

<<苏东坡别传>>

图书基本信息

书名：<<苏东坡别传>>

13位ISBN编号：9787506494588

10位ISBN编号：7506494582

出版时间：2013-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘敬堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏东坡别传>>

### 前言

我是苏东坡的铁杆粉丝，少不更事时，就听说苏东坡到过崂山，苏东坡说：“崂山多隐君子，可闻而不可见，可见而不可致。

”隐君子是指隐居的神仙，凡世人能听见他们说话，但却看不到他们，即便看到了，也无法走近他们。

我想，我家就在崂山脚下，为什么既听不到神仙说话，也不曾见神仙的踪影呢？难道苏东坡与常人不同？

后来渐渐大了，又听说了许多关于苏东坡的传说和故事，觉得他不但可信可亲，而且可爱可敬。及至成人，又对他的作品痴迷起来。

爱屋及乌，由于喜爱他的作品，便对他的人生际遇产生了浓厚兴趣。

自此以后，苏东坡便与我若即若离、时远时近，伴随着我一路走来，后来走到了一座江南古城。

这是三国时期吴王孙权的都城，隔江相望，就是黄州，“问汝平生功业，黄州惠州儋州”，那是苏东坡梦牵魂绕的地方。

我将装满书籍的木箱竹笼刚刚搬上岸去，便匆匆渡江去了东坡赤壁。

在二赋堂前面站立良久，对刻在石头上的《月梅图》和《浪淘沙·赤壁怀古》感叹不已。

我坐在苏东坡曾经坐过的石崖上远眺，直到暮色四垂，才恋恋不舍地离去。

自此便与东坡赤壁结缘。

数十年来，或陪友人或独自前往赤壁，先后不下百次。

随着人生阅历的丰富，我的创作活动由散文、中短篇小说转向长篇历史小说，先后与友人合著了多部长篇历史小说，我最想写的还是苏东坡，由于积累不够，不敢贸然动笔。

为了寻觅苏东坡的足迹，我曾数次前往海南岛的儋州，终于在东坡书院旁边找到了苏氏父子栖身的桄榔林，还收集了许多苏东坡与黎胞交往的史料和轶闻。

苏东坡一生遭遇陷害、谪贬、放逐，辗转流离，所到之处既留下了太多的不幸和失意，也留下了珠玑般的文字和感人肺腑的传说故事。

他是一座难以超越的山峰，他在诗词、书法、绘画、文章、哲学、医药、美食、水利、养生乃至释、道、儒等领域的造诣，都已登峰造极。

他是一位旷世奇才，他的一词二赋，已成千古绝唱，后人只有高山仰止的份儿。

暮年，我终于写出了我心目中的苏东坡，并以此奉献给大家。

你可以拒绝历史上的一些名人，但我敢断定，你无法拒绝苏东坡。

作者：刘敬堂 2012年冬于湖北鄂州寓所

## <<苏东坡别传>>

### 内容概要

《苏东坡别传》作品以苏东坡生平为轴线，将史实、轶闻、逸事兼收并蓄，钩沉轶事，情节曲折，以流畅的文字、风趣的笔调，刻画出了一个另类的、同时也是人们印象中的那位可信、可亲、可敬、可爱的苏东坡。

苏东坡无疑是宋代文坛、诗苑、词林、艺丛中最为耀眼而绚丽的明星。

他有独特的传奇人生：他嫉恶如仇、敢惩官吏、怒斩恶僧、智擒顽匪，他爱民怜农、释放死囚、拦洪保城、为民直言。

虽遭政敌陷害身陷牢灾，又在漫长的贬道上历经磨难，却依然故我，终于以自己的才华、人品和功业，树起了一方高山仰止的丰碑。

## <<苏东坡别传>>

### 作者简介

刘敬堂（1937—），笔名崂子，青岛人，中共党员。

湖北省作协理事，鄂州市作协原主席。

1999年加入中国作家协会。

从1957年开始，在《青岛日报》《解放军文艺》《人民日报》《湖北日报》等报刊上发表诗歌、小说、散文等作品。

并多次获奖。

其中，短篇小说《迷路》1990年获“金马杯”全国短篇小说征文一等奖；散文《春满鄂城》曾入选中学语文课本。

合著长篇小说有《密诏1898》《战国杀》《千古贤相：晏婴》《风尘奇女柳如是》《飘泊诗人李商隐》《霓裳无罪》《吴都遗恨》《绝代词后》《戊戌追杀令》等，著有散文集《海之恋》，短篇小说集《海之心》，中篇小说集《野人之谜》。

