

<<天边外>>

图书基本信息

书名：<<天边外>>

13位ISBN编号：9787506817202

10位ISBN编号：7506817209

出版时间：2008-6

出版时间：中国书籍出版社

作者：龙金·奥尼尔

页数：353

字数：220000

译者：王海若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天边外>>

### 内容概要

《天边外》是美国现代戏剧之父尤金·奥尼尔的成名作，奠定了他在美国剧坛首屈一指的地位。本书被认为是一部标准的现代悲剧，它也反映了作者对待人生的消极态度。这部剧作保持着悲剧情节的一致性。它分为三幕，每幕两场：一在室外，一眼看到天边；一在室内，看不到天边。这两种场景交替出现，表明理想与现实之间距离的遥远。它继承了古代的悲剧创作传统，为作者赢得1920年普利策奖。

## &lt;&lt;天边外&gt;&gt;

## 章节摘录

第一幕 第一场 情景——一小段乡村公路，从左前方径直延伸到右后方。可以看到路在远处蜿蜒着延伸到天边，就像一条淡白色的丝带绕在低矮起伏的小山中间。刚刚耕过的田地让石头墙和粗糙的蛇形栅栏隔成了清晰的井字。

前面的这个被路截成的三角形田地是一片黑土地的一部分，秋天种下的黑麦在上面吐芽，就像无数个鲜绿色的刀片。

稀稀落落的一堆石头连成一条线，非常矮，还不足以称作墙，这堆石头把这块地与公路隔开。

路的后方有一个小沟，沟的后面有一个长满绿草的斜坡。斜坡上有一棵干上长着瘤子的老苹果树，嫩芽刚刚长成叶子。枝干扭曲着，竭力伸向天空，在远方的灰白色天空的映衬下愈显黝黑。蛇形围栏从左到右沿着堤岸顶端爬行，正好在那棵苹果树下经过。

五月中一个安静的黄昏刚刚开始。天边山的轮廓发出微弱的光，上面的天空被落日的余辉映得发红。在这一场戏进行的过程中，光逐渐淡去。

随着幕布打开，观众看到罗伯特·梅奥坐在栅栏上。他23岁，长得瘦高。

他有点诗人气质，高额头，眼睛又大又黑。

他面容优雅脱俗，嘴和下巴有点虚弱。

他穿着灰色灯芯绒裤子，裤子塞进高绑腿的靴子中；上身穿一件蓝色法兰绒衬衫，配一条颜色鲜艳的领带，正借着逐渐日落的余光看书。

他合上书，把一根手指夹在刚读到的那一页，转头朝向天边，注视着田和山外的远处。

他的嘴唇在动，似乎自己在朗诵什么。

他哥哥安德鲁从右边沿着路过来了，他刚干完田里的活儿。

他27岁，是跟罗伯特相反的类型——他身体强壮，皮肤被晒成古铜色，魁梧而帅气，有男子气概——他是土地的儿子，伶俐精明，但不是知识分子那种。

他穿着工装裤，脚蹬皮靴，灰色的法兰绒衬衫敞着领口，一顶上面沾了泥的软帽子推到头后面。

他停下来跟罗伯特说话，靠在带来的锄头上面。

<<天边外>>

编辑推荐

《天边外(中英对照)》特色：读大师作品，品一流英文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>