

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

图书基本信息

书名：<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

13位ISBN编号：9787506831550

10位ISBN编号：7506831554

出版时间：2013-1

出版时间：中国书籍出版社

作者：王勇

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

内容概要

古今中外，民族、国家、区域之间的文化传播，离不开“人”与“物”。东亚的文化交流，同样不能忽视甘冒“鲸波之险”的跨国人物。

《东亚坐标中的跨国人物研究》由王勇主编，共分“历史足迹”、“意象传播”、“信息互动”、“以文会友”4编，从各个角度发掘历史上有名或无名人物的事迹，援引大量中外史料演绎他（她）们的故事。

这里面既有不为世人关注的唐代中日混血儿，又有足不出境而意象远播的李白；既有外交使节如司马曹达、遣唐使、一山一宁等，也有文人雅士如宋濂、王国维，仓石武四郎等。

除此之外，还有求法僧、留学生、商人、官员、技师、画家、船工等往返于东海，他（她）们带动了物资流通，加速了信息传播，促进了文化交流，增进了互相理解，成为东亚文化圈的强韧纽带。

《东亚坐标中的跨国人物研究》适合相关研究者阅读。

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

作者简介

王勇，北京大学教授，历任浙江大学日本文化研究所所长、浙江工商大学东亚文化研究院院长、中国日本史学会副会长，曾在日本早稻田大学、国际日本文化研究中心、文部省国文学研究资料馆、美国哥伦比亚大学等担任客座教授、研究员。专事中日及东亚文化交流史研究，倡导“书籍之路”理论，出版各类著作36部（其中国外14部）。

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

书籍目录

第一编 历史足迹第一章 倭国使“司马曹达”的姓氏与出自第二章 遣唐使时期的中日混血儿第三章 日本战国大名大友义镇的遣明船第四章 一山一宁出使日本经过及其影响第五章 连结中日的世界语者长谷川照——国际主义女性勇敢的一生第二编 意象传播第六章 唐宋诗人的“日本想象”第七章 中国史料描绘的遣唐使形象第八章 漂洋过海的李白形象——从中国到日本第九章 东传日本的中国禅僧绘画——以永井重良的顶相画为中心第十章 长崎中国佛像师与唐样十八罗汉雕像——以万福寺为例第十一章 江户时代漂抵日本的清人图像第十二章 清代中国日本蒔绘的受容第三编 信息互动第十三章 遣唐使与“唐消息”第十四章 山上忆良与“任征君”第十五章 东西交错中的冈仓天心——日本近代绘画史研究的方法与东亚第十六章 清朝帆船带来日本的鸦片战争情报第十七章 从胡秉枢著《棉砂糖大利之要论》看近代中日农业技术交流第十八章 王国维与日本京都学派的学术互动第十九章 《译书汇编》与清末留日学生第二十章 仓石武四郎的现代汉语教育观——从其汉语发音标记法的方针变化第四编 以文会友第二十一章 宋濂与日僧交往二三事窥第二十二章 人明僧与径山寺第二十三章 中村敬宇与清末的官僚文人第二十四章 吴朗西和饭森正芳——近代中的知识分子交流一例第二十五章 近代日本文人与中国文化——大正文人的上海体验后记

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

编辑推荐

《东亚坐标中的跨国人物研究》以“东亚”大视野考察区域文化交流，自2004年启动至今，这个学科交叉的国际合作项目，已经开展多年，其间举办过5次大型国际学术研讨会，累计发表论文300余篇，其中海外学者约占半数，形成一个颇具规模的国际学术交流平台。

以“人物”作为聚焦点，并非个人兴致使然，而与我的学术理念及研究思路密切相关。

回顾自身的学术历程，受先师石田一良影响甚多，最初从圣德太子入手，延伸到鉴真、最澄，扩展至遣唐使、中日混血儿等，走的是为人物立传的路子。

与此同时，在追踪古人足迹的过程中，发现囿于东亚特殊的地缘条件，古人往返海途极其艰难，因而“书籍”成为传播文明的重要媒介，于是开拓了“书籍之路”的研究领域。

<<东亚坐标中的跨国人物研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>