

<<追寻丢失的精神>>

图书基本信息

书名：<<追寻丢失的精神>>

13位ISBN编号：9787506560542

10位ISBN编号：7506560542

出版时间：2010-7

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：陈先义

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追寻丢失的精神>>

前言

隆冬季节的一个周末，我和老伴儿沿着八一湖边漫步，忽然，一阵雄壮昂扬的歌声，从少年英雄纪念碑方向传来。

我循着歌声信步走去。

不远处，少年英雄纪念碑十几米高的雕像前，一幅景象把我们吸引了——就在雕像前的数十级台阶上，依次站立着一排排白发如雪的老人，他们的平均年龄大概都在60岁上下，雄壮的歌声正是从他们这儿传出。

十几级数10米长的阶梯，已经站不下歌唱者的队列，顺着两侧草坪正向高地伸延，歌者的人群一直延伸到纪念碑后的高高的山坡上。

粗粗概算，这支唱歌的队伍足有千人之多。

听歌声，有五六十年代的《红梅赞》、《歌唱祖国》、《英雄赞歌》，有《我们走在大路上》，有《七律·长征》，还有《冰山上的来客》等那些传唱久远的抒情歌曲。

站立倾听，当老人们把《莫斯科郊外的晚上》和《红莓花儿开》几支前苏联歌曲以整齐优美的旋律演唱完毕时，我的心灵被深深震撼了，他们的歌声是那样充满韵味，那样富有激情，我想这些老人哪是在唱歌啊，他们分明是在用歌声回首青春岁月，是用歌声回望他们经历的那个时代啊！

我猜想，这必定是一支有组织的队伍，成员也肯定是文艺团体的退休老同志们。

不然何以有如此优美雄壮且显得训练有素的歌声呢？

<<追寻丢失的精神>>

内容概要

这是一个“乱花渐欲迷人眼”的时代，这是一个价值取向多元，精神生活多元，娱乐方式多元的时代，这同时也是一个低俗常被误读为通俗的时代。

彷徨迷惘之中人们期待听到冷静客观的主流声音。

此时，文艺批评家应该勇敢挑起自己的社会担当，文艺批评应该振动自己高洁的翅膀来引领人们的精神世界。

这正是《追寻丢失的精神:当代文艺热点对话及评析》作者的追求，《追寻丢失的精神——当代文艺热点对话及评析》是《为英雄主义辩护》的姐妹篇，作者以犀利敏锐的批评和分析，试图寻找社会文化泛娱乐化的病根，从而引起疗救者的注意，这是一种极有意义的追寻。

<<追寻丢失的精神>>

作者简介

陈先义，文艺评论家。

河南省兰考人，北京师范大学毕业，中国作家协会会员，中国当代文学研究会理事，全国报纸副刊协会常务副秘书长，曾任解放军报文化部主任。

长期致力于文艺理论研究，担负全国和全军多种重要文学艺术评奖活动的评委。

近年来在影视理论研究方面成果显著，其作品多关注社会文化热点，文章以文笔犀利和针砭时弊而为文坛关注，有《为英雄主义辩护》，《仰望崇高》、《走出象牙之塔》、《未入楼台》等十余部理论批评文集及多部报告文学、随笔散文集出版。

