

<<天安门编年史>>

图书基本信息

书名：<<天安门编年史>>

13位ISBN编号：9787506559362

10位ISBN编号：7506559366

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：闫树军

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天安门编年史>>

内容概要

《天安门编年史》是我天安门文化研究成果中的一个不可或缺的重要部分。是我徜徉在天安门的雄浑和细腻间，用时间的缎子，层层铺排而成的一幅大写意画卷。这幅画卷，在于天安门的屹立，在于她突兀天地间，构成了时间和空间上的永恒。博大的世界，融于天地间的胜景古迹，难以计数，而天安门自肇兴至今，始终为世人所景仰。这在于她的有容乃大，在于她包容一切。她不仅承载人们心中的光荣与梦想，还承载人们的失意与彷徨。无论是历史还是现实，天安门既属于伟人，属于英雄，又属于平民。每一个人都拥有一个完整的天安门，并且在她的凝视中劳动与消费、创造与收获，这就是天安门赋予我们的平等权利。天安门是屹立于天地间的红舞台，这座红舞台接纳崇高，又不拒绝平凡；接纳荣誉，又不拒绝朴素；接纳巨人，又不拒绝平民。从1949年伟人领袖、将帅元戎、泰斗耆宿、大家巨擘、勋臣栋梁、雄杰楷模等聚齐在这座红舞台，见证中华人民共和国的成立，到1988年平民百姓登上这座红舞台，沐浴改革开放的春风，高歌祖国美好生活。这座红舞台演绎的精彩与辉煌无与伦比。她的辉煌，即使最著名的画家手握彩虹，也会惭愧于自身笔法的苍白……

<<天安门编年史>>

书籍目录

序·在岁月烟尘中与大师们交汇1402年1403年1406年1407年1417年1420年1424年1436年1439年1442年1457年1461年1465年1504年1565年1604年1607年1610年1617年1618年1637年1644年1651年1654年1668年1688年1690年1758年1760年1767年1775年1780年1860年1861年1872年1875年1889年1894年1895年1900年1901年1902年1903年1904年1910年1911年.....

<<天安门编年史>>

章节摘录

插图：

<<天安门编年史>>

后记

说实话，我对闫树军的“天安门”收藏和天安门系列丛书充满了期待和信心。

2009年的10月1日，注定是个不寻常的日子。

我们将在蔚蓝色的天空下，迎来共和国建国60周年华诞。

我们以当代军人朴素的情感迎接并感悟着这种“不平常”，我们以铁血军人的忠诚，与共和国共舞。

早在2007年8月，我就申报了“天安门”丛书的系列选题。

我觉得这是一件很不平常的事儿。

我认定树军的天安门研究和天安门丛书，将是一个标志性的出版物。

这套为纪念建国60周年而提前两年就着手准备的献礼书，立刻得到了我社各级领导的大力支持和重视

。如果说，在中国收藏历史的人物多了去了，可专门收藏“红色”天安门，并以天安门、天安门广场为轴心，也同时收藏人民英雄纪念碑、革命历史博物馆、人民大会堂，甚至毛主席纪念堂的人却寥寥无几。

收藏界藏龙卧虎，高手如云，令我们钦佩臣服的也很多。

但闫树军却真的与众不同。

把那些历史图片、影像文物据为己有，算不得什么大能耐。

而能从这些历史碎片中，深挖出有意味的历史细节才是真功夫。

或许，这才是收藏的本质和要义。

他的天安门收藏真是天下一绝的大手笔。

树军的收藏，可以当之无愧地说是天安门“红色收藏”的第一人。

这是到目前为止，全国范围内收藏天安门历史影像最全面的个人收藏。

收藏天安门，研究天安门，少不了收集天安门的图片资料。

但要把从1949年~2009年与天安门相关的2万多张历史图片，一年不落地全部收齐，是要付出代价，也是要真功夫的。

收藏品是展示各个时代文化精神生活的重要证物。

作为个人，收藏了如此丰厚的天安门资料与藏品，所付出的艰辛是可想而知的。

呕心沥血，侠之大者，也愧不如也。

天安门已经成为我们这一代人心路历程最重要的标志物。

他从小仰慕天安门，第一次来北京，看到真切的天安门，十分激动。

他圆的不仅是他自己的梦，更是中华民族荣辱兴衰、再度崛起的梦。

<<天安门编年史>>

编辑推荐

《天安门编年史(1417-2009)》：天安门丛书

<<天安门编年史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>