

<<迟开的梨花>>

图书基本信息

书名：<<迟开的梨花>>

13位ISBN编号：9787506551373

10位ISBN编号：7506551373

出版时间：2006-5

出版时间：解放军出版社

作者：张炯

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迟开的梨花>>

内容概要

当这一片璀璨的星光照亮文学天空的时候，我们惊喜地发现：他们同我们一样，都有着当兵的历史。

无论是誉满文坛的大师巨匠，还是桃李天下的教授学者；无论是新时期文学滩头的弄潮儿，还是新世纪文学流变的前行者；在年轻时代，他们为自己的生命打上了充满阳刚之美的绿色印记。

军人那种特有的气韵幻化为深刻的人生感悟，军人那种特有的风骨叠放出美妙的生活韵律；在他们的作品中，你一定能捕捉到嘹亮的军歌。

字里行间跳动的是青春之火，笔下流淌的是军旅之情。

他们穿军装的岁月和如歌的往事，是永远挥之不去的情愫…… 几十年来作者主要从事文学评论和文学理论、文学史的研究与写作，早年写过一些小说、诗歌和散文，包括一些报告文学和游记。

多在报刊上发表过，有的也被辑入专题的选集。

但自己从来没有编过集子。

这次翻检出来，竟也有30余万字。

第一篇小说《千树万树梨花开》是发表在北京大学1956年的学生刊物《红楼》创刊号上，曾被译为外文，迄今已过半个世纪。

它写的是中国学生与外国留学生的友谊。

北京大学百周年庆时曾把它收入纪念文集《北大风》中。

《重逢》和《蓝豹子》则写解放前游击队的生活和人物，也发表在《红楼》上。

《番三正男》是活在他心里几十年的真实的人物故事三篇写人物的报告文学都写于上世纪70年代末，一篇写著名作家丁玲，另两篇分别写核物理学家、原中国科学院副院长钱三强和高能物理研究所所长张文裕。

几篇报道地方见闻的报告文学与通讯，则是近十多年零星写的，分别发表在地方刊物上。

<<迟开的梨花>>

作者简介

张炯，1933年11月生于上海，原籍福建福安，1948年参加革命，在福州从事学生运动，并加入中国共产党，1949年3月底奉命到农村开展武装斗争，曾任闽浙赣人民游击队第三支队政委，同年与南下人民解放军会师，至第十兵团司令部机关和直属部队工作。

1955年入北京大学学习。

1960年分配到中国科学院文学研究所做研究工作，曾任副研究员、研究员，研究室主任，副所长，中国文学函授大学校长，中国当代文学研究会副会长，《诗探索》和《中国当代文学研究丛刊》编委，《作品与争鸣》月刊主编，《评论选刊》杂志社社长。

上世纪90年代曾任中国社会科学院文学研究所兼少数民族文学研究所所长、《文学评论》主编。

<<迟开的梨花>>

书籍目录

千树万树梨花开重逢蓝豹子番三正男在漫长而崎岖的道路上向光明的中国前进攀登金寨行大兴安岭来去历史飞速更新感受越风(三章)重庆行忆三都澳在祖国天空的云彩上站在通向无限世界的窗口感谢您，北京大学儿时漫忆樱花，樱花，日本行太姥神韵山·水·人山区一明珠东瀛散记德意志之旅初见汉堡爱尔兰纪行少年时代军队的情结：心底永远的珍藏

<<迟开的梨花>>

章节摘录

书摘千树万树梨花开 一 一个初冬的早晨，大地铺满了鹅绒般的一层雪花，亮晃晃的。但天空仍然忧郁而灰暗；松树林像眉须俱白的老人，愁苦地瞻望着斑白的原野；眼看一场暴风雪又来临了。

