第一图书网, tushu007.com

<<台湾经典散文珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<台湾经典散文珍藏版>>

13位ISBN编号：9787506807357

10位ISBN编号：7506807351

出版时间：1998

出版时间：中国书籍出版社

作者：祝勇 主编,古继堂 总顾问

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书共收二十世纪162位台湾作家的散文作品301篇。
所谓台湾作家，概念颇为复杂，在本书系中，凡是在台湾生活过的作家，皆归于台湾作家之列。
其中有台静农、林海音这样由大陆迁台的作家，有钟理和这样土生土长的台湾人，亦有喻丽清、吕大明这样生长于台湾，
游学并定居于欧美的华裔作家。
许多作家，如吴鲁芹、钟梅音等，由大陆去台，又由台出国，游历异域，只在台湾生活过一段时日，也一并收入。

作者简介

作者自述：
仁望过山水，便以为已尽览其风光，尽知其玄妙，这未免是一种误解。
对风物造化的观察领略，除了需要好的眼光与脚力以外，还有赖岁月的磨洗与内心的成熟。
同是行到水穷处，同是坐看云起时，不同的行者，心灵的湖面自会映印出全然迥异的图景来。

所以，不论是近处的山光还是远方的水色，每次踏访，都该有不同的路径、不同的视角、不同的心境，不同的收获。
山水不变，是时间在变，人在变。

台湾散文对于大陆读者来说，便是不远不近的山水。
说不远，是因为许多台湾作家，都或先或后地在大陆风靡过，虽是千岩万壑，关山相隔，但地理的巨大屏障却隔不住缨斯诸神桂桨拨动的轻柔声息，于是，海峡彼岸文章圣手笔底牵动的风声雨声，便传过时空的幽谷，砉然回响；说不近，是因为深山丽泽，其景虽好，可是在远望之余，能俯身拾阶，逡巡其间，一睹青林红涧、梵刹园亭之真颜，抑或投身人水，一亲膏泽而知其冷暖者，又有几人？

于是，在海上开禁日久、两岸交流渐畅的今日，我们太有必要将台湾散文的整体形貌展现一回，好让大陆读者可以从更多的路口，投入这一片浩瀚的美景，在几番尽情的游走之后，收获中华文学的全息景观。

台湾散文的确是中华文化的山海间一处别致的美景。

对于大陆读者来说，它曾经完全是“体系”之外的存在，在我们触摸不到的远方，灿烂明灭。
台湾散文，带给大陆读者新的精神体验，使我们充分感受到中国文学血肉之丰富。
台湾散文，不再独立于“体系”之外，它使大陆散文获得了一个新的参照系，可以互相照鉴，互相补充，互相依存……
传统的香炉与亚热带的浓雨，共同薰染交织成台湾散文的精神氛围。
这样的烟雨，从台静农的槛外，一直飘到简 的裙边。
也有桀骜不驯的精神叛逆，绿岛小夜曲却透露人性的温柔；也有后工业时代喧嚣的人车，笑谑与恼怒依然掩饰不住立体的乡愁。

台湾散文并非仅仅是附庸风雅，仔细玩味台湾散文，不难发现它并不像我们想象的那样单纯。
字间纸上皆轩昂，淡泊有淡泊的意义，宁静有宁静的来由，解构亦有解构的弦外音。
在如潮般袭来的骚动与喧哗中保持独立的精神与昂扬的姿态，是一种痛苦也是一种愉悦，是一种涅，也是一种再生。

中国散文寻寻觅觅一路走来，从昔日的庙堂走向今日的人间。
在当代的时间中、东方的空间里，完成了向个体化的心灵艺术的蜕变。
写作不再是某些人的特权，也不再有什么规范。
在不再背负礼教桎梏的散文疆域里，言论如梦想一般自由。
散文是人类精神与情感最自由最直接最真实也最朴素的存在方式，也是一个民族的心灵史。
当我们站在二十世纪的夕阳下，回首几代人心灵的成长与精神的沧桑，我们不会忘记，台湾散文，同样为我们保存着许多品咂不尽的滋味。

认真地探寻一回彼岸散文的胜景，于流动的时间中揽住“永恒”的裙角。
是我辈的梦想。

第一图书网, tushu007.com

在梦想的牵引下，对经典作品的回顾，亦是对精神家园的又一次叩访。
于是，有了编选此书的冲动，并经历了一番坎坷，在两岸文学界及出版界师长、朋友的扶掖支持下完工。

一九九七年，无疑是未来历史必将纪念的一个年度。
在许多大事记背后，一本书的诞生也肯定牵动着一些人的回忆。
当我于此深秋的午后结束这篇赘言之时，连续数日的北风倏然静止，天空湛蓝而高远，让人泛起许多莫名的冲动，让人想迫不及待地拉开房门，将整个身体融化到一片无边的透明风景中去。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com