

<<生药学>>

图书基本信息

书名：<<生药学>>

13位ISBN编号：9787506743631

10位ISBN编号：7506743639

出版时间：2010-9

出版时间：中国医药科技出版社

作者：李萍 主编

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生药学>>

### 内容概要

本教材是普通高等教育“十一五”国家级规划教材、国家精品教材。

上篇围绕生药学的核心科学问题即质量和资源，重点阐述基本理论、基本方法和基本技能，包括生药真实性鉴定、生药有效性评价、生药安全性评价、生药质量标准的制订和应用、生药质量的影响因素及调控、生药资源及可持续利用；下篇为各类生药分述，共收载国内外广泛使用的生药198种，以自然分类系统编排，介绍常用生药的来源、植物形态、产地、采制、性状、显微特征、化学成分、理化鉴别、含量测定、药理作用、功效等内容，在每科后还有简表介绍该科《中国药典》2010年版收载的药材及欧美国家常用的药用植物。

#### 作者简介

李萍，现任中国药科大学教授、博导、“生药学”国家重点学科和“现代中药与天然药物学”江苏省重中之重学科首席学科带头人，现代中药教育部重点实验室主任；是教育部长江学者特聘教授、国家杰出青年基金获得者、教育部创新团队带头人、国家有突出贡献的中青年专家。兼任中华中医药学会中药鉴定委员会副主任委员、第九届国家药典委员会委员等职。

## &lt;&lt;生药学&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 第一节 生药学的性质和任务 第二节 生药学发展简史 一、古代药物学与生药学的萌芽  
 二、生药学科的诞生和近代生药学 三、生药学科的发展和现代生药学上篇 生药学的基本理论与方法 第一章 生药的分类和记载大纲 第一节 生药的分类法 第二节 生药的记载大纲与拉丁名 一、生药的记载大纲 二、生药的拉丁名 第二章 生药的真实性和鉴定 第一节 性状鉴定 一、对照生药的性状特征 二、性状特征的观察、描述方法 三、性状鉴定的内容 四、各类生药药材的性状鉴定要点 第二节 显微鉴定 一、对照生药的显微特征 二、显微鉴定的内容 三、显微鉴定的方法 四、各类生药的显微观察要点 五、其他显微鉴定技术 第三节 理化鉴别 第四节 DNA分子遗传标记鉴定 一、DNA提取技术 二、琼脂糖凝胶电泳技术 三、PCR技术 四、生药鉴定常用的DNA分子标记方法 五、基因芯片技术 第三章 生药的有效性评价 第四章 生药的安全性评价 第五章 生药质量标准制定与应用 第六章 生药质量影响因素及调控 第七章 生药资源与可持续利用下篇 各类生药分述参考文献动植物拉丁学名索引

## 章节摘录

插图：2.种质和繁殖材料对养殖、栽培或野生采集的药用动植物应准确地鉴定其物种（包括亚种、变种或品种），并实行检验和检疫制度，以保证质量和防止病虫害和杂草的传播。

由于不同品种种质上的差异，生产出的药材在质量、产量、性状、最适宜种植地区等方面会有所不同，最好收集并比较全国此类药材品种种质资源，在同一试验田里种植，进行种质资源品质评价。从中选择并确定性状良好的中药材品种种质，作为中药材种植品种的基原。

制定繁殖材料采集操作规程，包括种子采集操作规程、中药材种子质量标准等，以确保种质的质量。到目前为止，大部分中药材品种的种质来源仍然是野生种引进，只有少数道地药材存在一些适合当地种植并经长期定向培育的品系或农家品种。

为此需要加强中药材良种选育、配种工作，建立良种繁育基地。

中药材经几年种植后，会出现产量、活性成分含量、抗病性能下降等种质退化现象，这就需要进行中药材品种种质的复壮和纯化工作。

因此对于野生原产地或农家品种引种地的溯源是很重要的，必须详细记录，留待以后溯源或新品种培育时使用。

3.栽培与养殖管理人工因素如施肥、灌溉、植物激素及其他管理措施对植物生长的影响是显著的，对植物的化学成分也有影响。

因此有必要进行这方面的对比试验，既可提高各种措施产生的效果和经济效益，又可减少盲目采取各种措施产生的浪费。

4.采收与初加工药用植物体内有效成分的形成和积累，是植物代谢过程的结果，并与其生长、发育有关。

对多年生植物来说，生长发育期的长短、采收年份都是很重要的。

因此，中药材采收年限、采收季节、采收方法及产地加工，是影响中药材质量的最后两道关口，如果不进行适时的采收及合适的产地加工，势必导致中药材质差效低，而使前面的努力白费。

<<生药学>>

编辑推荐

《生药学(第2版)》：全国高等医药院校药学类规划教材,普通高等教育“十一五”国家级规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>