

<<尤利西斯的小说艺术>>

图书基本信息

书名：<<尤利西斯的小说艺术>>

13位ISBN编号：9787506831512

10位ISBN编号：7506831511

出版时间：2013-1

出版时间：李巧慧 中国书籍出版社 (2013-01出版)

作者：李巧慧

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尤利西斯的小说艺术>>

内容概要

《中国书籍文库：的小说艺术》运用主体性哲学和叙事学，聚焦《尤利西斯》中意识和世界、语言和现实、个体和社会的多变关系，揭示人物独特的心理结构，挖掘其内在的认识方式和生存状态，分析小说的语言特征和叙事技巧。

作为一部描写市井小人物隐秘内心世界的意识流小说，《尤利西斯》阐释布鲁姆、斯蒂芬和莫莉社会身份和内在心理结构的双重转变，展示了现代主义文学的实验性和先锋性。

<<尤利西斯的小说艺术>>

作者简介

李巧慧，1974年2月生，河南漯河人。

1995年毕业于河南大学外语学院，获英语语言文学专业学士学位。

1998年毕业于河南大学外语学院，获硕士学位，并留校工作。

2007年毕业于上海外国语大学，获博士学位。

2010年赴英国牛津大学访学一年。

现为河南大学外语学院副教授、英语语言文学专业硕士生导师。

研究方向为英国现当代文学，已在国内核心学术期刊发表论文十几篇。

<<尤利西斯的小说艺术>>

书籍目录

Chapter One Introduction 1.1 Review of Joycean Studies 1.2 Feasibility of the Subjectivity Approach 1.3 Modern Identity in Ulysses
Chapter Two Characterization 2.1 Bloom: The Modern Antihero 2.1.1 The Dethroned Father 2.1.2 The Wandering Jew 2.1.3 The Heterogeneous Nobody 2.1.4 The Deentered Self
2.2 Stephen: The Problematic Individual 2.2.1 The Rebellious Son 2.2.2 The Ambitious Artist 2.2.3 The Frustrated Intellectual 2.2.4 The Divided Selves
2.3 Molly: The Indeterminate Female Identity 2.3.1 The "Constructed" Woman 2.3.2 The Modern Penelope 2.3.3 The Speaking Subject 2.3.4 The Inclusive Self
Chapter Three Narration 3.1 Narrator 3.2 Psychological Time and Space 3.3 Psychological Reality
Chapter Four Language 4.1 Expression 4.2 Heterogeneity 4.3 Semiotic Function
Chapter Five Conclusions
Works Cited and Consulted

<<尤利西斯的小说艺术>>

编辑推荐

李巧慧编著的《的小说艺术》运用主体性理论、叙事学和语言理论，聚焦《尤利西斯》中意识和世界、语言和现实、个体和社会的多变关系，揭示人物独特的心理结构，挖掘其内在的认识方式和生存状态，分析小说的独特语言特征和叙事技巧。

作为意识流小说，《尤利西斯》展示了布鲁姆、斯蒂芬和莫莉社会身份和内在心理结构的双重转变。这三个人物的生存困境和人生体验既确定了其个体身份，又揭示了现代身份的基本特性。

<<尤利西斯的小说艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>