作品曾多次获全军文艺创作新作品一等奖，并多次获中国新闻奖大奖。

2006年获中央军委颁发的全军拔尖人才特殊贡献奖一等奖。

<<追寻丢失的精神>>

书籍目录

读书人语 未曾彪炳史册的英雄篇章 ——关于大型革命史料丛书《星火燎原·未刊稿》的前前后后
 共产党人的传世家谱一写在20卷《星火燎原全集》出版之际 用饱满的激情状写伟大的时代 ——
 读李继耐上将两首组诗《复兴之路》、《光辉的八一》 质朴文字叙说的光荣与梦想——评刘永治将军《军旅生涯50年》 一位智者的心灵道白——读蔡多文将军随笔集《人生悟语》 再读贺龙：一代元戎和他数千名族亲英烈 ——关于《永远的祭奠》和一个家族的英烈群像 《为英雄主义辩护》题记——《为英雄主义辩护》代前言 一位将军关于治军和人生的思考——读宋清渭将军回忆录《岁月纪实》 花开时节说芳菲——读贺捷生散文集《索玛花开的时节》 元帅之风山高水长——听聂力将军讲述聂荣臻元帅往事 硬汉是一种人生态度——评吴然《男人颜色·直面海明威》 关于文化军事战略的智者之思——读乐后圣新著《文化军事战略》 寻找格桑花那迷人的芬芳——军旅业余作家党益民和他的西藏高原题材创作 对民族道德传统的热情礼赞——读南飞雁长篇小说《大瓷商》 民族精神在五星旗下凝聚——评长篇纪实文学《国旗护卫队》 一部感人肺腑的战地报告——读新闻写实报告《决战唐家山》 一个军旅作家的英雄情结——海军作家朱秀海和他的小说创作 军旅文学的又一次集团冲锋——评广州军区作家《木棉红》长篇小说丛书 赤子之心爱国情怀——范诗银知他的旧体诗创作 循循善诱鞭辟入里——读蔡申平的《知味人生》 智者的智囊——读黄亚平新著《参谋方略》 在生活的底层淘取真宝——读长篇小说《和平时光》 历史的选择和一个作家的使命 一个艺术家的心灵实录——读刘广迎的《御云斋随笔》 读者为何青睐军事类图书 荧屏在线 勇敢担当起军事题材电视艺术的光荣使命 ——与军事题材电视剧著名策划人李洋对话录 《士兵突击》的魅力及对对中国电视艺术创作的启示 电视剧名：莫在通俗与低俗之间游走 军旅电视剧：直面《亮剑》后的困惑 ——关于军旅电视剧创作的回顾与思考 军事题材电视剧何以备受青睐 ——近年来军事题材电视剧持续走热现象漫评 从屏幕上下来的士兵新偶像——评热播电视剧《我的兄弟叫顺溜》 再现中国革命历史的恢宏史诗——评长篇电视连续剧《人间正道是沧桑》 当代人对英雄史观的深层思考——评军事题材电视剧《狼毒花》 在更深层的意义上讴歌英雄化人物的英雄品格 ——评33集电视连续剧《勋章》 展现人民海军发展历史的壮阔史诗——评电视连续剧《沧海》 在回望昨天中信念更加坚定——评三集纪实专题片《五环旗下的中国军人》 对人性之爱的热情礼赞——评26集电视连续剧《今生欠你一个拥抱》 浪漫情怀和英雄品格——评电视剧《战地浪漫曲》 “人物戏”的又一成功范例——漫评电视连续剧《彭雪枫》 触及现实生活矛盾的一次有益尝试——评52集电视连续剧《沙场点兵》 遥远的地方不再遥远——评29集军旅电视剧《在那遥远的地方》 电视连续剧《战争目光》——一部触及当代军事生活前沿话题的力作 换一个角度写长征——关于电影《革命到底》的新开掘 聆听历史遥远的回声——文献纪录片《秋收起义》观后 鼓荡春风的使者——评5集专题片《白山黑水夕阳红》 平凡故事彰显人生大道理——评电视剧《老大的幸福》 艺海走笔 30年，在军旅文艺的旋律中倾听时代之声 表现军营生活“现在进行时”的一部力作——评南京军区话剧《陀螺山一号》 弘扬军人核心价值观的英雄颂歌——评广州军区大型话剧《红帆》 在生活的最前沿谛听时代之声——评空军政治部文工团大型话剧《雷霆玫瑰》 壮美史诗描绘的伟大征程——纪念建军80周年军博馆藏书画精品展述评 在美的艺术世界徜徉一简评吕世荣的花鸟画创作 来自基层军营的雄壮之声 ——庚祝新中国成立60周年全军“军歌嘹亮颂祖国”歌咏活动漫评 在嘹亮的军歌声中走向明天 “双拥”工作的年度艺术报告 ——评2008年军民迎新春文艺晚会《旗帜高扬春光好》 为时代喝彩为人民鼓劲——2009年军民迎新春文艺晚会评介心灵对接 关于《亮剑》及英雄主义的话题——与《亮剑》作者都梁网上论剑 草根明星王宝强——王宝强访谈录 为“娱乐阅读”现象把脉——“我们今天应该怎样读书”二人谈 留住那张英雄好汉的脸——评析近年来大众审美的一个误区 军语文化：不能在时尚新潮中迷失自我——与吴然关于时尚语言的对话观潮断想 从汉语“洋泾浜”说文化自信缺失 在东西方文化交融中彰显中国精神 ——关于2008北京奥运文化的回眸与思考 “当年”为何常使我们热泪盈眶 ——从“红色文化热”看当代观众的审美走向 文艺的思想性永不过时 留住人性之爱的太阳 “汶川诗歌”：烛照大众心灵的精神火炬 ——关于抗震救灾题材诗歌创作的思考 “因为那是人民的樱桃” 阅读民族心灵的窗口 “点击”汶川 还是要提倡写好汉字 两个奥运：留给我们至为宝贵的精神财富 从《广场追刘翔》照片看媒体责任 短信文化里的阵地意识

<<追寻丢失的精神>>

<<追寻丢失的精神>>

章节摘录

1958年9月，当丛书第一集上下册出版时，总书名为“光荣的中国人民解放军”，朱德总司令亲笔写了序言。

1959年12月，毛泽东主席看了新排出的送审稿清样，兴之所致，挥笔为丛书题名“星火燎原”，从此丛书各集统称为《星火燎原》。

直至上世纪80年代，共出版了10集，计635篇文章，360]5"字，印数达数百万册，这在中外出版史上都堪称一大奇观。

丛书用13种文字向全世界公开发行人。

至于这部丛书的价值，郭沫若同志曾撰文评介，称它是一部记述中国革命战争的“东方史诗”。

称其为史诗，应该说是恰如其分。

一是由当事人写，写的是亲身经历，保证了作品的客观公正。

二是故事性强，作者多用亲眼所见的细节记述，读起来分外感人。

茅盾撰文称赞：这既是历史，又是文学。

在这部文稿中，许多篇章如《突破天险乌江》、《强渡大渡河》、《飞夺泸定桥》、《巧渡金沙江》、《翻越夹金山》、《九个炊事员》等都是记述革命历史的经典篇章，影响着一代又一代人的成长和进步，数十年来成为我们进行党史军史教育的最生动的教材，也成为多年来电影、戏剧、电视剧等多类文艺创作取之不尽的素材之源。

但就是这样一套史料价值很高的丛书，也不能不留下永久的遗憾，那就是由全国各地各部队挑选出的11610篇优秀稿件，能够入书的只有635篇，一大批同《强渡大渡河》、《飞夺泸定桥》一样生动感人的篇章成为“未刊稿”被永久地藏之于“密室”。

<<追寻丢失的精神>>

编辑推荐

共产党人的传世家谱 读者为何青睐军事类图书 电视剧名莫在通俗与低俗之间游走 浪漫情怀和英雄品格 来自基层军营的雄壮之声 与《亮剑》作者都梁网上论剑 为娱乐阅读现象把脉 短信文化里的阵地意识

<<追寻丢失的精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>