

<<摄影论>>

图书基本信息

书名：<<摄影论>>

13位ISBN编号：9787506532068

10位ISBN编号：7506532069

出版时间：1996-01

出版时间：解放军出版社

作者：韩丛耀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影论>>

内容概要

摄影论，ISBN：9787506532068，作者：韩丛耀著

作者简介

韩丛耀 南京政治学院新闻系讲师，
中国新闻摄影学会会员。

在国内外发表新闻摄影和艺术摄影作品一千多幅，
摄影文章一百余篇。

出版的著作有：

1991年：《新闻摄影基础教程》

1994年：《艺术教育鉴赏》

〔上、下卷，合作〕

1994年：《商品广告摄影》

1995年：《人物肖像摄影》

1995年：《自然风光摄影》

1995年：《摄影照明技巧》

1995年：《新闻摄影教程》

近年致力于“摄影文化学”的研究，
并全力投入到“电脑与摄影”的实践中。

书籍目录

目录
序
摄影本体
摄影
摄影术的诞生与发展
美国纽约大学摄影教育
摄影美学
摄影艺术的审美特征
作为艺术的摄影
艺术摄影与绘画
艺术摄影与新闻摄影
摄影构思与构图
摄影的构思与构图
构思与命题
取景与构图
边框与构图
点线面构成
摄影文化
摄影文化的确立
关于“摄影文化”的思考
文化效应
摄影技术与技巧
曝光的决定
彩色胶片的选择
种彩色反转片的实用报告
种新型彩色胶片的性能
改善D-76显影方法的探索
中型相机在风景摄影中的运用
新型测光表的性能与使用
新闻摄影
《新闻摄影学》前言
对抓拍的初步认识
抓住什么拍
抓住之后怎样拍
新闻摄影与摄影报道
题材的处理
摄影艺术与摄影家
摄影家的创作意识
创造艺术美的复杂性
摄影流派
真实的“廊桥”之梦
摄影评论
大师吴印咸
献给母亲的诗行
生命的使者

<<摄影论>>

以人民的名义
一个摄影艺术家的必然悲剧
狂歌当酒
地广天阔的画卷
魂
摄影与计算机
电脑与摄影
电脑与暗房
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>