

<<大哉洪深>>

图书基本信息

书名：<<大哉洪深>>

13位ISBN编号：9787507307214

10位ISBN编号：7507307212

出版时间：2000-2

出版时间：中央文献出版社

作者：韩斌生

页数：517

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大哉洪深>>

内容概要

洪深，戏剧家，字浅哉，江苏常州人。

早年留学美国，专攻戏剧。

回国后在上海从事戏剧活动，三十年代参加左翼戏剧活动，三十年代参加左翼戏剧活动，曾领导复旦剧社，戏剧协社。

抗日战争爆发后，积极推动了戏剧界的抗日救亡宣传工作。

关于洪深传，文化艺术出版社已出过陈美英、宋宝珍合著本。

本书不仅记述了洪深生平，还对其成就及贡献进行了深入地研究与比较。

<<大哉洪深>>

作者简介

韩斌生，陕西西安人，生于1943年12月。

在高校中文系任教多年，九十年代从事专业文艺研究与评论工作。

主要著作有《瞿秋白研究资料》、《现代文选（诗歌编）》、《瞿秋白与中国现代文化》及其他现代文学、美学、鉴赏学、戏剧评论、文化名人研究文章约一百多万字。

系江苏省作家协会、省戏剧家协会会员，常州市文艺评论学会副会长，江苏省鲁迅研究会及省瞿秋白研究会理事。

<<大哉洪深>>

书籍目录

绪论篇 世纪之交论洪深人生篇 洪深的人生之旅 一、立志（1894年—1922年） 二、开拓（1922年—1930年） 三、苦斗（1930年—1937年） 四、救亡（1937年—1945年） 五、战士（1945年—1949年） 六、奉献（1949年—1955年） 研究篇（上）：本论篇 第一编 洪深的艺术创作道路 第一章 洪深影剧艺术观的形成发展轨迹 第二章 洪深的编导艺术历程 第二编 洪深的戏剧理论体系 第一章 洪深体系与中国现代戏剧理论的发展 第二章 洪深的编剧术述评 第三章 洪深的导演术述评 第四章 洪深的表演术述评 研究篇（下）：比较篇 第一编 洪深体系与我国艺术文化的比较 第一章 洪深等现代话剧名家与鲁迅文学传统的比较 第二章 洪深与同时代中国话剧名家的比较 第三章 洪深的理论体系与中国戏曲理论比较 第二编 洪深理论体系与外域戏剧文化的比较 第一章 与现代美国戏剧的比较 第二章 洪深的戏剧体系与斯坦尼斯拉夫斯基体系的比较 第三章 与哥格兰表现派理论比较 第四章 与布莱希特戏剧体系的比较 附录篇 附录（一）二十世纪洪深生平、著译及其洪深研究活动大事年表 附录（二）洪深主要艺术创作分类年编后记

<<大哉洪深>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>