第一图书网, tushu007.com

<<我的妈妈是精灵>>

图书基本信息

书名：<<我的妈妈是精灵>>

13位ISBN编号：9787507216554

10位ISBN编号：7507216551

出版时间：2011-5

出版时间：中国福利会

作者：陈丹燕

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《我的妈妈是精灵》入选2011年中国小学生基础阅读书目，迄今为止中国无人超越的，优秀儿童幻想小说，让无数孩子和大人都为之落泪的当代少儿经典读物。

作者简介

陈丹燕1982年开始写儿童小说。
以少女题材小说为主，有《女中学生三部曲》等作品；1990年以后开始成人文学写作．著有《心动如水》、《上海的风花雪月》、《木已成舟》等，同时创作出版青少年题材著作《独生子女宣言》、《梯形教室的六个下午》等，获得广泛好评。
作品曾获得联合国科教文组织青少年文学金奖。

第一图书网, tushu007.com

<<我的妈妈是精灵>>

书籍目录

一　我家发生了惊天动地的大事
二　感情是世界上最黏的胶水
三　孩子的生活可真不容易
四 我有精灵助考
五　精灵爱人间
六　爸爸还是要离婚
七　孩子能做什么
八　小孩学坏并不容易
九　又发生了惊天动地的事
十　永别了，妈妈
关于《我的妈妈是精灵》
认识陈丹燕
　相信精灵相信爱／朱自强
　陈丹燕的精雅和洒脱／林金荣

章节摘录

我听不懂，妈妈不是人，那是什么？
“是真的人以外的一种人，我们这个世界很大。
”那又是什么意思呢？
看爸爸那费力的样子，好像是很惭愧说出这件事。
“你是说，妈妈是鬼魂？
”我想起来每年暑假都在中午的儿童节目里播放的小鬼魂盖思波的动画片。
可它是动画故事啊，小魂灵生活在大森林里，和一大群会说人话的动物在一起，一看就知道是假的。
可我，是一个真正的小孩子，在上海一师附小上学，会放很臭的大蒜屁，不一样啊，我是真的！
可怎么也看见了鬼魂了呢？
“是另外一种什么东西。
”爸爸马上纠正我说，“另外的一种人。
”然后他紧了紧搂着我的手，有一点悲痛地安慰我说，“你别怕，她不会害你的，她不是你说的那种鬼魂。
”“那是什么？
”我问。
“是属于另外一个空间的人。
我们这个世界就像是蜜蜂的窝一样，有好多洞洞，住着不同的人。
妈是另外一个洞洞里住的人，它们不害人。
你说你妈妈害过你吗？
”“看上去它和人一样的。
”我想起来妈妈平时的样子。
“可也不是真的人。
你看--”爸指指妈妈，他袖子带起来的风，都能把妈妈吹得摇晃半天。
爸赶紧过去把门窗关紧，怕风把妈妈吹跑了。
她那么轻，幸亏被子重重地压着她，看上去像是被压住的一个氢气球。
气球散发出来的是橡皮气味，而她却散发着很浓重的黄酒气味。
这真是奇怪，她连一口都没喝下去，只是沾了～点点啊。
看样子，她也不会吃人，不像书上写的那些真正的鬼魂。
她怎么能吃人呢？
一阵风就能把她吹走。
是我犯了大错误，好在爸爸没心思追查。
爸爸说，酒里的酒精，是它最怕的东西，一碰就会现原形。
紧闭门窗的爸妈的卧室里，有一种从前我从来没有感到过的阴冷的寒气，像冰箱打开了门后散发出来的那种带水的寒气。
那是妈妈的床上发出来的气味。
当你仔细地闻，就能闻到里面的一种甜甜的腥气，让我想要吐出来。
妈妈像是一块那样的冰。
爸爸的身体很暖，他的肚子那里软软的，让我靠着，他握着我的手。
“我是它生的？
”我问。
“是的。
”爸爸说。
“那我是一个人呢，还是那种蓝色的人？
”我问。
等我问出来，心里才害了怕，要我也是和妈妈一样的人，我怎么办？

爸爸说：“谢谢老天，你是一个真正的小孩。
”　　爸爸看了我一眼。
爸爸的眼睛在眼镜后面被放大了，被放得那么大，那么大的黑眼珠子，直直地看着我，好像里面还有许多马上就要说出来的秘密，一些可怕的秘密。
从前我没有注意到，可今天我是为了看他是不是在骗我，所以用心地看他，眼镜后面的大眼睛，让我害怕起来。
要是爸爸也不是一个真正的人呢？
他什么都知道，可要是我不问，他就什么也不说，我怎么能知道他就不是蓝人呢？
　　我大叫一声，从爸爸身上弹了出去，我没有站稳，向妈妈的床倒了过去，我压在妈妈的身上了，可好像也没有压着，我的身体撞在床板上，我听到妈妈的被子里发出了很细的一声呻吟，像小猫的那种柔弱而凄凉的叫痛声。
　　刺骨的凉气，还有一种腥气，真的是腥气，我在有一次和李雨辰一起杀死一条蚯蚓的时候也闻到过那种从土里来的腥气。
　　我跳起来，夺门而出。
　　后面有一条大大的黑影子罩了上来，是爸爸。
　　我尖叫，叫得比救火车还要尖，还要响。
可爸爸从后面抱住了我。
爸爸的身上真的是暖的，而且有一种温暖的气味，爸爸在我的尖叫声里大声申辩：“我不是蓝人，我不是蓝人，我和你都是一样的人，真正的人。
”　　我们来到了客厅里，我想起来爸爸说蓝人不能碰酒，就点着酒瓶子对爸爸说：“你喝，喝了才能证明你是真的。
”　　爸爸拿过酒瓶子来就喝，马上，爸爸的脸红了，爸爸的额头红了，爸爸的脖子都红了，他的手还是暖的，他的脚也很重，爸爸不是蓝人，真的。
这时我想起来，从我懂事开始，爸爸就是每晚要喝黄酒的。
　　我也想喝，我也想证明我是一个真正的人，虽然我是妈妈生的孩子。
可要是我变了呢？
　　爸爸把酒瓶子送到我嘴边，说：“你也喝，别怕，你刚刚碰到了它，更得喝点。
”

媒体关注与评论

这是迄今为止中国最好的儿童幻想小说。
不论对陈丹燕本人说来，还是就整个儿童文学创作而言，都是一部重要的作品，形式新颖，极具可读性，能满足孩子们的审美想像力；同时，它所牵涉到的如小学生应付升学考试的事，独生子女寻求友谊的事，以及面临父母离婚的孩子所做的努力和挣扎等，又都是今天的孩子们所关心的。
这是一部能让孩子和大人都为之落泪的作品。
——评论家、《文汇报》副刊“笔会”主编 刘绪源　　陈丹燕是一位能走进儿童生命空间的最深层的作家，她的《我的妈妈是精灵》触摸到了儿童成长问题的关键处，在艺术文体形式上有重大突破。
在中国幻想小说的发展道路上，这是一部不容儿童文学评论界、理论界忽视的作品，为眼前正在出现的幻想小说创作热提供了一种重要的风格，并且还多少为囊中羞涩的中国幻想小说创作提供了一些艺术自信：只要我们执著地努力，我们也能做得很好。
——中国海洋大学教授、博士生导师 朱自强

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com