

<<桂海越裔文化钩沉>>

图书基本信息

书名：<<桂海越裔文化钩沉>>

13位ISBN编号：9787506824286

10位ISBN编号：7506824280

出版时间：2011-4

出版时间：中国书籍出版社

作者：农战耀

页数：433

字数：1116000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桂海越裔文化钩沉>>

内容概要

本书是作者从事中国南方越裔族群文化研究近30年的论文结集。论文集共分五辑。

第一辑“民族文学与民间文艺”，收入少数民族作家作品评论以及民间文艺理论研究文章9篇；第二辑“壮族布洛陀文化与民间信仰”，收入研究壮族布洛陀文化及民间宗教信仰文章7篇；第三辑“桂海越裔文化及其他”收入社区族群文化考察及其他文章13篇；第四辑“民族古籍理论与实践”，收入少数民族古籍翻译整理的理论思考文章5篇及采录于田野的壮族古籍口承经典韵文体作品汉译3章；第五辑“评介文章辑录”，选收专家学者评介黄桂秋学术研究成果的文章及书序6篇。

<<桂海越裔文化钩沉>>

作者简介

黄桂秋，男，壮族，籍贯广西横县，出生于广西武鸣县。

现为广西师范学院民族民间文化研究所研究员，民俗学、宗教学硕士研究生导师。

系中国民间文艺家协会会员，中国少数民族文学学会常务理事，广西民间文艺家协会副主席，广西少数民族语文学会副会长，广西壮学会副秘书长，中国西南民族研究学会理事，广西非物质文化遗产项目评审专家组成员。

出版专著：《水族故事研究》《壮族麽文化研究》《壮族社会民间信仰研究》《壮族仪式歌谣与民俗文化》《壮族原生型民间宗教调查与研究》(合著)《布洛陀寻踪》(合著)。

主持翻译整理《壮族麽经布洛陀影印译注》(18卷)《仫佬族古歌》。

主持国家社科课题“广西少数民族宗教信仰与社会和谐研究”，广西社科课题“壮族巫文化考察与研究”。

著作先后荣获广西社会科学研究优秀成果奖、中国少数民族文学研究成果佳作奖、广西刘三姐民间文艺奖学术著作奖、广西人民政府铜鼓奖、中国民间文艺山花奖等奖项。

<<桂海越裔文化钩沉>>

书籍目录

- 序
- 第一辑 民族文学与民间文艺
- 论韦其麟《凤凰歌》的民族特色
- 大山的泪与笑——读农冠品的大山诗
- 谈壮族排歌“排”的艺术
- 试论壮族民间文学中的妇女形象
- 山水传说美学初探——从桂林山水传说谈起
- 壮族师公戏传统剧目人文特色论
- 壮族师公戏传统剧目中的土俗神
- 刘三姐文化的人类学解读
- 壮族巫辞传承形态及宗教语言特征
- 第二辑 布洛陀文化与壮族民间信仰
- 壮族民间麽教与布洛陀文化
- 论壮族麽教主神布洛陀
- 布洛陀文化的保护开发与壮族和谐社会构建
- 句町古国宗教信仰文化初论
- 壮族巫师的信仰世界
- 镇安故地壮族巫、麽、道信仰考察
- 广西大新下雷壮族道公加冠诸仪式考察
- 第三辑 桂海越裔文化及其他
- 寻找缤纷的绣球——当代壮族婚姻文化变异报告
- 桂海越裔族群文化集萃
- 壮族“岩洞情结”的人类学分析
- 象州壮族一代儒宗郑献甫
- 爱的信仰伴随他辛勤耕耘收获一生——写在壮学先驱徐松石诞辰105周年之际
- 南宁武鸣起凤山人文旅游资源开发探讨
- 广西非物质文化遗产保护问题与对策
- 少数民族学生学习汉语文的障碍及消除对策
- 第四辑 民族古籍理论与实践
- 新时期壮族古籍整理回顾
- 壮族古籍整理中古壮语词汇的译注问题
- 云南富宁壮族“坡芽歌书”图画文字初步探讨
- 彩云之南采霞归——广西民族古籍办赴云南考察随记
- 壮族远古文化的百科全书——写在《壮族麽经布洛陀影印译注》出版之际
- 壮族古籍译注三章：哭娅王·七六甲·赎魂歌
- 第五辑 评价文章辑录
- 论黄桂秋的民族文化研究
- 黄桂秋《水族故事研究》浅评
- 《壮族麽文化研究》序
- 麽文化开垦第一犁
- 《壮族社会民间信仰研究》序
- 田野调查中提炼理论理论指导下田野调查——读黄桂秋《壮族社会民间信仰研究》后记

<<桂海越裔文化钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>