

<<笑面人>>

图书基本信息

书名：<<笑面人>>

13位ISBN编号：9787506813655

10位ISBN编号：7506813653

出版时间：2005-5

出版时间：中国书籍出版社

作者：雨果

页数：527

字数：501000

译者：周国强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笑面人>>

内容概要

《笑面人》是法国浪漫主义文豪雨果在其19年流亡生涯中创作的最后一部长篇小说，是继《巴黎圣母院》之后的又一部浪漫主义杰作。

小说通过贵族后裔关伯兰面容被毁后所经历的一系列遭遇，揭示了17世纪英国资产阶级革命后的社会现实和尖锐矛盾，描绘了一幅人民群众悲惨生活的画面。

它是雨果艺术成就最高的小说作品，再次体现了雨果一贯倡导的“美丑对照”的创作原则，充斥着旺盛的民主主义激情和强烈的社会正义感，具有一种激愤的揭露和批判力量，标志着雨果向现实主义迈出了一大步。

<<笑面人>>

作者简介

维克多·雨果(Victor Hugo), 法国浪漫主义作家、诗人、剧作家。他的创作期长达60年以上, 作品包括20卷小说、26卷诗歌、12卷剧本、21卷哲理论著, 合计79卷之多, 给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。

雨果的创作可分为三个阶段。

1820—1827年为第一阶段

<<笑面人>>

书籍目录

第一部 大海与黑夜 两章开卷之言 第一卷 人心比夜黑 第二卷 海上的单桅船 第三卷 黑暗里的孩子
第二部 奉国王之命 第一卷 永远存在的过去,从这几个人可以看到人类 第二卷 关伯兰和黛娅 第三卷 裂痕初现
第四卷 黑牢 第五卷 大海和命运在同一股微风中波动 第六卷 乌苏斯面面观 第七卷 泰坦女神
第八卷 朱庇特的神殿和它的四邻 第九卷 崩塌尾声 大海与黑夜

<<笑面人>>

章节摘录

插图

<<笑面人>>

媒体关注与评论

书评雨果成熟时期的小说创作，从《巴黎圣母院》到《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》与《九三年》，正是以浪漫主义跟现实主义结合为其重要特色的。

——柳鸣九雨果的文学热情，与那些隐匿于自己个人的生活世界中，玩弄着近乎独语的、令人费解的语言文字的所谓现代作家的“高雅矜贵”的气派绝然无缘。

——池田(日)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>