## <<苏东坡别传>>

### 书籍目录

第一章写了三个字，就赢得少女芳心 第二章一篇杜撰的文章，令天下人倾倒 第三章山魃不可怕，可怕的是自己的旅伴 第四章老禅师园寂之前，将化金方送给了他 第五章王弗驾鹤西去了 第六章几副楹联，就让外国使臣甘拜下风 第七章宴会上，有位十二岁的歌妓 第八章填了一首《贺新凉》，解救了一位风尘女子 第九章苏小妹征诗招婿是假的，琴操剃度为尼却是真的 第十章一份天下独一无二的死刑判决书 第十一章窗前站着西子的倩影 第十二章出城猎野兔，终于擒获了“何四两” 第十三章黄河大决口，徐州城固若金汤 第十四章抗洪功臣转眼成了阶下之囚 第十五章在乌鸦的聒噪声中走进地狱之门 第十六章乌史台和紫禁城，进行着绞杀和营救 第十七章初贬黄州，便有了“东坡居士”的名号 第十八章海棠诗会、百年老梅以及“潜逃的罪犯” 第十九章痴情的超超注定是悲剧角色 第二十章一进京城，就看到了华灯下的刀光剑影 第二十一章为了看到君王的样子，举子竟成了和尚 第二十二章治湖筑堤，筑出了一个动人的故事 第二十三章惠州有一位“散花天女”，香火不断 第二十四章情满桄榔庵 第二十五章巨星殒落 参考文献

## &lt;&lt;苏东坡别传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在宋神宗的支持下，王安石的变法雷厉风行地实施起来了，并以朝廷名义颁布了免役法、均输法、方田均税法、农田水利法、保甲法、市易法、将兵法等一系列法令，在朝野引起了巨大震动。

变法就是革旧立新，王安石的这种变法必然会触到一些人的痛处，因此引发了一些老臣和皇亲国戚们的不满和反对。

苏轼最初是赞成并支持变法的，因为王安石的这些变法措施不但可为朝廷增加财政收入，也会减轻百姓们的一些负担，使其从中得到一些利益。

不过，他不同意王安石的那种骤变、遽变作法。

他认为变法应当渐变、缓变、循序渐进，太激烈、太急躁了不符合大宋的国情和民情，甚至还会适得其反。

他明知神宗皇帝是这次变法的幕后推手，但还是写了措辞激烈的《上皇帝书》、《再上皇帝书》和《三上皇帝书》，他在奏章中，责问神宗：你为什么不让农民休养生息，而去与商人争夺利益呢？

他劝神宗不要站在普通百姓的对立面上。

王安石要废除科举，他十分愤怒，表示“宁为玉碎，不为瓦全”，上万言书表示反对。

他还把神宗比作一驾马车的车夫，而拉车的缰绳已经快断了，车夫就成了独夫，独夫就会失去民心！

还说，人都有心，就像树要有根，灯要有油，农民要有田地，商人要有钱财一样；而树无根就会枯，灯无油就会灭，鱼无水就会死，农夫无田就会饥饿，商人无钱财就会穷，人失去心就会死！

他的这种言辞和比喻可谓是胆大包天了，许多朋友都为他捏着一把冷汗，若神宗皇帝怪罪下来，就会吃不了兜着走！

但苏轼十分坦然，他觉得自己是出自真心，说的是真话，作为一个臣子，就应当敢说敢为敢当！

他等待着神宗的问罪。

谁知神宗读了之后，不但未曾问罪，还将他召进宫去，君臣二人进行了一次长谈。

苏轼在谈话时举了一个例子，说京城每年都要举办万灯节，节前朝廷便会派人到民间购灯，并将灯价压的很低，引起了商人们的不满。

这种行为，属欺压百姓，也正如孔子说的“苛政猛于虎”。

神宗皇帝听了，立即下令，停止低价购灯！

可是，王安石推行变法，已到了奋不顾身、背水一战的境地，凡是反对变法的旧臣，都一律免职：三朝元老富弼看到神宗如此重用王安石，知道自己斗不过他，便以病为由请辞告退；范缜和韩琦请求辞职；欧阳修的得意门生曾巩被调离京师，去了越州；御史中丞吕公著等七位御史，因公开反对青苗法而被免职；监察御史程颢、左正言李常等一批官员，或因批评新法、或因反对王安石重用章惇、李定等人被免职查办，有的还下了大狱！

司马光因不同意王安石的变法主张，被连降了三级，只好辞职回家，编他的《资治通鉴》去了。

而那些投其所好、积极参与变法的人，则成了王安石变法团队中的大红人！

## <<苏东坡别传>>

### 媒体关注与评论

假如将苏东坡连根须带枝蔓地拔起，我相信，整部中国文化史将因之而失重。

——作家 方方 我若说一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑，也许这话最能概括苏东坡的一切了。

——民国文化大师 林语堂

<<苏东坡别传>>

编辑推荐

《苏东坡别传》由中国纺织出版社出版。



## <<苏东坡别传>>

### 名人推荐

假如将苏东坡连根须带枝蔓地拔起，我相信，整部中国文化史将因之而失重。

——作家 方方 我若说一提到苏东坡，在中国总会引起人亲切敬佩的微笑。

也许这话最能概括苏东坡的一切了。

——民国文化大师 林语堂

<<苏东坡别传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>