

<<玲珑诗画:杜甫诗选>>

图书基本信息

书名：<<玲珑诗画:杜甫诗选>>

13位ISBN编号：9787507105049

10位ISBN编号：7507105040

出版时间：1999-01

出版时间：外语教学与研究出版社/中国文学出版社

作者：（唐）杜甫著,李士极绘

译者：杨宪益/戴乃迭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玲珑诗画:杜甫诗选>>

作者简介

杜甫（712 - 770）字子美，因曾在长安城南少陵附近居住，自称少陵野老，又因曾任左拾遗、检校工部员外郎，所以后人多称他为杜少陵、杜拾遗、杜工部。

诗艺与诗风的出神入化，是杜甫被人们奉为“诗圣”的主要原因。

在各种诗歌体裁与风格之中，杜甫都创作出了许多非常优秀的作品，既有绮丽精工、清新优美的律绝短章。

也有雄深雅健、慷慨奔放的古体长制。

在所有这些体裁与风格中，最受作者本人及后世推重的是杜甫晚年在夔州所作的律诗。

以《白帝》为代表的这类律诗，语言凝炼，意象精警，结构波澜起伏，声调抑扬顿挫，情感浓烈深挚，达到了一种凝重、深沉、千锤百炼、百转千回的艺术效果。

这种沉郁顿挫的诗风和艺术境界，代表着杜甫诗歌艺术的最高成就，同时也是中国古代诗歌艺术的一个高峰。

<<玲珑诗画:杜甫诗选>>

书籍目录

<<玲珑诗画:杜甫诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>