

<<美术教育质的研究案例>>

图书基本信息

书名：<<美术教育质的研究案例>>

13位ISBN编号：9787506832595

10位ISBN编号：7506832593

出版时间：陈卫和 中国书籍出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术教育质的研究案例>>

### 作者简介

陈卫和，女，中国艺术研究院硕士、英国杜伦大学（Durham University）博士。  
1999年至2006年历任中央美术学院研究部副研究员、研究生部副主任、人文学院美术教育学系主任。  
著述有《西方中国现代美术研究管窥》《李可染：山水画的问题意识与解决之道》《20世纪40年代之于李可染的山水画革新》《戴士和：艺术与生活》等，译著有【英】苏立文《20世纪的中国艺术和艺术家》等，主编《美术教育学译丛》（湖南美术出版社）等。

## <<美术教育质的研究案例>>

### 书籍目录

导言：学做质的研究 第一编普通大学公共艺术教育行动研究 真实的意义——以日本动画片《千与千寻》为教学资源的行动研究 情境教学与知识建构——以天津西开教堂为教学资源的行动研究 第二编教育体制内外新现象研究 美术考前班现象研究 中小学生校服问题与“问题校服”校园文化建设面面观——H小学校园文化建设调查研究 高职雕塑毕业生就业现状分析 第三编公众美术教育发展研究 中国美术馆公共性研究 日照农民画创作培训研究 第四编传统仪式复兴与民间艺术传承研究 融入大众视觉文化的曲阜祭孔大典 内蒙古宝石柱师徒匠艺传承研究 山西吕氏家族琉璃工艺传承调研 附录：作者目前工作单位及硕士学位论文题目 编后记

## &lt;&lt;美术教育质的研究案例&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：7.校园文化建设中教师的声  
在2007年初学校申请到专项资金的同时，曾召开了一次教师代表大会，会议在校党支部书记、工会主席的主持下展开，主要目的是就校园环境建设的问题向与会人员做情况报告，并广泛听取教师代表和各方面人员的意见和建议。

也就是在这次会议中，学校的几位老师提出了建立几间特色教室以及扩充学校目前图书馆的想法。

但是这一想法在第一次教代会中并没有得到学校管理人员的认可：能够把这几间特色教室建起来现在想想真的是不容易。

在那次会议中，我和几位老师就表达了我们建特色教室的想法，因为很多课外活动的开展都需要专门的教室才能实行。

我在学校教美术，美术课本上的很多课程没有专门的教室根本就不能完成。

所以当时就向领导表达了我们的想法，但除了图书馆的扩充想法得到肯定之外，主题教室的想法并没有被采纳。

领导认为教学楼教室紧张，目前没有空余的教室做这些事情，这个提议就被否定了。

虽然被否定，但是几位老师并没有放弃，联合起来借学校党员扩大会的机会又一次提出他们的想法，在这个特殊场合，学校领导也只能答应了这些老师的请愿。

在我与校长的谈话中，谈及这件事情时他说：教师们说学校的养成教育不仅要落实在学习上，还要给学生们实践的空间。

老师们说的很好，我们学校也是一一直以这个标准来要求我们自己的。

但是增开特色教室，当时没有教室，资金也没有预算，开展起来很难。

最后作为学校也是缩减别处的预算，又把教学楼后面的平房改造了一下才建起来。

从以上的谈话我们可以看出H小学校园文化建设中学校与老师之间的矛盾。

虽然学校与老师在外界看来两者并无根本的利益冲突，处于同一利益体中，校方作为校园文化建设的执行部门，在整个建设活动中有着说一不二的权利，但是校方的发言不等于教师的意见，学校在某些情况下并不代表教师的意志。

校代会中双方的争执也正说明了这一点，教师执著的对自己意见的发表也最终使他们的想法得以实施，虽然过程并不轻松和谐。

校园文化环境的建设在实际过程中形成了一个群体建设的链条。

在建设的实施中校长作为第一负责人，虽然自身的喜好在校园文化建设中起着非常重要的作用，可以说，校长是整个建设活动的最为直接的权利因素，但是他同时也会受到来自多方面的影响从而改变他对整个文化环境建设的态度。

## <<美术教育质的研究案例>>

### 编辑推荐

《美术教育质的研究案例》从少儿审美批评能力培养及发展水平、普通大学公共艺术教育行动、农民工子女学校美术教育行动等进行了研究。

<<美术教育质的研究案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>