

<<乡村口承叙事与地方乡民的文化生活空间>>

图书基本信息

书名：<<乡村口承叙事与地方乡民的文化生活空间>>

13位ISBN编号：9787506819565

10位ISBN编号：7506819562

出版时间：2009-11

出版时间：中国书籍出版社

作者：吴正彪

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乡村口承叙事与地方乡民的文化生活空间>>

### 内容概要

湖北省宜昌市夷陵区下堡坪乡是首批国家级非物质文化遗产名录中榜上有名的“中国民间故事之乡。”本书作者以一个“他者”的身份，走进故事之乡，探寻这些乡土故事建构的过程，品味这些民间故事所折射出的地方人群对社会的理解、对生活的追求和对人生的态度……

作者简介

吴正彪（1966～），苗族，贵州省三都县人。

1988年7月毕业于贵州民族学院民语系；2007年7月于湖南省吉首大学人类学与民族学研究所硕士研究生毕业，获民族学专业法学硕士学位。

现任三峡大学武陵民族研究院研究员，中国民间文艺家协会会员，中国民族语言学会会员。

已出版《苗族年历歌和年节歌的文化解读》等著作。

## <<乡村口承叙事与地方乡民的文化生活空间>>

### 书籍目录

序一、走进下堡坪：民间故事艺术之乡的地理空间二、生活在乡村的口承叙事者：故事家的叙事特色  
三、民间故事传说的社会功能：下堡坪乡民的精神生活四、乡村口承叙事艺术的升华：说、唱、演及其他  
五、讨论：从人类口头与非物质文化遗产保护看下堡坪民间故事传说的学术价值问题后记

章节摘录

三、民间故事传说的社会功能：下堡坪乡民的精神生活民间故事传说作为生活在底层民众的一种喜闻乐见的精神文化生活素材，它在以口头叙事的方式来满足大众的心理需求时，也在具有浓厚地域性和民族特色的文化体系中发挥着它特有的传承效用。

民间故事不仅是一种民间口头文学，它更是一种文化。

我们所看到的下堡坪乡民的精神生活中，民间故事传说的社会功能主要体现为伦理道德塑造功能、知识传授功能、娱乐审美功能、沟通凝聚功能和宣泄情感功能等方面。

伦理道德塑造功能在民间故事的讲述中十分普遍。

自古以来，在中国无论是书斋里的文人墨客还是山野里农妇樵夫，都十分注重道德修养和传统伦理道德的自我约束。

山乡不管怎样遥远，农户无论如何偏僻，也不管是哪一个民族，传统的社会生活中都保持有许多乡规民约和礼俗禁忌的伦理道德风俗。

在家庭教育和社会教育中，除了用歌谣、谚语等来规范人们的行为外，民间故事传说等也成了民众进行塑造传统伦理道德行为的重要题材。

类似的民间故事传说在下堡坪乡十分普遍。

如《五子争爹》这个故事就是一个很好的例子。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>