

<<四诊运气心法要诀>>

图书基本信息

书名：<<四诊运气心法要诀>>

13位ISBN编号：9787506750875

10位ISBN编号：7506750872

出版时间：2012-1

出版时间：中国医药科技出版社

作者：（清）吴谦 著，赵晓鱼 整理

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四诊运气心法要诀>>

内容概要

本书是由清乾隆皇帝下旨组织编修的大型医学全书，为清代御医的教科书，全书共90卷。本套丛书将其中针对临床的各卷选出并加以整理，分为八个分册。本书《四诊运气心法要诀》分为四诊心法要诀以及运气要诀予以论述，全书层次清晰，论述扼要，选方精当，后加注释，并辅之以图，便于记诵，切于临床实用。

<<四诊运气心法要诀>>

书籍目录

四诊心法要诀(上)
四诊心法要诀(下)
运气要诀
太虚理气天地阴阳歌
五行质气生克制化歌
运气合脏腑十二经络歌
主运歌
主气歌
客运歌
客气司天在泉间气歌
运气分主节令歌
五音主客太少相生歌
五运齐化兼化六气正化对化歌
六十年运气上下相临歌
起主客定位指掌歌
天符太乙天符岁会同天符同岁会歌
执法行令贵人歌
南北二政脉不应歌
五运气令微甚歌
五运平气太过不及歌
运气所至先后时歌
运气亢害承制歌
六气胜复歌
五运郁极乃发歌
天时地化五病二火歌
五星所见太过不及歌
五行德政令化灾变歌
五行地化虫畜谷果有太过不及齐兼化歌
运气为病歌
五运客运太过为病歌
六气客气主病歌
运气当审常变歌

<<四诊运气心法要诀>>

章节摘录

心法 发上属火，须下属水，皮毛属金，眉横属木，属土之毫，腋阴脐腹。发直如麻，毛焦死故。

【解释】此明毛发诊病之法也。

发属心而上长，故属火也。

须属肾而下长，故属水也。

通身之毛，属肺而生皮，故属金也。

眉属肝而横长，故属木也。

腋下、阴下、脐中、腹中之毫，属脾以应四维，故属土也。

凡毛发虽属五脏，然皆血液所生，故喜光泽，若发直如麻，须毛焦枯，皆死候也。

心法 阴络从经，而有常色。

阳络无常，随时变色。

寒多则凝，凝则黑青。

热多则淖，淖则黄红。

【解释】此以色合络脉之诊法也。

络有阴阳，随阴经之络为阴络，随阳经之络为阳络也。

阴络深而在内，阳络浮而在外，在内者不可得而见也，惟从经常之色而治之，故曰有常色也。

在外者可得而见，则随四时推迁变色而治之，故曰阳络无常也。

然阳络之变色，亦不外乎诊色之寒热也。

寒多则脉凝，凝则色青黑也。

热多则脉淖，淖则色黄红也。

心法 胃之大络，名曰虚里，动左乳下，有过不及，其动应衣，宗气外泄，促结积聚，不至则死。

【解释】此明宗气诊病法也。

胃之大络，名曰虚里，贯膈络肺，出于左乳之下，动不应衣，以候宗气。

若动之微而不见，则为不及，主宗气内虚也。

若动之应衣而甚，则为太过，主宗气外泄。

若三四至一止，或五六至一止，则主有积聚也。

若绝不至者，则主死矣。

心法 脉尺相应，尺寒虚泻，尺热病温，阴虚寒热，风病尺滑，痹病尺涩，尺大丰盛，尺小亏竭。

【解释】此明诊尺之法也。

尺者，谓从关至尺泽之皮肤也。

经曰：脉急尺之皮肤亦急，脉缓尺之皮肤亦缓，脉小尺之皮肤亦减而少气，脉大尺之皮肤亦贲而起，脉滑尺之皮肤亦滑，脉涩尺之皮肤亦涩。

.....

<<四诊运气心法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>