第一图书网, tushu007.com

<<欧阳修陆游诗歌民俗祭典述论>>

图书基本信息

书名：<<欧阳修陆游诗歌民俗祭典述论>>

13位ISBN编号：9787506830874

10位ISBN编号：7506830876

出版时间：2013-1

出版时间：王政、王娟、 王维娜 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：王政，王娟，王维娜 著

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《欧阳修陆游诗歌民俗祭典述论》选择欧陆诗歌中的具体民俗祭典事象（包括具体民俗祭典母题、具体民俗祭典文化细节）展开系统性的考察，重点在三个方面：一是考察欧陆诗歌所涉及的各种风习祭俗，或者说各种风俗祭祀现象；二是考察欧陆诗歌俗信祭祀描写的民间文化内涵。
三是考察欧陆诗歌风习祭祀描写与其创作思维（即“诗思”）间的关系。
这种研究在方法上带有文学、人类学意义的创新性尝试，具有民俗学与诗学的交叉特点，对拓宽欧陆诗歌研究视阈，是有学术价值的。

作者简介

王政，男，1953年生，安徽寿县人。
1978年，安徽师范大学中文系毕业，1989年，华东师范大学中国古代文学专业研究生班毕业，曾任安徽省皖西博物馆馆长，现为淮北师范大学人事处长、二级教授，是安徽省学术与技术带头人。

<<欧阳修陆游诗歌民俗祭典述论>>

书籍目录

前言 第一章欧阳修诗歌中的岁时民俗 第一节立春 第二节上元 第三节上巳 第四节寒食与清明 第五节端午 第二章欧阳修诗中的其他民俗事象及其文化内涵 第一节洗儿 第二节插花 第三节鬼车 第四节爆竹禳鬼 第五节歌舞娱神与擦鬼 第六节丧葬之俗 第七节祈雨、祈晴与祈雪 第三章民俗事象与欧阳修的诗歌创作 第一节欧阳修民俗诗的社会倾向性 第二节欧阳修民俗诗与其内在情怀 第四章陆游祭典诗的种类与功用 第一节社祭 第二节傩祭 第三节腊祭 第四节祭灶 第五节祭蚕神 第六节祭紫姑 第七节禹祠祭 第八节祭柳姑 第九节祭水神 第十节祭龙湫（湫神） 第十一节祭先师先圣（孔子） 第十二节墓祭 第十三节献俘祭 第十四节陆游祭典诗的功用 第五章陆游祭典诗的具体事象 第一节椎牛祭神 第二节社钱 第三节“分胙”第四节饮福酒 第五节刍狗 第六节“踏歌”与“巫舞”第七节人神对话：“巫致辞”与“神降语”第六章陆游诗歌中的祭典描写与其创作的关系 第一节陆诗祭典描写的价值取向 第二节陆诗祭典描写的主观意绪 结语 附编 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 王安石云：“ 女阴物，舞阳事，舞女以助达阴中之阳，用巫则以接神故也。
国大旱，则旱大矣，又编国焉，故司巫帅舞，旱噗则不至是也。
故女巫舞之而已，歌以致神，哭以祈哀。
”又王右丞《鱼山神女祠歌二首》之《迎神曲》云：“ 坎坎伐鼓，鱼山之下。
吹洞箫，望极浦，女巫进，纷屡舞。
陈瑶席，湛清醑。
风凄凄兮夜雨，神之来兮不来，使我心兮苦复苦。
”《送神曲》云：“ 纷进拜兮堂前，目眷眷兮琼筵，来不语兮意不传，作暮雨兮愁空山。
悲急管思繁弦，灵之驾兮俨欲旋。
倏云收兮雨歇，山青青兮水潺谖。
”这些都是欧诗所写歌舞娱神之俗的文化背景。
宋人诗歌中多写及以巫之歌舞迎送神之处，苏辙《巫山庙》：“ 山中庙堂古神女，楚巫婆娑奏歌舞。
空山日落悲风吹，举手睢盱道神语。
……”宋张蠓《入峡诗》：“ 衍衍巫歌神降时，森森庙树来风雨。
”宋范祖禹《游先主祠堂置酒》：“ 庙中女巫日歌舞，神去神来何处所。
”周紫芝《鼓冬冬行》：“ 烟雨凄凄芳草渡，隔岸冬冬赛神鼓。
男巫唱歌女巫舞，蚕宜青桑麦宜土。
天下无兵三百州，不如卖剑买汝牛。
千仓万廪汝莫爱，富民今岁新封侯。
”陆游《龙湫歌》：“ 环湫巨木老不花，蒲沦千尺龙所家。
爪痕入木欲数寸，观者心掉不敢哗。
去年大旱绵千里，禾不立苗麦垂死。
林神社鬼无奈何，老龙欠伸徐一起。
隆隆之雷浩浩风，倒卷江水倾虚空。
鳞间出火作飞电，金蛇夜掣层云中。
明朝父老来赛雨，大巫吹箫小巫舞。
祠门人散月始始，龙归抱珠湫底眠。
”《秋赛》：“ 柳姑庙前烟出浦，冉冉萦空青一缕。
须臾散作四山云，明日来为社公雨。
小巫屡舞大巫歌，士女拜祝肩相摩。
……”宋舒岳祥《乐神曲》：“ 污田稻子输官粮，高田豆角初上场。
枫林沉沉谁打鼓，农家报本兼祈禳。
打鼓打鼓急打鼓，大巫邀神小巫舞。
绛衫绣帔朱冠裳，手持铃剑道神语。
前年军过鸡栅空，今年一母生十雄。
东种秫获颇厚，大甑炊糍瓮成酒。
家机白布阔且长，翁媪制作新衣裳。
再拜奠神重酌酒，男耕女桑十倍强。
大妇小妇别有祝，生养好男房计足。
巫公巫公告尔神，产穀不如多产银。
驴载马驮车碌碌，免斫柘条行棰扑。
”这是欧诗叙及楚巫歌舞的诗史基础。
二、古俗祭祀完毕后，里人分食祭余，楚俗谓之擦鬼，欧诗《至夷陵答苏子美见寄》和《百子坑赛龙》反映此俗。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《欧阳修陆游诗歌民俗祭典述论》这种研究在方法上带有文学、人类学意义的创新性尝试，具有民俗学与诗学的交叉特点，对拓宽欧陆诗歌研究视阈，是有学术价值的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com