

<<四大文明古国之谜>>

图书基本信息

书名：<<四大文明古国之谜>>

13位ISBN编号：9787506493857

10位ISBN编号：7506493853

出版时间：2013-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：《青少年探索发现系列丛书》编委会

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四大文明古国之谜>>

### 前言

历史的长河波澜壮阔、源远流长，四大文明古国作为这条汹涌大河中最耀眼的浪花，自古就被赋予了浓郁的神秘色彩，也留下了许多匪夷所思、备受关注的谜团。由于种种主观与客观的原因，关于四大文明古国方面的信息始终扑朔迷离，真伪难辨，但即便如此，人们的猜测之心与探索的脚步也从未停下过。

人类今天所拥有的很多哲学、科学、文学、艺术等方面的知识，大都可以追溯到四大文明古国时期。

四大文明古国都有自己的神话传说，他们利用神话来加强自己的专制统治。

例如，古埃及的法老自称是“太阳神的儿子”，古巴比伦的统治者汉谟拉比自称是“月神的后裔”，中国的君主自称是“天子”。

四大文明古国都有自己的历法，一年都分12个月，并且都有闰月。

此外，各个文明古国都创造了自己的文字。

我们编辑的这本《四大文明古国之谜》将带你一起去探索、寻找、发现四大文明古国为后人所留下的不解之谜，如中国古城文化之谜、“中国原始第一村”的古豪宅之谜、敦煌藏经洞之谜、河西走廊上的“罗马古城”之谜、广西石器之谜、古印度文明的起源之谜、古印度人的历法文化之谜、古巴比伦人对鬼神的敬重之谜、美索不达米亚之谜、埃及雄狮木乃伊之谜、金字塔不倒之谜等，以激发青少年朋友对探究多彩谜团的兴趣，唤起人们挑战世界谜团的勇气。

.....

## <<四大文明古国之谜>>

### 内容概要

在波澜壮阔的历史长河中，四大文明古国真可谓是最耀眼的浪花。在取得巨大成就的同时，四大文明古国也留下了匪夷所思的谜团，这些谜团令无数后人为之神往。《青少年探索发现系列丛书：四大文明古国之谜》就带领青少年朋友一起走近四大文明古国所留下的不解之谜，带领大家一起走近这些神秘的古老文明。

## <<四大文明古国之谜>>

### 书籍目录

古代中国 中国古城文化之谜 蓝田猿人遗址之谜 河姆渡文明之谜 北京“东胡林人”之谜 “罗唎族”的来源之谜 汉代古尸与青龙白虎之谜 楼兰古城消失之谜 新疆的“独目人”岩画之谜 和氏璧之谜 巴颜喀拉山之谜 美丽神奇的阿里之谜 敦煌藏经洞之谜 “中国原始第一村”的古豪宅之谜 罗布泊墓地 繁荣强大的契丹王朝 千年古剑之谜 神秘迷离的西藏现象 5000年前的脑手术之谜 河西走廊上的“罗马古城”之谜 广西80万年前的石器之谜 良渚文化消失之谜 古代印度 史无前例的印度河古文明 古印度文明的起源之谜 印度古文明的进程 谁创造了古代印度的高度文明 摩亨佐·达罗的建筑之谜 摩亨佐·达罗由繁荣走向毁灭之谜 摩亨佐·达罗人的死亡之谜 文明之门 罗塔尔之谜 古印度的印章之谜 古印度哈拉帕文化 露天铁柱永不生锈之谜 印度的瑜伽之谜 古印度土著人的风俗之谜 战神之车之谜 “死亡之丘”的发现之谜 古印度人的历法文化之谜 古印度人的时空观 《吠陀》 古代巴比伦 古巴比伦文明的起源之谜 古巴比伦对世界文明的贡献 古巴比伦的数学成就…… 古代埃及 参考文献

## <<四大文明古国之谜>>

### 章节摘录

**中国古城文化之谜** 中国考古人员曾在湖北发现了一个面积达120万平方米的古城遗址，随后在2000年又发现了位于山西南部襄汾市的陶寺遗址，距今4500年，面积达250万平方米，这是我国目前发现的最大的古城遗址群。

4500年前正是传说中的尧帝时期，山西南部也正是尧帝活动的地点。

在河南淮阳平粮台也发现了古城遗址，还在古城的南门发现有门卫房，在古城中间发现有大型建筑的遗址和陶制的排水管。

这个古城距今4500~5000年。

古城的出现有两个意义：一是表明战争被激化，二是表明集团的凝聚力在增强，从而促使了首长权力的集中、王权的形成。

最具说服力的就是夏王朝。

传统的观点把夏王朝的建立看做中华文明的开始，这就是4000年前的历史。

但是夏朝古城遗址的发现使人们意识到，4000~5000年前这1000年间，文明已经相当发达，是不是可以成为早期国家的开始呢？

这1000年里人类是否已经迈入了文明社会呢？

“这些考古发现大都集中在4000~5000年前，说明了这段时期正是中华文明形成的重要时期，也是重要的社会转型时期，即从原始社会开始向阶级社会转变的时期。

”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说，“而这个时期正是传说中的五帝时期。

”中国社会科学院研究生院考古系主任王巍认为，近年来重要的考古发现也同时证明了中华文明形成的模式是多元一体的。

但各个地区文明发展不平衡，有的中途夭折了。

多元是指各个地区文化都有自己的轨迹，而一体是指在很早就表现出共同的信仰，比如对龙的崇拜。

“这个模式也可以描述为多瓣一心，中原文化就是那颗心。

”王巍说，“在4500年前左右，中原文化的地位确立后，对周边起到了汇聚与辐射的功能。

”首先可以肯定的是，中华文化是在我国本土产生的，它的起源是多元化的，且形成了多个文化区域，而这些区域的每一个系统都为中国文明的起源做出了重大的贡献。

.....

## <<四大文明古国之谜>>

### 编辑推荐

历史的长河波澜壮阔、源远流长，四大文明古国作为这条汹涌大河中最耀眼的浪花，自古就被赋予了浓烈的神秘色彩，留下的许多匪夷所思的谜团一直备受世人的关注。

尽管由于种种原因，关于四大文明古国方面的信息始终扑朔迷离、难辨真相，但还是难以阻挡人们的猜测之心与探索的脚步。

《青少年探索发现系列丛书：四大文明古国之谜》描述了古代最繁荣昌盛的四个国家之间的联系以及它们各自所创造的伟大奇迹，带领读者一起去探索、去寻找、去发现四大文明古国为后人所留下的不解之谜，激发青少年朋友探究多彩谜团的兴趣，唤起他们挑战世界谜团的勇气。

<<四大文明古国之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>