奔”“野合”，会受到当时主流社会的排挤与否定。

也许正是出于对封建婚姻制度的不满和对美好爱情的向往，才使得抛绣球的情节走进了文学作品里。

即使古代抛绣球选夫真的存在，想通过这种方式找到一个称心如意的夫婿也是几乎不可能的。

想想看，绣球一抛出，引得台下一大堆色迷心窍的男子拼命争抢，哪能那么巧恰被自己中意的情郎夺得！

古代恐怕没有哪个小姐敢拿自己的终身大事冒如此大的风险吧。

在古代，为什么称未婚女子为“小姐”“小姐”是现在礼仪交往中对未婚女子的敬称。

古装电视剧、电影中也把未婚女子叫“小姐”，让人以为古今用法并无差别。

其实不然，此“小姐”并非彼“小姐”，古今“小姐”的意思是不同的。

宋元时期把地位低下的宫婢叫“小姐”，后来也指妓女。

这和明清流行的“小姐”之意是不可同日而语的。

而现代用在不同地方也有敬称和贬义两种用法。

宋代以后，“小姐”隐含尊贵之意，豪门大户家的女儿都被叫做小姐。

元杂剧中开始频繁使用“小姐”一词，如《西厢记》中小姐崔莺莺的形象至今深入人心。

明清时期，千金小姐的形象经常出现于文学作品之中，而小姐定情后花园的情节也成为才子佳人小说中的经典模式。

“风马牛不相及”的故事是怎样的 生活中，人们常常用“风马牛不相及”这句俗语来比喻那些毫不相干的事情，可为什么单单选择了风、马、牛这三种事物呢？

这句话是怎么来的呢？

这里，有一个有趣的小故事告诉了我们答案。

据史料记载：公元前656年，齐桓公会盟北方七国准备联合进攻楚国。

当时的楚国君主是楚成王，他认为齐国是出师无名。

于是他在准备应战的同时还派大夫屈完出使质问齐国。

屈完来到齐国后见到齐桓公就问：“你们齐国和我们楚国相距这么远，可以说是一个在北方、一个在南方，中间还夹着这么多的国家。

即使是发生马和牛与同类相诱而互相追逐的事，也跑不到对方的土地上去，没想到你们竟然进入我们楚国的领地，这是为什么？
”在屈完不卑不亢的态度与楚国强大的军事力量面前，齐国终于在权衡利弊之后退了兵。
这里所说的“同类相诱”在古代称做“风”，因此“风马牛不相及”的意思是说齐楚两地相距甚远，连发情的马、牛都不会走失到对方境内。
屈完用自己的三寸不烂之舌阻止了齐国的军队，此后，“风马牛不相及”也就成了一个固定的俗语，常被人们用于比喻事物之间毫不相干。
人生四喜指的是什么 俗话说“人有四喜”，尤其是在古典小说、戏剧诗词中，“喜”也常代表着中和之美的传统审美习惯。
那么这里所说的“四喜”到底指些什么呢？
“人有四喜”反映了传统文化中人们对美好事物的追求，尤其是在明清小说中，这个词常常被当做套语反复出现。
而这里所说的“四喜”是指：“久旱逢甘霖，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。
”因为中国古代把农业看做是国计民生的根本，自然大旱之后的甘霖被认为是一大喜事。
其次，人们为谋生计或求功名，都要常年游走异乡，如果在他乡意外遇到自己的同乡知己，必然人欣喜若狂。
至于洞房花烛夜，就更不用说了，在今天也是人生的头等喜事。
新婚夫妇琴瑟相悦，家人想到“之子于归，宜其家室”也喜气洋洋。
而传统文人均以出仕为追求，所谓“学而优则仕”，十年寒窗一朝金榜题名，怎不令人喜上眉梢？
傻瓜为什么又叫“二百五”中国人常把傻瓜、好出洋相的人叫做“二百五”。
但为什么要这样叫呢？
估计知道的人很少。
据说这个词的由来和战国时期的苏秦有关。
中国的历史人物中，苏秦算得上是一个很厉害的人，他说服韩、魏、赵、齐、燕、楚六国结成同盟，共同对付秦国，从而受到六国国君的赏识，被封为六国丞相。
然而，正当苏秦想大有作为的时候，却遇刺身亡了。
但他临死前给齐王出了一个抓刺客的妙计。
苏秦对楚王说：“我死后，陛下就下令把我的头割下来悬挂在城门，让人用鞭子抽打我的尸体，然后张贴出黄榜，上面写着：‘苏秦是个大内奸，死有余辜。
齐王一直想杀了他，却没想到什么好的办法。
今幸有义士为民除害，大快人心。
齐王下旨重赏，奖励黄金千两，请义士来领赏。
”’苏秦的这一招还真灵，黄榜一出，竟有四人前来领赏，而且都一口咬定：苏秦是自己杀的。
于是士兵把他们“请”到齐王跟前。
齐王见到他们四个人就煞有介事地问：“这一千两黄金，你们四个人怎么个分法？
”这四个人不知道中了计，还高兴得立即回答说：“这好办，每人二百五。
”齐王一听他们还乐滋滋地想着赏金，便拍案大怒：“把这四个二百五推出去斩了！
”这四个人就成了替死鬼被杀了。
而真正的刺客，据说是秦国派来的杀手，早就逃回秦国去了。
于是，“二百五”的说法很快流传到民间，并被人们用来形容傻瓜、笨蛋和被财色所迷惑的人。
人们为什么把做生意称为“下海”在今天的社会里，我们时常听到有人说：“他下海了。
”意思是“他经商了”。
这就让我们产生了疑惑：“难道经商和大海有关系吗？
”这种说法是怎么来的呢？
“下海”一词最早出自20世纪20年代的舞台戏曲《洛阳桥》。
说的是清朝有个姓蔡的状元要为家乡建一座洛阳桥，在建桥的过程中，桥墩突然打不下去，这时当地的老百姓就认为这是海龙王在作怪，所以卡壳了。

第一图书网, tushu007.com

状元听了这些传闻后，居然贴出了这样一则布告：“ 兹为我乡建造‘ 洛阳桥 ’……今拟委派一位能下得海去的人与龙王面洽架桥事宜…… ” 有两个衙役为了邀功请赏，就在酒馆里找到一个名叫“ 夏德海 ”的醉汉，谎称找到了“ 下得海 ”的人。
几天后，他们把夏德海灌醉后带到海边，扔到了大海里。
后来，人们就把稀里糊涂地或冒险地去干某种事概称为“ 下海 ”。
因为在商场博弈，风险甚大，好比在海洋中讨生活，所以人们就把平常人去经商称为“ 下海 ”，而这个海就是“ 商海 ”。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中华人文常识全知道》展现人文常识的历史长卷，领略无穷的中华文化精神；五千年文化长廊，探究中国古代丰富多彩的中华文明；中华人文知识的百科书，提高文化素养的必备全书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com