

<<众神狂欢>>

图书基本信息

书名：<<众神狂欢>>

13位ISBN编号：9787507208900

10位ISBN编号：7507208907

出版时间：1997-09

出版时间：今日中国出版社

作者：孟繁华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<众神狂欢>>

### 内容概要

中国问题报告

China's

Problems

现代性的追求，它的脚步在中国历史的隧道中已回响  
了百年。

悬浮于现实之上的思想文化冲突，构成了本世纪  
中国思想文化史上的独特景观。

谁也没有想到，一场真正现代性的“精神裂变”，竟  
使百年中国最后的启蒙之音成为绝响。

我们中的大多数人

陷入了大量我们没有完全理解的事件，其大部分似乎都在  
我们的控制之外。

人们拥有了属于这个时代的时尚，社会展示了这样一  
幅文化冲突的景观：整合社会思想的中心价值观念不再有  
支配性，偶像失去了光环，权威失去了威严，在市场经济  
中解放了的“众神”迎来了狂欢的时代。

## <<众神狂欢>>

### 书籍目录

|                 |
|-----------------|
| 目录              |
| 前言              |
| 第一章 日渐模糊的文化地图   |
| 主调明丽的昨日世界       |
| 初期浪漫风           |
| 公共事务的参与热情       |
| 主调与交响           |
| 文化碰撞时代的来临       |
| 文化精英的反省与转变      |
| 民间流行的价值观念       |
| 飞地的狂欢与忧郁        |
| 文化重构与文化新语境      |
| 消费文化的兴起         |
| 精英文艺的迁动         |
| 民间的怀旧风          |
| 第二章 国家意志与主流文化资源 |
| 红色经典与世俗化旋风      |
| 又见《红太阳》         |
| 96金秋的红色狂澜       |
| 当代英雄神话          |
| 当代的英雄叙事         |
| 难以再现的英雄神话       |
| 第三章 今日时尚及领导者    |
| 从评介到话语实践        |
| 渗透与播散：从边缘到中心    |
| 后现代的颓然下场        |
| 幻觉文化的允诺         |
| 电视的意识形态         |
| 广告与幻觉           |
| 传媒与明星           |
| 传媒与知识精英         |
| 传媒与大众           |
| 白领趣味的流行         |
| 白领杂志            |
| 白领的文化形象         |
| 九十年代的青春梦        |
| “文化打工族”与“准歌星”   |
| “青春赌明天”         |
| 职业“球迷”          |
| 镜头里的乡村中国        |
| 对大众文化的检讨        |
| 第四章 天鹅绝唱与东方乌托邦  |
| 文化挫折与失望情绪       |
| 天鹅绝唱与集体凭吊       |
| 历史幻灭感及其叙事       |

<<众神狂欢>>

闲适潮的兴起

批评的流失与批评家的退场

文艺创作的虚假浮华

乌托邦的东方挽留

“自我拯救”与“人文激情”

人文精神大讨论

“精神圣战”

“躲避”与“偶感”

理想主义与新理思王义

附录一：激进的理想与世纪之梦

附录二：百年中国：

作家的情感方式与精神地位

后记

<<众神狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>