

<<学画中国画>>

图书基本信息

书名：<<学画中国画>>

13位ISBN编号：9787506494243

10位ISBN编号：7506494248

出版时间：2013-3

出版时间：樊求、胡岑 中国纺织出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学画中国画>>

### 内容概要

《儿童绘画技法与想象力训练丛书:学画中国画》作者经过多年的美术教学实践,根据儿童心理和生理特点,循序渐进地进行编绘组合,给孩子提供既科学又实用的儿童画快速入门的方法。为了让读者能够直观而清晰地了解到每个技法的精髓,把所有的过程都作以详尽地分解。

<<学画中国画>>

作者简介

作者多年从事少儿美术教学工作，积累了大量经验。  
丛书包括五个方面的内容：水彩笔、水彩画、线描、油画棒、中国画。  
其中水彩笔4本，水彩画3本，油画棒4本，线描2本，中国画1本。

<<学画中国画>>

书籍目录

一、基础知识 二、范画指导 三、想象力训练

## &lt;&lt;学画中国画&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：认识色彩 1.暖色和冷色 如图1所示，看看你能够叫出几种苹果的颜色？你愿意吃哪个苹果呢？

为什么这个盘子分成两人类颜色？

你能找出它们的区别吗？

暖色：当你看见红、橙、黄等颜色时，是不是会联想到太阳、火焰，并产生温暖的感觉？这些颜色就是暖色。

冷色：当你看见蓝、紫等颜色的时候，是不是会联想到海洋，森林，并感觉到清凉、宁静？这些颜色就是冷色。

2.三原色 认识图2中三个苹果的颜色。

这三种颜色纯度最高，也就是说它们的色彩最纯净、最鲜艳，用这三种颜色可以调配出绝大多数色彩，这就是三原色，即红、黄、蓝，而其他颜色不能调配出三原色。

3.三间色 如图3所示，用代表三原色的苹果中任意两种相加，看看会变成什么颜色？

两种三原色相加所产生的颜色，称为三间色，即橙、紫、绿。

中国画的工具与材料 画中国画需要用到“文房四宝”，即笔、墨、纸、砚。

另外毛毡、笔洗、碟子、镇纸、溪水纸等也是不可缺少的工具。

1.笔 中国画中所用的笔是毛笔。

毛笔可以分为羊毫、狼毫和兼毫，根据笔锋的大小、长短又可细分（图4）。

羊毫笔，多以羊毛为原材料制成，特点是毛软、吸水多、弹性弱。

羊毫笔渗水速度较慢的特点适合染色。

用羊毫笔画竹竿时会给竹竿更添几分韵味。

狼毫笔除了以狼毛为原材料，还采用鼠毛和獾毛等，现在多用黄鼠狼的毛来制作，其特点是笔毛较硬、弹性好，因此画出来的线条自然、清新、明朗，适合勾勒茎、枝、藤。

兼毫将羊毫与狼毫合二为一因此它很好地做到了软硬兼备、弹性适中，一般里面硬、外面软，常见的有白云笔。

2.墨 墨一般分为油烟墨和松烟墨，初学者使用现成的书画墨汁即可，以北京“一得阁墨汁”和上海“曹素功墨汁”为首选（图5）。

3.纸 画中国画多采用宣纸。

宣纸可分生宣、熟宣和半熟宣。

除了宣纸之外，还可以使用皮纸画中国画，国画大师傅抱石的很多作品就是使用皮纸创作完成的。

生宣吸水性强，墨色在纸上的反应快，落墨点染易渗化，适合创作写意画。

熟宣适合创作工笔画。

初学中国画的孩子可使用生宣纸，可将四尺生宣纸裁三等分（习惯称四尺三开）作画。

4.砚 砚即砚台，砚台中间凹进去的部分叫砚池，常说的“磨墨”就在砚台中完成的。

传统四大名砚有端砚、歙砚、洮河砚、澄泥砚。

不过，刚开始学画的孩子只需准备碟子就可以了（图6）。

## <<学画中国画>>

### 编辑推荐

《儿童绘画技法与想象力训练丛书:学画中国画》作者经过多年的美术教学实践,根据儿童心理和生理特点,循序渐进地进行编绘组合,给孩子提供既科学又实用的儿童画快速入门的方法。

为了让读者能够直观而清晰地了解到每个技法的精髓,把所有的过程都作以详尽地分解。

《儿童绘画技法与想象力训练丛书:学画中国画》既可作为儿童画爱好者临摹、欣赏的范本,更可作为专业培训班儿童画课程的专业教材。

在作业部分利用不同的角度与构图启发学生举一反三的运用形象去创作,学会重复运用形象来营造画面的情趣,用多变的线条加强画面的动感,注重在娱乐中学习绘画,使学到的绘画技巧得到进一步的巩固与加强。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>