

<<高职高专"十二五"规划教材>>

图书基本信息

书名：<<高职高专"十二五"规划教材>>

13位ISBN编号：9787506825337

10位ISBN编号：7506825333

出版时间：2011-8

出版时间：中国书籍出版社

作者：郭孔生，刘钊 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高职高专“十二五”规划教材>>

内容概要

《高职高专“十二五”规划教材：大学语文》主要是根据高职高专教育基础课程教学基本要求来确定编写内容和体例的，我们在广泛搜集了当前高校大学语文的相关教学改革意见，并且对很多院校的教学改革经验加以借鉴和吸收。

《高职高专“十二五”规划教材：大学语文》编写的总指导思想是：依据中国教育发展纲要，结合当前高校教育发展特点，以高职学生职业生涯中需要的语文能力为依据，以提高学生日常生活中经常要用到的语言文字能力为目的，以古今中外的名篇为范例，以听说读写的训练为主线，旨在培养学生汉语言文学方面的阅读、理解、欣赏、表达技巧和写作能力；同时又充分考虑其应用性和实用性的要求，按照人才培养规律和教学规律，注重学生知识、能力和素质的全面发展。

为突出高职学院教育培养目标的职业性、教学内容的实用性、教学方法的启发性、全面实施素质教育和培养高校实用型人才，我们打破了传统的文学史或文体的格局，采用模块化体例和梯度性内容来构架教材，以“口语交际”“阅读欣赏”和“文学实践”三大相互独立成篇的模块构成；“阅读欣赏”模块又以“大学·社会·人生”、“青春·友情·爱情”、“国魂·仁爱·智慧”、“专业·人才·人脉”、“理想·信念·自由”、“眼光·胸襟·气度”、“生命·时间·规划”、“金钱·财富·品格”、“传统·创新·未来”九大专题作区分，各有侧重，各具特色，内容丰富，把高职语文所要教授给学生的关键内涵作了细致的安排，在选文方面的总体原则是：力求反映中华民族的优良传统和美德，力求体现高尚理想、人格力量及积极进取的精神内容和时代风貌，力求涵盖古今中外的经典名篇，力求体现各种不同的写作风格，力求不与高中语文教科书的选文相同。

另外在“阅读欣赏”每一章节后面编排了“阅读实训”、“记叙文写作实训”、“散文写作实训”、“议论文写作实训”、“正确使用词语实训”、“辨析并修改病句实训”、“正确使用修辞实训”等序列的能力训练内容，充分展现和突出了“教、学、做”一体化的教学改革要求。

《高职高专“十二五”规划教材：大学语文》作为高职院校各专业的通用教材。

使用时，由于教学时数、学生知识基础等方面有所不同，大家可以在保证必学内容的前提下，根据专业、课时的需要对教材进行必要的选择，组合、删减或取舍，以有利于教与学及能力的培养。

另外，我们在教学中应创造条件，尽量采用现代化教学手段，以保证听、说、读、写的训练效果和作品欣赏的效果。

<<高职高专"十二五"规划教材>>

书籍目录

口语交际第一单元——口语交际概述第一节 口语交际的特征、原则和要求第二节 影响口语交际的因素第三节 口语交际中的态势语第二单元——生活口语交际第一节 介绍与交谈第二节 拜访与接待第三节 赞美与批评第三单元——学习口语交际第一节 提问与答问第二节 讨论与辩论第三节 朗诵与演讲第四单元——职业口语交际第一节 求职与应聘第二节 解说与推销第三节 主持与谈判阅读欣赏第一章 大学·社会·人生大学记忆——在中科技大学2010年毕业典礼上的致辞贝多芬百年祭21世纪，我们死在哪里？
这也是一切——答一位青年朋友的《一切》单元实训一：快速阅读实训（一）第二章 青春·友情·爱情十八岁出门远行梦李白谈友谊黛玉葬花当你老了单元实训二：快速阅读实训（二）第三章 国魂·仁爱·智慧乾坤之象，乾为天。
天行健，君子以自强不息《论语》八则《老子》三章恻隐之心秋水（节选）墨子·兼爱单元实训三：学习方法和时间管理第四章 专业·人才·人脉谏逐客书兰亭集序徐文长传徐霞客传余荫归来不看园单元实训四：记叙文写作实训第五章 自由·理想·信念容忍与自由自由与克制陶渊明诗二首棚屋中的四年……文学实践参考文献

章节摘录

3.批评方式要因人而异，不能一以概之 批评的对象不同，批评的方式也应不同。

例如，年轻人涉世未深，思想上不够成熟，难免经常出现这样那样的错误、过失，对他们最好是语重心长地指出，不宜拐弯抹角、含糊其辞，使其误解批评的意图。

批评一些个性倔强的人，宜以退为进，先肯定其某些优点，再指出他的缺点，只要从表情、动作观察到对方有内疚感，就没有必要迫其当众认错。

对于自觉性较高、自尊心较强的人，旁敲侧击、点到为止即可。

4.要客观公正，对事不对人，不以偏概全 批评要出于善意，要尊重、理解、信任被批评者，对事不对人。

既要以理服人，也要得理让人。

对事，也仅仅是对其缺点、错误，而不能抓住一点大做文章，以至否定一个人的全部工作。

“你总是……”、“你从来……”、“你根本……”之类的话都有以偏概全的毛病，不能使人信服。

5.多体谅，少批评 人们通常比较容易看到别人的缺点，而比较难发现自己的错处。

发展到一定程度，就会互相埋怨、互相攻击。

因此，在批评他人之前，先要从对方的角度想想，为什么他要那样做，是不是有难言的苦衷。

若真是如此，对无伤大雅的事，就应该以关心代替批评，这样可以促使对方冷静地找出自己存在的问题。

(二) 批评的技巧 批评能使人更加真实地认识自己。

真正聪明的人经常自我批评，以扬长避短，不断取得进步。

但人非圣贤，从人的本性来说，都渴望得到尊重，这就必然潜藏着对批评的抵触，因此在批评时必须讲究技巧。

1.欲抑先扬，用赞扬、鼓励替代批评 即从称赞人手的批评。

美国著名学者戴尔·卡耐基说过：人们在动手术前，医生一般都要给病人上麻醉，然后再动手术。因为这样可以减少病人的痛苦。

同样道理，批评也是一件让人痛苦的事，而赞美就是麻醉药，有助于将谈话建立在友好的气氛中，使对方心情放松，坦然认识到自己的错误。

美国著名评论家约瑟·亚迪森曾说：“真正懂得批评的人看重的是‘正’，而不是‘误’。

”所谓“正”实际上是一种含蓄的批评，是从正面加以鼓励，使批评对象下意识地改正自己的错误和缺点。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>