

<<新闻写作36术>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作36术>>

13位ISBN编号：9787506533188

10位ISBN编号：7506533189

出版时间：1998-01

出版时间：解放军出版社

作者：刘善兴

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻写作36术>>

内容概要

《新闻写作36术》在写作过程中，作者参阅和借鉴了一些同志已发表的有关文章，文中为说明论点的需要，用一定篇幅引用了新闻界前辈和同行们已发表的新闻作品有关段落，供广大读者学习参考。

书籍目录

1 求新术 新闻贵在出新意8 求短术 一事一景一层天14 求活术 音容笑貌跃纸上20 求动术 此时无声胜有声27 求变术 尺水兴波尽跌宕33 求趣术 嬉笑怒骂皆文章41 求特术 动人春色不须多50 求气术 落笔生风走惊雷58 求意术 着力追求意境美65 剪裁术 剖开一个横断面72 聚焦术 精心寻求“闪光点”77 跳跃术 看似形散神则聚83 夸张术 壮辞可得喻其真91 联想术 由此及彼天地宽99 悬念术 卖个“关子”抓人心108 含蓄术 言有尽而意无穷115 衬托术 烘云托月显主体123 抒情术 真情催下读者泪134 鸟瞰术 点面结合绘场景141 绘景术 松间明月石上泉148 染色术 淡妆浓抹总相宜155 摹声术 声情并茂音韵美162 点睛术 文眼一亮通篇明173 反差术 比较之中找“反差”179 用数术 巧用数字有学问186 写话术 一语天然万古新192 概括术 纳其大略择精要200 解释术 新闻背景需说明208 闲笔术 信手写来却传神215 留笔术 留下空白任想象221 开篇术 精笔细墨绘“凤头”233 结构术 雕梁琢柱造“琼阁”240 择例术 “一砖一瓦”慎选择246 过渡术 起承转合有“舟”“桥”257 照应术 前呼后应有“回声”265 收尾术 媚语摄魂续“豹尾”277 后记280 重印后记

章节摘录

借比喻表现事物的某种特征夸张与比喻同为修辞手法，在许多情况下，将二者巧妙地结合起来使用，借助比喻达到夸张的目的，更能生动形象地表现出事物的某种特征。

通讯《金杯之光》一文，记叙中国女排与前苏联女排争夺世界冠军决赛时，作者为突出赛场的紧张气氛，就借助比喻，用“双方激烈拉锯，争夺达到白热化，场内气氛紧张得简直要爆炸了”，“掉一分就跟掉一块肉一样”等类似夸张性比喻，极言其现场气氛，突出决战时刻的“紧张”这一特征。

这种表现手法比较常见，不多赘述。

总之，我们强调在新闻写作中运用夸张手法，目的在于通过这一修辞手段，更深入地反映被报道新闻事实的某些本质特征，更形象地展示某些精彩细节和典型场景，为表现新闻主题，增加新闻作品的艺术感染力服务。

在运用时，最要紧把握的是“喻其真”，一切夸张都不可违反新闻真实性的原则，不可因为夸张，使新闻事实在范围、程度、作用、效果、意义等方面偏离真实性的基石。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>