

<<诗人论诗>>

图书基本信息

书名：<<诗人论诗>>

13位ISBN编号：9787506827621

10位ISBN编号：750682762X

出版时间：2012-3

出版时间：中国书籍出版社

作者：中华诗词研究院 著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗人论诗>>

### 内容概要

《诗人论诗》由三部分组成：一古体诗论，二新古体诗论，三新体诗论。古体诗论以马凯同志在《缀英集——中央文史研究馆馆员诗选》出版座谈会上的讲话《知古倡今求正容变》和《再谈格律诗的“求正容变”》以及在中华诗词研究院成立大会上的讲话影响广、反响大，故列于卷首。

## &lt;&lt;诗人论诗&gt;&gt;

## 书籍目录

总序前言知古倡今求正容变传承和发展中华诗词再谈格律诗的“求正容变”努力办好中华诗词研究院致马凯同志的一封信研究韵文，开创一代新诗风论中华诗歌的艺术魅力和现实意义谈古典诗歌中兴发感动之特质与吟诵之传统以精品推动中华诗词现代化以古促今，生发新能，再创辉煌意境论当代诗词的生命在革新我和民族传统诗歌诗词要把表达的需要放在第一位学习古人诗论，推进当代诗词中国古典诗歌的意象中国古典诗歌的意境诗歌要在继承中创新中华诗词从尘封到复兴从竹枝词谈到诗体创新问题诗词规则与诗词规律精品与创新：从传统诗词形式的弊端说起旧体诗创作：从复苏走向复兴军旅诗简论辩证地把握当代诗词创作的继承发展问题我在诗词形式方面的尝试与探索中国诗歌发展的新方向我对“新古体诗”的几点认识关于“求正容变”的体会与思索古典与现代的交融新诗诗体的双极发展关于新诗的诗体建设寻根溯源，建立新的审美定势咫尺天涯任重道远现代诗应走新古典主义道路诗体管见诗歌在突围中谋求生存和发展新体诗也要创新

## &lt;&lt;诗人论诗&gt;&gt;

## 章节摘录

要办好研究院，首先要找准研究院的定位、作用和任务。

换句话说，我们究竟要办一个什么样的研究院呢？

在我的心目中，经过长期艰苦不懈的努力，研究院在中华诗词事业中应当发挥这样几个作用：一是成为凝聚诗词人才的重要纽带。

中华诗词事业的传承、繁荣和发展，归根到底靠人，靠诗人。

研究院要发挥自己独特的优势，以推崇大家、发现和培育新人为己任，通过聘请顾问、设立学术委员会、聘任研究员、组织课题研究、支持出版书籍、开展学术研讨等多种形式，不拘一格广泛吸引诗词人才，为他们的创作、研究和交流提供服务。

二是成为繁荣诗词创作的重要平台。

现在我国公开和内部发行的诗词报刊有几百种，每年刊登的诗词新作达几十万首，相当于《全唐诗》的几倍，数量可观。

但是精品力作较少，即使有，宣传推广也不够。

缺乏精品力作，中华诗词就不会有真正的繁荣，更难以长盛不衰。

研究院要以创作精品、弘扬经典为己任，联合其他诗词团体组织诗词人才按照贴近实际、贴近群众、贴近生活的要求，通过采风、笔会、出版诗集、编辑诗词年鉴等多种形式，创作、发现和推介大批优秀的诗歌作品，并推动优秀的当代诗词作品进入网络、学校、企业、部队、农村、社区，融入主流文化阵地，扩大社会影响。

三是成为引领诗词评论的重要窗口。

诗词创作与诗词评论，是推动诗词发展不可或缺的两个轮子。

当前，与相对繁荣的诗词创作比，诗词评论已成为诗词事业发展的一条短腿，评论不多，深度不够，影响也小，有些无原则吹捧的庸俗风气也值得忧虑，这些都不利于诗词事业的健康发展。

研究院要带头倡导正确的诗词评论新风，坚持尊重艺术、尊重作者、尊重读者，坚持客观公正、宽容平等、百家争鸣。

通过正确的诗词评论，推崇诗词大家，发现诗词新人，弘扬诗词经典，提升作者的创作能力和读者的欣赏水平。

……

<<诗人论诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>