

<<王羲之小楷>>

图书基本信息

书名：<<王羲之小楷>>

13位ISBN编号：9787506801102

10位ISBN编号：7506801108

出版时间：1999-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：中国书籍出版社

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之小楷>>

内容概要

练习书法，向碑贴学习是必经途径。

学习碑贴，一是读贴，二是写贴，二者可以反复交替。

读贴是通过阅读字贴而辨识其笔画、结构及章法，是为了写贴时打腹稿、作准备；而写贴又分临写与摹写。

通称临摹。

临摹字贴就是临摹字的笔画、结构与章法。

临贴要先对照字临写。

答为对临；对临熟练以后，可以不看字贴而全凭记忆写出字贴中的字来，称为背临，背临郭练了，则可表示对该贴的学习告一段落了。

摹贴有在种方法：一是描红，二是映写，三是勾写。

建议学习碑贴者应将读贴与临摹结合起来。

且可将临贴与摹贴结合起来，可以用临贴—摹贴——临贴三步法反复练习，即第一步将字贴先对临一遍；第二步将同一字贴描摹一遍，可以发现第一步对临时的误差；第三步将同一字贴再对临一遍，以便将第二步描摹时发现的第一资助临写时的误差纠正过来，这种方法对于提高学书效率很有帮助。

王羲之（303-361）。

字逸少。

晋*琊（山东临沂）人。

曾官秘书郎、参军、会*内史、右将军，人称“王右军”。

王羲之的书法造诣极深，达到了时代的顶峰，被后人誉为“书圣”。

王羲之的字骨力雄健，笔法多变，能“一字为数体，一体别成点画”且风流蕴藉。

晋朝小楷当以王羲之《黄庭经》、《乐毅论》、《东方朔画赞》、《孝女曹娥碑》、《宣示表》诸贴帖为典型，其特点是匀整秀劲、利落开阔最忌拘谨。

但各帖又有其不同的风格，从中看出，王羲之的小楷，帖帖出手不凡，神采奕奕，既有劲气内涵、风姿英挺，又有笔势精妙，备尽楷则，还有隶时浓重墨趣酣足之独特风格，可称为中国书法史上一流小楷，是书法爱好者欣赏临习的极好范本。

<<王羲之小楷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>