

<<超限突击>>

图书基本信息

书名：<<超限突击>>

13位ISBN编号：9787506563109

10位ISBN编号：750656310X

出版时间：2012-1

出版时间：解放军出版社

作者：达世新

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超限突击>>

### 内容概要

《超限突击：达世新军事作品与评论选》是军事作家、学者达世新的军事作品和评论选，选入了他自18岁（1974年）以来所创作发表的军事佳作，形式多样而富有内涵，有反映我军重要战略行动的电视作品、讴歌新军事革命中部队先锋的广播文艺，聚焦民兵创新建设的新闻述评、跟随海军舰艇及科考船出海创作的纪实文学、深入战机制造企业采写的科学小品、多彩表现西沙之战的曲艺作品、还有展望未来战争的军事幻想小说等。

他不仅在创作上是“多面手”，而且在军事问题探讨和军事文艺评论上也富有见地，从政治、历史、文化、科技、未来等角度全方位审视战争，谋制胜之道。

因之，他的作品和评论多次获奖，并为《新华文摘》、《中华活页文选》、国防部官方网站等转载。

《超限突击：达世新军事作品与评论选》会对读者带来颇多的思想启迪和新颖的艺术感受。

<<超限突击>>

作者简介

达世新，上海广播电视台、SMG集团高级编辑。

曾当过工人、企业干部，1982年大学毕业到上海广播电视系统工作，历任电台编辑记者、节目监制、上海文广新闻传媒集团综艺部制作人、故事频率副主任，现在集团重大题材创作办公室工作。兼任上海海事大学郑和研究中心教授，上海电视台军事节目策划。

中国人民解放军预备役中校军官。

系中国作家协会、上海电影家协会、上海曲艺家协会会员，中国科普作家协会理事。

2004年被评为全国“百优”广播电视理论工作者。

出版了十多本书籍和数十篇论文，有二十多部电视剧广播剧在中央电视台和多家电台播出。

获得中国广播影视大奖、“五个一工程”奖、全国优秀科普作品奖、上海新闻论文奖等数十个奖项。长期以来，达世新热切关注着人民军队的发展建设和世界军事动态，许多次深入部队采访报道，探究着广播电视军事节目的演变和创新，发表了一系列新颖多样的军事作品和评论。

## &lt;&lt;超限突击&gt;&gt;

## 书籍目录

序作品未知海洋上的郑和传人（长篇纪实文学节选）为蓝色劲旅“护航”（大特写）——海军医学伴随人民海军走过60年从电波到心灵构筑现代国防（新闻观察）——上海电视台《当代军人》迎来800期中国民兵“突进”新天地（新闻观察）——朱家角镇等地民兵创新发展述评红旗耀天路（系列电视纪录片文学本）——纪念西藏和平解放60周年采访外的采访（广播报道剧剧本）——新时期活雷锋张子祥的故事在讴歌时代英雄中获得超越的动力（《采访外的采访》创作谈）大上海的“海上守护神”（广播纪实文学节选）“战上海”新篇：破茧兴城（中篇纪实文学节选）地下“危机”（小说）双重试飞（小说）相继消失（小说）——追记1984年4月26日蔚蓝色梦幻与水上飞机（科学小品）水兵的耳朵（科学相声）阿沙和小王（快板书）——为西沙之战而作把太阳迎进祖国（散文）——赴“东方第一哨”纪行天外有天与走近飞行员（散文）铸就从“牧星人”到“造星人”的新辉煌（人物事迹“苏伊士运河是我们的！”（外国战史编译）——1956年纳赛尔的冒险之举假如没有这场雨（中篇小说）Q点奇袭（长篇小说节选）评论也为“打赢”：对新世纪军事节目的思考和展望新时期国防科普：问题和探索不仅属于昨天的进军——电视剧《千里跃进大别山》观后军营男子汉哪儿去了？——从影片《甜蜜的编队》谈开去透视历史与未来的银幕之光——从美国影片《斯巴达克斯》谈及电影的史诗性追求“将军决战岂止在战场”——万九如少将海洋诗集读后感重大革命历史题材影片创作漫议“龙”显真威须入海——海洋世纪来临前的观察与思考在上海航天科技论坛上的特邀评论中国军事科幻何以追赶《阿凡达》？

