

<<第十一根红布条>>

图书基本信息

书名：<<第十一根红布条>>

13位ISBN编号：9787507211191

10位ISBN编号：7507211193

出版时间：2005-5

出版时间：中国福利会出版社

作者：曹文轩

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第十一根红布条>>

内容概要

《第十一根红布条》中第十一根鲜艳的红布条飘扬在独角牛的角尖上，第十一个孩子的微弱呼吸被麻子爷爷用自己的生命换回……大爱无痕，却分明烙在每一个人的心上。

<<第十一根红布条>>

作者简介

曹文轩，著名作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作协全国委员会委员、北京作协副主席。

代表性长篇小说有《草房子》、《红瓦》、《天瓢》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《小说门》等。

2003年由作家出版社出版《曹文轩文集》（9卷）。

多部作品被翻译为英、法、日、韩等文字，长篇小说《红瓦》曾被节选入韩国中学教材。

曾获国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等40多种。

<<第十一根红布条>>

书籍目录

红葫芦篮花第十一根红布条田螺古堡枪魅

<<第十一根红布条>>

章节摘录

碧水上，漂浮着的那只红葫芦，宛如一轮初升的新鲜的小太阳。

这地方上的孩子下河游泳，总要抱一只晒干了的的大葫芦。

作用跟城里孩子用的救生圈一样。

生活在船上的小孩，也都在腰里吊一只葫芦，怕的是落水沉没了。

大概是为了醒目，易于觉察和寻找，都把葫芦漆成鲜艳的红色。

红葫芦就在水面上漂，闪耀着挡不住的光芒。

湾用双手去使劲拍打水，激起一团团水花。

要不就迅捷地旋转身子，用手在水上刮出一个个圆形的浪圈。

那升腾到空中去的水，像薄薄的瀑布在阳光下闪着彩虹。

妞妞禁不住这些形象、声音和色彩的诱惑。

她只好去望水，望“瀑布”，望精着身子的湾和红葫芦。

湾知道河那边有一双眼睛终于看他了。

于是，他就拿出所有的本领来表现自己。

他赤条条地躺在水面上，一只胳膊压在后脑勺下，另一只胳膊慵懒地耷拉在红葫芦的腰间，一动不动，仿佛在一张舒适的大床上睡熟了。

随着河水的缓缓流动，他也跟着缓缓流动。

妞妞很惊奇。

但不知道是惊奇这河水的浮力，还是惊奇湾凫水的本领。

风向的缘故，湾朝妞妞这边漂过来了。

岸上的妞妞俯视水面，第一回如此真切地看到了湾。

她的一个突出印象便是：湾是一个不漂亮的、瘦得出奇的男孩。

湾似乎睡透彻了，伸了伸胳膊，一骨碌翻转身，又趴在了水面上。

他看了一眼妞妞。

他觉得她已经开始注意他。

他往前一扑，随即将背一拱，一头扎进水中，但却把两条细腿高高地竖在水面上。

妞妞觉得这一形象很可笑，于是就笑了——反正湾也看不见。

一只蜻蜓飞过来，以为那两条纹丝不动的腿为静物，便起了歇脚的心，倾斜着身子，徐徐落下，用爪抱住了其中一只脚趾头。

湾感到痒痒，打一个翻身，钻出水面，然后把脑袋来回一甩，甩出一片水珠，两只眼睛便在水上忽闪闪地发亮。

这一形象深深地印在了妞妞的脑子里。

他很快乐地不停地喷吐着水花。

妞妞便在河岸上坐下来。

他慢慢地沉下去，直到完全消失了。

妞妞在静静的水面上寻觅，但并不紧张，她知道，他马上就会露出水面来的。

但他却久久地未再露出水面来。

望着孤零零的红葫芦，妞妞突然害怕起来，站起身，用眼睛在水面上匆匆忙忙、慌慌张张地搜寻

。依然只有红葫芦。

大河死了一般。

……

<<第十一根红布条>>

编辑推荐

《第十一根红布条》作者曹文轩，代表性长篇小说有《草房子》、《红瓦》、《天瓢》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》、《二十世纪末中国文学现象研究》、《第二世界：对文学艺术的哲学解释》、《小说门》等。2003年由作家出版社出版《曹文轩文集》（9卷）。

<<第十一根红布条>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>