

<<沉吟“大风歌”>>

图书基本信息

书名：<<沉吟“大风歌”>>

13位ISBN编号：9787506561655

10位ISBN编号：7506561654

出版时间：2011-1

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：杨闻宇

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉吟“大风歌”>>

内容概要

《沉吟“大风歌”：杨闻宇历史散文选》外貌酷似关中老农、至今仍操着一口标准秦腔的大秦之子——闻宇兄，是我已相识了三十多年的老朋友。

近几年，他那生动而又焦灼的笔触，常在大秦帝国、大汉帝国、大唐帝国、大清帝国久已飘逝的烽烟中穿巡。

不过，说句实话，他写的这些散文，我读过，但不多。

也许正因为这个缘故，近日读完他的新作《沉吟“大风歌”》。我竟然忽感困顿：这是一部史海杂谈录？

一串谈天说地的旅游小品？

抑或是一本有趣的哲理小说？

波谲云诡的历史谜团、引人入胜的旁征博引、恣肆汪洋的浮想联翩、绝美大气的诗意文字、激情灼人的凄声呼号，让人不禁赞叹他那迷人的艺术才气与非同常人般的睿智。

<<沉吟“大风歌”>>

作者简介

杨闻宇，1943年生于西安东郊，1969年毕业于西北大学，继而入伍，在部队36年。中国作协会员，出版过散文集《灞桥烟柳》、《绝景》、《野旷天低树》、《不肯过江东》、《日月行色》、《风来浪也白头》、《明月松间照》、《只有香如故》等散文集十多部。

现移居青岛。

夕阳临海，晚霞如焚，暮年安静，时常返顾苍茫的历史旷野。

<<沉吟“大风歌”>>

书籍目录

谈杨闻宇的历史散文（代前言）沉吟“大风歌”至今思项羽萧何后十年白云深处留侯祠李广墓记苏武、李陵与司马迁司马祠记古栈道回音定军山月诸葛军垒谒庞统祠墓历史深处的歌声从门神敬德说起盛唐贤后与牝鸡司晨毁于战云的两朵奇葩六骏踪迹回眸贞观之舟龙虎风云戏貂蝉“莫能仰视”唯虞姬溯源“娘子军”兵与酒李清照的远年知己蛾眉之水朝上流昨夜星辰昨夜风江上击鼓的梁红玉草原奇葩一孝庄南北二墓在魏武、唐宗、明太祖背后试探“天作之合”红袖总被前缘误康西瓦墓园高台古槐凝视嘉峪关今日贺兰山千年一地两将星延安与绍兴大节与细节毛泽东为何关注李自成圣地里的“军人之家”黄河吟八十年的钩沉《丙子·双十二》余绪偶拾不能忘却的故事烈火烙印

<<沉吟“大风歌”>>

章节摘录

“后庭花”诞生后隔过一年（589年），隋军攻入建康（今之南京），陈亡，中国历史结束了近300年的分裂局面，实现了南北统一。

城破时，后主携着张丽华、孔贵妃躲进胭脂井（又名景阳井，井栏石脉以帛拭之，作胭脂痕，故名《白下琐言》）。

隋兵从井口将几个俘虏吊上来，关进了德教殿。

天黑定时，士兵将张丽华单独带进灯烛辉煌的一座大殿里，正堂上坐着隋朝的开国重臣左仆射高颖，他盯住张丽华好一会儿，才开口道：“美若天仙，果然名不虚传。

难怪晋王（杨广，暂住江都，时为元帅）特别嘱咐要好生保护哩。

”张丽华听到此言，仿佛窥见了新的曙光，抬起头望了望高颖，这眼神太勾魂了，高颖屏住气又沉默片刻，忽然冷冷地发话：“天生尤物，你也长得太过分了。

为了大隋江山，今天留你不得。

现在，你自己选个归天的地点吧。

”对此决定，张丽华好像并不感到意外，略一沉思，嫣然一笑，平静地回答：“那就在青溪河畔吧，那里水清、草绿、安静。

”高颖一挥手：“来人，给我捆起来，把头包严实（从前姜太公斩妲己，因其眉目姣好而下不了手，就是让人裹住头颅的），押到青溪河边，我要亲自动手。

”陈朝灭亡了，天下统一了，俘虏群中被处置的，就一个姿色绝尘的张丽华。

<<沉吟“大风歌”>>

媒体关注与评论

闻宇兄为人朴实厚重，他的文章和他的人一样厚重。

读他的散文，犹如和大山对话：山是站起来的海，海是躺下去的山。

——刘亚洲（国防大学政委、著名军旅作家） 闻宇的历史散文，在清丽灵动的风致中，增添并发挥了发隐抉微、开掘历史深层的雄健而又犀利之笔力，回荡着指点江山、议论风发的豪气，将写人、状物、叙事、抒情与独到的见解融入宏大幽深的历史交响中。

在这一写作领域，他属于鲁迅、孙犁一脉，显示了别样的历史情思。

——阎庆生（大学教授、中国现代文学研究会理事） 开阔的视野、谨严的思辨和质实的文风，构成了杨闻宇历史文化言说的突出特征，同时也是他对当代散文创作的重要贡献。

——古耜（文学评论家） 史上千秋，笔底风流，识古鉴今，试探骊珠。

——谢大光（著名散文家）

<<沉吟“大风歌”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>