附录 达世新制作军事节目概览

## &lt;&lt;超限突击&gt;&gt;

## 章节摘录

由于海军是技术兵种，沈阿坤这批训练了三个月的新兵没有像陆军那样被直接分配到各个基层单位。

而是留在了东海舰队训练团，继续进行专业学习。

这个训练团的规模可不小，有近两千来号人。

按照命令，沈阿坤被编入电航班。

与学雷达、学无线电的战友不同，他学的可是一门直接与航海相关联的专业，主要学操舵、学罗经的使用和仪器导航等等。

出于对海洋的热爱，以及生来就有的一种不怕吃苦的倔强劲头，沈阿坤学得十分努力。

当时有一个曾在国民党海军中服过役、航海业务和海洋知识相当丰富的教员，沈阿坤没有像有的学员那样歧视他，而是十分尊重他，认真求教。

然而，史无前例的“文化大革命”开始了，这场不亚于海上飓风的政治风暴很快也波及了军队。

训练团的学习课桌就像是风浪中的小舢板，失去了稳性。

但沈阿坤仍通过各种途径坚持学习，竭力使自己的“小舢板”不致倾覆。

在知识的海洋里，他是一个年轻而顽强的水手，与黑风恶浪抗争着……就是这样，他既学到了知识，也锻炼了自己的意志品格。

这对他后来的成长是极有益处的。

一年后，训练团训练期满，他们将被分配到各个基层单位去。

这天，一阵哨子响后，一个个水兵手捧“红宝书”进了会场，一张张面孔闪着兴奋的光彩。

他们聚精会神地聆听着中队长宣布每个人的去向，其中有去扫雷舰的、有去鱼雷艇的……当念到“沈阿坤”的名字时，报出的去向竟是陌生的单位：“国家海洋局东海分局！”

沈阿坤的脸上显出了一头雾水的神情。

是啊，海洋局是个什么样的机构呢？

那时，不要说是一个普通士兵，就是一个中学教师、一个机关干部，也未必能说出国家海洋局的子丑寅卯来。

原来，这是在我国海洋事业蓬勃兴起的形势下应运而生的一个崭新的机构。

1963年初春，国家科委海洋专业组在青岛召开会议，研究讨论我国海洋科学十年发展规划。

会后，由国家科委海洋专业组组长袁也烈、副组长于笑虹、刘志平牵头组织29名专家联名向国务院、党中央写信。

他们中有不少人后来成了中国科学院和中国工程院院士，如时任中国科学院海洋所研究员的曾呈奎、华东师范大学地理系的副教授陈吉余等。

他们在信中说：“我国海域辽阔，资源丰富，许多地区可兴围垦养殖之利，漫长的海岸线是国防的主要方面，了解海洋，利用海洋，对解决吃、穿、用和国防问题有重大意义。

就政治上来说，我国国际交往日益频繁，对亚、非、拉美国家的支援与日俱增。

海上交通和国际科学技术交流，必将涉及海洋问题，迅速加强海洋工作，也是国际斗争形势发展的需要。

……

## &lt;&lt;超限突击&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

信息战时代难分战时与平时，心灵的天空连接着真实的战场。

达世新同志以对国防事业和军事学长期的炽爱，在军事报道和创作领域激情探索，抢占先机，不断跃向新高度。

他的这部军事作品与评论选形态多样、引人入胜，其中获奖作品颇多，所透现出的敏锐、勇气、开拓创新在新军事变革背景下尤为可贵，我很乐意把此书推荐给大家。

——中将、南京军区空军原副司令、著名战斗英雄（韩德彩） 有一句名言：战争是政治的最高表现形式，那么军事作品即使不是各类作品的顶尖表现形式，也是最难表现形式之一！

达世新同志凭借其对军事热点的执著关注，对军事焦点的深入观察，对军事问题的认真研究，长期在军事作品创作的大海里，独辟蹊径，笔耕不辍，终于推出了令人耳目一新的《达世新军事作品和评论选》。

该书涵盖内容丰富、表现手法多样、语言精彩生动，特别是关于军人和海军方面的内容，阅后无疑将使人尽享多道军事特色的佳肴美餐！

——著名军事专家、全军外宣常备专家、海军军事学术研究所研究员（李杰） 军旅作家达世新先生横跨新闻、文学创作和影视界，对军事题材有着特别的关注，他在不同样式创作中给人以全新的视角和冲击力，他所开掘的战争题材，既有对历史的反思，又有对现实的探讨，既有重大事件的展开，又有对人物的关怀，其中不乏史诗般的场景。

在军事与当代审美的结合上，他是个不倦的探索者。

他的创作思维深处涌动着追求国防现代化的渴望和激情，从而使他的军旅作品成为中国军事现代化这曲时代交响乐中嘹亮的鼓点。

——著名军事学者、上海政法学院教授（倪乐雄）

<<超限突击>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>