

<<行吟的诗篇>>

图书基本信息

书名：<<行吟的诗篇>>

13位ISBN编号：9787506827317

10位ISBN编号：750682731X

出版时间：2012-7

出版时间：中国书籍出版社

作者：曾胡

页数：243

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行吟的诗篇>>

内容概要

《行吟的诗篇(精)》编著者曾胡。

《行吟的诗篇》内容包含随笔、游记各十余篇，记述了作者生活与游历中的点点滴滴、所感所想。有对故乡的深情回忆，有对四季天气、景致变化的赞叹感慨，有登山远望的畅快抒怀。内容生动有趣，文字极富诗意。

<<行吟的诗篇>>

书籍目录

随笔篇
静夜思
春天奏鸣曲
故宫的日子
饮道三题
坝上写秋
梁思成与林徽因的随想
汪曾祺印象
遥.....
雪赋
《荆棘鸟》等书后记
《三亚抒情》诗集序
我说爱了吗?
冬溪吟
又见菖蒲河
秋天奏鸣曲
雨
三亚观台风
故乡往事
游方篇
环秀禅寺记游
中州札记
开平印象
雾灵山散记
李叔同故居
西北断简
桂林闲咏
晋南怀古
远东笔记
投荒手记

<<行吟的诗篇>>

章节摘录

故宫的日子“非典”和故宫有关系吗？

没有。

“非典”是病，故宫是博物院。

然而又有关系，因为非典时期，我实在在家里憋不住，但“荣幸”地置身疫区，区外村自为战，严防死守，区内人走投无路，只好百无聊赖地走进了久违的故宫。

一走进午门，就知道这一趟算来对了。

“非典”威力巨大，紫禁城变成了一座空城。

天是晴朗极了。

晴空下的殿阁显得格外疏朗有致，汉白玉的栏杆和丹墀白得耀眼，空寂的广场从脚下延伸开去，把三大殿拥得格外高大，让人体味着天家的庄严。

静，千门万阁突然间缄默不语了，仿佛把时光倒推了几百年，觉得深廊的拐角处会蓦地闪出一位婀娜的宫娥，风摆杨柳一般走进西宫别院。

真正的惊鸿一瞥。

御花园里，花枝明艳，古柏森森，鸟鸣绵蛮，撩动着人的心湖。

发思古之幽情的绝对条件就是寂静。

太和门售货处的那位中年的女售货员虽然戴着大口罩，和我保持着安全的距离，但人还是很和气，操着地道的京腔说：“这日子口儿您还来，真新鲜！

今几个游人恐怕就七八位吧。

”我微微一笑，觉得她很像邻居的那位商姨。

商姨年轻时就在故宫里，至于做什么，至今也没弄清，唯一让小学生的我萦心挂怀的是她手中的那一沓免费的入门券：豆腐干大小，白底，红边红字，廉价的白光纸印的，是这里的工作人员特有的福利待遇。

一帮孩子，踢破的球鞋几乎露出大脚趾，伸着刚玩完弹球而黑乎乎的手，“商姨，给张免票吧！

”一呼咙地去了故宫。

当然，是昂首挺胸地进去的，小小的特权让小小的脸上闪着兴奋的光芒。

看什么古迹，就是换了个疯玩的地方！

那时的故宫，除了御道是磨得棱角浑圆的大石板外，漫砖的地方一律还是明朝或清朝时的原装货：古老的条砖碎的碎，断的断，很难见到一块完整的。

砖缝里钻出蓬勃的野草，越是靠角落处，就越高，越密；草丛里蹦跳着各种虫子——蚂蚱是大宗，碧绿的草螞叫做“挂了扁儿”，可能是因为身型扁平的缘故吧。

螳螂叫“刀螂”，“螂”字须读轻声；螳臂虽不能挡车，但对付稚嫩的手臂还是绰绰有余的。

还有一种比较受欢迎的虫子，似蝈蝈但体黑而胖，不咬人，叫做“驴驹子”，大概是胖乎乎的样子，很招人喜欢。

当然，虽然蝈蝈咬人，却很少见，倘捉到一只，是足以骄人半个月的。

草丛上，飞着蜻蜓和各色的蝴蝶。

捕蝶网是没有的，那是电影中才能见到的奢侈品，只有背心是得心应手的捕捉工具，光着脊梁，狂追狂打。

女孩子就傻眼了，小褂一件，既是第一道防线，也是最后一道防线，脱不得的，只好哀求男孩子帮忙；于是男孩子顿时侠肝义胆，豪气冲天，玉手指处，便飞奔而去，连摔带扑！

要么就是奔跑地穿行在殿阁之间。

那时候，故宫的游客很少，随你怎么撒野，也撞不到游客的身上。

转过坤宁宫的后身，就是御花园：一位脸膛黑红的士兵扶着一位小脚蹒跚的农村老太太；那兵操着山东口音兴奋地对老太太说：“娘！

卸花园！

卸花园！

<<行吟的诗篇>>

”

<<行吟的诗篇>>

编辑推荐

蓝天和白云永远伴随着高山：是高山衬托着蓝天白云，还是蓝天白云映衬若高山。你说得清楚吗？
你只好说，这是一幅永恒的油画：饱蘸着白色油彩的两笔在蓝莹莹的画布上使劲地一拧，然后轻轻向横处带过，饱满的云头就拖出了淡雅的云丝、忽尔。
一团半透明的黑云镶着亮边飘了过来，云罅中漏下的光布在群峰上，一块明，一块暗，体会蓦地想起斑斓的秋色。

<<行吟的诗篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>