

<<时装设计元素：造型与风格>>

图书基本信息

书名：<<时装设计元素：造型与风格>>

13位ISBN编号：9787506499927

10位ISBN编号：7506499924

出版时间：2013-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：（英）麦克阿瑟，（英）边克利

译者：袁燕，秦伟，胡燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装设计元素：造型与风格>>

内容概要

《时装设计元素：造型与风格》一书描述了时装造型风格的普遍规律，为读者提供了异常广泛的研究指导。

书中精彩的研究案例独具国际化风格，在时装造型风格的表象、背景和发展方面都给读者提供了最为独特的观点。

<<时装设计元素：造型与风格>>

作者简介

杰奎琳·麦克阿瑟

杰奎琳·麦克阿瑟 (Jacqueline

McAssey) 是英国传媒名校中央兰开夏大学 (University of Central Lancashire,

UCLan) 时尚推广专业造型设计的课程负责人, 她在那里任教已经有十多年的时间了。

在这之前, 她就已在企业的时尚推广部门工作。

同时, 她还以自由造型设计师的身份, 为时尚大片和商业项目、活动及展览做造型设计。

克莱尔·边克利

克莱尔·边克利 (Clare Buckley) 是一位自由职业的时尚编辑和造型师, 为诸如

Russh、《壁纸》(Wallpaper)、《卫报：周末版》(Guardian) 等杂志工作。

她还为电影、音乐和电视做造型设计, 以及为名人顾客做造型设计, 如帕洛玛·费斯和苏菲埃丽斯-巴斯特。

克莱尔是英国兰开夏大学的时尚推广专业造型设计课程的助理讲师。

<<时装设计元素：造型与风格>>

书籍目录

前言	006
时尚造型师	008~009
什么是时尚造型设计	010~015
工作的方方面面	016~025
时尚造型师的职业生涯	026~033
访谈	034~037
调研的核心	038~039
时尚感觉	040~047
时尚传达与文化	048~049
背景研究	050~053
时尚参照	054~063
时尚造型分类	064~065
杂志造型设计	066~075
商业造型设计	076~083
静态造型设计	084~093
私人造型设计	094~101
访谈	102~111
产品摄影	140~141
制订计划	142~145
最终方案和测试	146~151
拍摄当天	152~159
编辑照片	160~161
后期制作及排版	162~167
参考文献	186~187
有用的资源	188~189
图片版权声明	190

<<时装设计元素：造型与风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>