大学生们沿着泥泞的道路去帮助农业生产合作社抢摘地里来不及收的棉花。

李青和丽莎把身体裹在毛茸茸的大衣里，红头巾宛如榴花一样耀眼。

当然，我同她们一起，可不是为了鲜艳的头巾。

我们是朋友，至于李青同我的关系，可以说在班里已“众所周知”啦！她有一对长睫毛的眼睛，不论什么时候总闪露着一种叫人捉摸不定的光芒，弄得小伙子们心慌意乱。

它曾像电磁似的吸引了我，使得我发愁。

可是现在，小伙子们都带点妒意地看着我了。

丽莎是个德国姑娘，有着金子般的卷发和海一样蓝的眼睛，个子比李青略高一点；时时不安静地跳着，闹着、笑着。

雪逐渐融化了。

棉田潮湿而松软，鞋底沾满泥团。

丽莎的皮鞋变成了一双奇里古怪的大泥靴。

可是，她仍然不停地笑着，和李青唧唧咕咕，简直扰得人不能安静地摘棉花。

“我们不种棉花，可是有很多的羊群。

你见过羊群吗？在广州恐怕见不到，对吗？”丽莎就像话匣子一样，说个不停：“将来，你到我家里做客，我会带你去看……”她越说越高兴，仿佛她已经在家里接待她的客人了：“碧蓝的易北河从我们村前流过，河边，绿树丛里一幢幢房子围绕着尖顶的教堂；村后，绿油油的山坡上布满羊群，好像蓝天上的云朵……，好看极了。

” “你想家吗？”惯常静静倾听别人说话的李青突然插嘴问。

“想，当然想。

谁不思念自己的故乡啊！不过，这儿也是我的故乡，不是吗？”丽莎小心地摘下一串棉花，爽朗地笑起来：“从前，我跟着妈妈给容克庄园的总管工作，种马铃薯，收获甜菜。

解放后，我进了德累斯顿的机耕学校，我不是跟你说过，那时，我想当一名拖拉机手，并且，爱好戏剧，又给报社写诗；然而我爱笑，演不好戏，好不容易深入到角色的内心，装出一副表情，让小伙子们一逗，噗哧笑出声来，什么都完啦！可是他们却说我有一点文学才能，于是我又进了柏林洪堡大学。

”她发觉我在听，回头威吓地睁圆眼睛笑了，目光落在我踩过的棉株上，便嚷起来：“瞧你摘的多马虎呀！”她像蜻蜓似的跳到我跟前，吹毛求疵地指着棉株上残留的棉絮，又俯身拾起被风雪打落在地上的湿棉花，轻轻弹去泥粒，宝贝似的藏到怀中的红头巾里。

李青也跑过来了。

丽莎指着我对她说：“瞧吧！好妹妹，你得管教管教他呀！他连摘棉花也毛手毛脚的。

”一阵寒风掠过原野，夹着雪屑向我们迎面扑来。

丽莎和李青的金发和黑发乱丝似地飞舞着，在棉丛中闪着绸缎似的流动的光泽。

我久久地凝望着她们，心中充满着一种甜蜜的温暖，我深深地沉思着，那永难遗忘的一切，一齐涌现在我的回忆中。

多么好的姑娘，多么好的朋友啊！

P1-2

<<迟开的梨花>>

编辑推荐

当这一片璀璨的星光照亮文学天空的时候，我们惊喜地发现：他们同我们一样，都有着当兵的历史。

无论是誉满文坛的大师巨匠，还是桃李天下的教授学者；无论是新时期文学滩头的弄潮儿，还是新世纪文学流变的前行者；在年轻时代，他们为自己的生命打上了充满阳刚之美的绿色印记。

军人那种特有的气韵幻化为深刻的人生感悟，军人那种特有的风骨叠放出美妙的生活韵律；在他们的作品中，你一定能捕捉到嘹亮的军歌。

字里行间跳动的是青春之火，笔下流淌的是军旅之情。

他们穿军装的岁月和如歌的往事，是永远挥之不去的情愫……

<<迟开的梨花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>