

<<丹溪心法>>

图书基本信息

书名：<<丹溪心法>>

13位ISBN编号：9787506753425

10位ISBN编号：7506753421

出版时间：2012-1

出版时间：中国医药科技出版社

作者：朱丹溪

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹溪心法>>

内容概要

朱震亨，字彦修，元婺州义乌人，生于1281年(至元18年)，歿于1358年(至正18年)，家居赤岸镇丹溪，后世皆尊其为丹溪翁或丹溪先生。

传丹溪先生初师从于许文懿，学习儒家道德性命之学，许公患未疾，嘱使习医，先生遂弃举子业，致力于陈裴二百九十七方，时年30岁。

后渐悟陈裴医学之迂陋，乃遍游江湖寻师医学正宗，终返杭从学于良医罗知悌门下。

初刘完素授医与荆山浮屠，知悌悉受其传，又旁通子和、明之二家，丹溪先生尽得罗知悌医学之秘，归而起文懿公痼疾，遂医名鹊起，乃推广师意，作“相火论”及“阳有余，阴不足”之论，排《局方》之弊，专尚滋阴降火之法，成就金元四家之一派。

后世医家传丹溪之法者甚众，著名者如元·戴思恭、明·刘纯、孙一奎等。

丹溪先生德艺双馨，元著名学者戴良为其立传时盛赞云：丹溪翁敦孝友之行，得道学之源，重伦常而轻荣利。

丹溪先生亲订自撰存世医籍仅有《格致余论》、《局方发挥》及《本草衍义补遗》三种。经其传人整理之存世医籍有《金匱钩玄》、《丹溪心法》、《丹溪心法附余》、《丹溪手镜》等，其中《丹溪心法》一书对后世医家影响最大，书中所创方剂如越鞠丸、补阴丸、左金丸等一直为后世医家沿用至今，为研修丹溪学术之重要著述。

《丹溪心法》初成稿于1347年，后为丹溪先生弟子戴原礼、赵以德、刘叔渊搜辑业师遗文，参以戴思恭等人论述编撰成书，历经杨楚玉、王季撤增补刊行，最终由程充参合朱氏家藏本校订而流行于世。

《丹溪心法》中各篇中间有随证附戴元礼之说，及称“附录”、“附方”，多为杨、王二人所增，或偶附“充按”之语，皆非丹溪先生原文。

又《丹溪心法附余》一书，为后人方广所辑撰，以《医学读书志》中曹禾之语论之则为：“方广集丹溪心法附余二十四卷，庞杂不伦，大失丹溪之旨。

”与《丹溪心法》似为一体系之医著，而实则不同，读者当自别之。

元·朱丹溪所著的《丹溪心法》为历代研究丹溪先生医学经验及丹溪学派学术思想之主要著作，适合在读中医学子、临床中医师及有一定中医学基础知识的中医爱好者阅读参考。

<<丹溪心法>>

书籍目录

十二经见证

足太阳膀胱经见证

足阳明胃经见证

足少阳胆经见证

手太阳小肠经见证

手阳明大肠经见证

足太阴脾经见证

足少阴肾经见证

足厥阴肝经见证

手太阴肺经见证

手少阴心经见证

手厥阴别脉经见证（心主）

手足阴阳经合生见证

不治已病治未病

亢则害承乃制

审察病机无失气宜

能合色脉可以万全

治病必求于本

卷之一

卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

附录

跋

<<丹溪心法>>

章节摘录

将以施其疗疾之法，当以穷其受病之源。

盖疾疢之原，不离于阴阳之二邪也，穷此而疗之，厥疾弗瘳者鲜矣。

良工知其然，谓夫风热火之病，所以属乎阳邪之所客。

病既本于阳，苟不求其本而治之，则阳邪滋蔓而难制。

湿燥寒之病，所以属乎阴邪之所客。

病既本于阴，苟不求其本而治之，则阴邪滋蔓而难图。

诚能穷原疗疾，各得其法，万举万全之功，可坐而致也。

治病必求于本，见于《素问·阴阳应象大论》者如此。

夫邪气之基，久而传化，其变证不胜其众也。

譬如水之有本，故能游至汪洋浩瀚，弧而趋下以渐大；草之有本，故能荐生茎叶，实秀而在上以渐蕃。

。

若病之有本，变化无穷。

苟非必求其本而治之，欲去深感之患，不可得也。

今夫厥阴为标，风木为本，其风邪伤于人也，掉摇而眩转，响动而癩痲，卒暴强直之病生矣；少阴为标，君火为本，其热邪伤于人也，疮疡而痛痒，暴注而下迫，水液浑混之病生矣；少阳为标，相火为本，其热邪伤于人也，为热而瞽疾，躁扰而狂越，如丧神守之病生矣。

善为治者，风淫所胜，平以辛凉；热淫所胜，平以咸寒；火淫所胜，平以咸冷。

以其病本于阳，必求其阳而疗之。

病之不愈者，未之有也。

太阳为标，湿土为本，其湿邪伤于人也，腹满而身肿，按之而没指，诸瘕强直之病生矣；阳明为标，燥金为本，其燥邪伤于人也，气滞而臃郁，皮肤以皴揭，诸涩枯涸之病生矣；太阳为标，寒水为本，其寒邪伤于人也，吐利而腥秽，水液以清冷，诸寒收引之病生矣。

善为治者，湿淫所胜，平以辛热。

以其病本于阴，必求其阴而治之。

病之不愈者，未之有也。

……

<<丹溪心法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>