

<<闽台文化新论>>

图书基本信息

书名：<<闽台文化新论>>

13位ISBN编号：9787506829731

10位ISBN编号：7506829738

出版时间：2012-10

出版时间：徐晓望 中国书籍出版社 (2012-10出版)

作者：徐晓望

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闽台文化新论>>

### 内容概要

闽台文化本质是唐宋时期的中原的移民文化，而后融入了闽台区域的闽越族文化、海洋文化，从而形成了富有特色的中华区域文化一支。

历史上福建以朱熹为代表的闽学是中国儒学文化发展的最高峰，近代林则徐、严复从睁眼看世界到引进欧洲的社会科学，对中两文化交流起了重要作用。

在台湾海峡成长起来的海洋文化，对东亚各国海洋文化的形成和发展起了重要作用。

## <<闽台文化新论>>

### 作者简介

徐晓望，上海人，现为福建社会科学院历史研究所研究员，福建师范大学社会历史学院博士生导师，国务院津贴专家，福建省优秀人才。  
著有《福建通史》等著作20余部。

<<闽台文化新论>>

书籍目录

论中华文化与闽台文化 论福建思想文化的发展道路 论福建思想文化的区域特征 八闽区域文化浅论 福建文化与海外文化 福建特殊文化与彼岸的回声 论闽都文化与台湾文化 闽都文化与近代中西文化交流 论闽台海洋文化的起源 闽南文化简论 论闽南人与中国海洋文化 论闽南海洋文化对台湾经济的影响 论河洛文化南传与闽文化的崛起 论闽国时期福州文化的发展 论福建汉民族的形成过程 论唐末五代闽北经济文化的发展 论晚唐五代莆仙文化发展的高潮 论宋代福建经济文化的历史地位 建阳书坊与明代小说出版业 论严复与闽人“兼容并蓄”的文化精神 论陈宝琛的文化价值观及其政治选择

## &lt;&lt;闽台文化新论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：从这些材料中可以看出：闽南人的文化观和正统儒学并非天然相契的，因而，闽南在历史上常会出些与传统文化相背离的人物。

其中，李贽是突出的代表。

李贽在尊孔为万世师表的气氛中，敢于提出不要盲从孔子的观点，在朝廷与学者都主张重农的气候里，敢为商人说话。

他将历代人物的评价完全颠倒过来，颂秦始皇为千古一帝，赞卓文君善于择夫，使正统的儒者为之目瞪口呆。

又如辜鸿铭也是一个敢于反潮流的学者，在多数人唾弃清朝的背景下，偏是辜鸿铭拖着一条长辫。

有人说得好：假如大家都拖着辫子，也许辜鸿铭是最早剪辫的。

现代文学家林语堂也曾被人们视为游离于文学主流之外的怪杰。

闽南人的性格中有一种与世格格不入的东西，这也是闽南文化最富于魅力之处，同时也是它的创造之源。

闽南文化源流。

在闽南土地上，发现了福建最早的旧石器文化，它说明约在8万年前闽南即有古人类居住。

相当于商周时期的漳州华安县境内的仙字潭文化遗存，传递了当时的土著文化信息。

这都表明闽南的历史悠久。

但在此后漫长的岁月里，闽南区域默默无闻，一直落在闽北之后。

迄至唐中叶，吸收了大量中原移民的闽南文化大发展。

欧阳詹中举，并成为当时小有名气的文学家；唐末五代，当地出现了著名的道士谭峭和名僧义存。

泉州刺史王审都、王延彬父子设立招贤院，北方士人联翩而来，这使泉州的文化地位大大提高。

宋代，闽南科举事业大发展，中枢内的曾公亮、蔡确、吕惠卿、梁克家、苏颂、留正等名臣皆为当地进士。

不过，宋代闽南文化界的名家不多，著名理学家仅陈淳一人。

元代泉州文化衰退，仅一人中进士。

闽南发展的又一高潮是在明清时代，理学家陈真晟、蔡清、陈琛、林希元、黄道周、李光地、蔡世远等人在国内有相当地位；李贽以其大胆的思想震动学术界；文学家王慎中、史地名家张燮、书法家张瑞图皆有卓越的贡献。

近现代以来，闽南人物更盛，林语堂、许地山等都是杰出的小说家；创办于1921年的厦门大学荟萃四方人才，被誉为南方之强。

总之，自宋以来，闽南一直是福建文化的主要支柱之一。

四、闽西客家文化--典型的移民文化 闽西客家文化是典型的移民文化，这可以从多方面来探讨。

首先，从客家人的形成过程而言，构成其人种主体的是相邻各州的流民。

宋元时期的汀州是逋逃之藪，周围赣南、闽北、闽南诸县不堪忍受压迫的破产农民，纷纷流入闽西山区，和畬族人杂居，共同开发山峒。

因此，早期闽西出名人物多为外地人。

例如，大名鼎鼎的“定光佛”的原型--自严，即为同安籍僧人。

其次，成为客家民系来源之一的畬族，是一个以游动生活为主的民族。

在汉族进入闽西之前，畬族的农业尚处于“刀耕火种”阶段。

畬族没有固定的农田，每年春天，他们选择一处肥沃的山地砍倒树木，放火烧荒，植物的灰即成为最好的天然肥料。

当春雨来临之际，他们用刀在山地上挖洞，播下粮食作物，随后便四处打猎，游猎为生。

秋天，他们返回播种地，收割自然成熟的粮食。

这种农业依赖土壤的自然肥力，经过一二年耕种，土壤肥力下降，畬族便迁徙他处，重新开荒。

因而，畬族人始终在各处流动，极少在某地长期居住。

受到上述因素的影响，客家民系形成之后，仍然保持着移民心理。

## <<闽台文化新论>>

一般地说，汉族是一个恋土性很强的民族，他们每到一个地方，便力图定居下来，他们把流浪当做最大的悲剧。

可是，闽西山多地少，容不下过多的人口，随着人口的增长，闽西的生存环境日益艰难，客家人血统中不安定的文化因子便推动他们去外地冒险。

明清时期，客家人浪迹天下，广东、广西、湖南、贵州、四川等地的山区都留下了客家人的足迹。他们每到一地，便向山主租山垦殖。

每年春，他们放火烧荒，播下杉苗、靛草，并兼种玉米等粮食作物。

在他们这种生产方式里，依稀可见畚族人耕作方式的影子。

由于客家人吃苦耐劳，经过数年或十几年的奋斗，客家人大多能脱贫致富，于是，他们将家眷和亲戚接来，逐步形成了客家移民村落。

## <<闽台文化新论>>

### 编辑推荐

《闽台文化新论》由中国书籍出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>