

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787506831017

10位ISBN编号：7506831015

出版时间：2012-12

出版时间：中国书籍出版社

作者：兰东辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗鉴赏辞典>>

内容概要

《唐诗鉴赏辞典》选收唐诗名篇。

所收唐诗作品面广，各种艺术流派的诗篇兼收并蓄，较全面地展现了唐诗绚丽多彩的艺术风姿。全书约180万字。

另配有唐代诗人和历代有关书画作品及《诗人小传》等多种附录。

书籍目录

蝉虞世南 野望 王绩 秋夜喜遇王处士 王绩 杳杳寒山道 寒山 长安吉意 卢照邻 咏蝉 骆宾王 于易水送人 骆宾王 渡湘江 杜审言 正月十五日夜 苏味道 送杜少府之任蜀州 王勃 滕王阁诗 王勃 度太庾岭 宋之问 送别杜南言 宋之问 杂诗三道（其三） 沈佺期 独不见 沈佺期 登幽州台歌 陈子昂 感遇三十八首（其二） 陈子昂 回乡偶书（其一） 贺知章 咏柳 贺知章 闺怨 沈如筠 春江花月夜 张若虚 望月怀远 张九龄 感遇十二首（其一） 张九龄 感遇十二首（其七） 张九龄 登鹳雀楼 王之涣 凉州词 王之涣 过故人庄 孟浩然 宿建德江 孟浩然 春晓 孟浩然 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然 留别王维 孟浩然 古从军行 李颀 古意 李颀 出塞二首（其一） 王昌龄 从军行七首（其一） 王昌龄 芙蓉楼送辛渐 王昌龄

章节摘录

版权页：这首诗约作于天宝十一载（752），他当时与友人岑勋在嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人常登高饮宴。

人生快事莫若置酒会友，作者又正值怀才不遇之际，于是满腔激愤借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的发抒。

这首诗根据诗人情感的波动，可分为三个层次：从起首到“莫使金樽空对月”为第一层；第二层从“天生我材必有用”到“会须一饮三百杯”；其余的为第三层。

“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”，首句通过状写黄河之水于天际滚滚而来，势不可挡的气势为读者营造了一种宽广、深邃的意境。

展现出思想的高古深远之美；接着诗人又从黄河人海不回，由此而发出光阴一去不回的感慨。

“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”是说人生很快便会衰老。

诗人用强烈的对比、夸张将对人生短暂的喟叹推向极限，从而表现出人生苦短、壮志难酬的主题，引出诗人对人们的劝诫：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，即人生在得意的时候，应当尽量饮酒作乐，不要使酒杯空对明月。

在第二层中，诗人的情感陡转急回，从感叹人生苦短的消极无奈中挣脱出来，大吟：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”

这是一种肯定自我、乐观向上的人生态度，显现出一种瑰伟雄奇的奇崛美。

诗人进而狂歌：“烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。”

至此，诗人那种狂傲放肆的形象在这句诗中表达得淋漓尽致，其豪迈之气令人精神为之一振。

第三层是写酒宴渐入高潮，诗人已有八九分醉意，频频劝饮：“岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停”，并向两位老朋友发起了牢骚：“与君歌一曲。”

“谤君为我侧耳听”：“钟鼓馔玉不足贵……斗酒十千恣欢谑。”

“钟鼓馔玉”指的是富贵人家的生活，而在诗人眼里却“不足贵”，他所渴望的是“但愿长醉不复醒”，但这是醉话，是无奈之语，是激愤之语，决非真言。

李白一直胸怀大志，所以在天宝元年，唐玄宗召他人京时，李白竟欣喜若狂，写下了“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪言壮语。

而此时的李白，因受判排挤，仕途不顺，心情非常沮丧，只能找借口来聊以自慰：“古来圣贤皆寂寞”，只有善饮的陈王（曹植）才留下了千载美名。

言外之意，自己善饮，也必将传名于后世。

于是，引出最后诗人提出的建议，让主人把“五花马、千金裘”典当买酒，大家一醉解万古之愁。

从中，我们可以看出诗人理想破灭后的无奈，诗人无力改变社会，于是把冲天的激愤之情化作豪放的行乐之举，发泄不满，排遣忧愁，反抗现实。

全篇大起大落，诗情忽翕忽张，如大河奔流，纵横捭阖，足以惊天地、泣鬼神，是诗仙李白的巅峰之作。

编辑推荐

《唐诗鉴赏辞典》为代表的文学鉴赏辞典系列，是本社首创的著名品牌。它融工具书和文学赏析读物为一体，开创了我国辞书新品种。文学鉴赏辞典在我国出版界一度形成热点，成为有品牌效应和名牌品位、形成系列的精品图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>