

<<幽默技巧全书(上册)>>

图书基本信息

书名：<<幽默技巧全书(上册)>>

13位ISBN编号：9787507408348

10位ISBN编号：7507408345

出版时间：2004-3

出版时间：中国城市出版社

作者：刘言

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幽默技巧全书(上册)>>

### 内容概要

《幽默技巧全书(上下)》中100种幽默技巧, 100种运用方法, 幽默大师的阶梯百科。幽默是一种修养、一种文化、一种艺术、一种润滑剂、一种兴奋剂, 日常生活需要幽默。幽默是一种修养, 它具有无比的力量, 为我们敞开快乐之门。

## &lt;&lt;幽默技巧全书(上册)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 幽默与幽默理论1.什么是幽默幽默是人生的智慧之花；是一种情趣，能有效地润滑、缓解矛盾、调节人际关系；是一种能力；是一种艺术2.幽默的智慧幽默是自信的表现，是能力的闪光，它综合反映着表达者的思想、能力、气质、心境等等，使其语言形象独具魅力3.幽默的力量利用幽默的特殊作用可以揭露和讽刺社会上的种种弊病，可以使你的生活充满温馨的阳光，可以减轻你身心上的苦痛4.幽默的价值幽默的力量为我们敞开了快乐之门，使我们重新认识周围的世界，使我们在生活上和事业上都能超凡脱俗、成绩显著5.幽默的应用幽默的取材要来之高雅、清亮，表达切忌粗俗下流，要注意场合，看准对象，适合环境6.幽默的产生使事物的发展超出人们的正常设想或合理预想，产生由此及彼的联想，这是产生幽默的关键所在7.幽默的社会功能幽默可以干预生活，表明某种社会理想和审美观念，给人以智慧和美的享受，并有助于培养健康高雅的审美趣味8.幽默的艺术功能幽默以含蓄、深沉的手法来展示美与丑的强烈对照，表达美对丑的优势，并使人物形象具有耐人寻味的韵致9.幽默的活力与创造力人的幽默感是心智成熟、智能发达的标志，是对周围事物作趣味的理解，并对诸种问题采取富有趣味的处理方式10.幽默与讽刺、滑稽和机智幽默以“理性倒错”表现特殊意念和特殊态度，使人产生会心的笑，同时幽默又从机智出发，赋予机智以新的动力11.幽默对人类社会生活的影响以微笑对人生，对人生中的各种困难抱乐观态度，增强解决困难的信心，并提高解决各种疑难问题的能力12.幽默制胜法则制造悬念、着意渲染，出现反转、产生突变，这是形成幽默意境的四个基本环节

第二章 幽默的100种技巧1.故意歪解用似是而非的荒唐道理去解释某种事物，使其产生奇巧怪谲的谐趣，让人啼笑皆非，产生幽默之趣。

“偷”得越离谱，幽默味越浓2.黑色幽默在面临死亡威胁的时候，以幽默超越现实的严峻情境，愉悦自己，陶冶自己的心灵3.镇定自若把聪明放在脸上只能破坏幽默，而把傻相放在脸上却能强化幽默讲述幽默语言的人需要沉得住气，不动声色4.故作高深在处于矛盾尖锐的情境中，宁愿高深莫测而不愿锋芒毕露，喜怒不形于色，好恶不溢于言表，这是富于幽默感的政治家风度5.戏谑幽默这是攻击性比较强的幽默，而且常用于比较亲近的人之间；越是亲近，越可攻击但这纯粹是戏谑而已，并不解决实际问题6.体态幽默扮鬼脸、做怪相、装傻充愣等体态语言的幽默主要是对生活中的动作姿态的夸张，表达时要自然，不能太离谱，这样才可产生幽默效应7.任意并列把不伦不类的东西以对称或并列的形式生硬地凑在一起，就会产生滑稽之感。

这种不和谐的并列并非只限于语言，也可用于动作8.滑稽比喻比喻要有可比性，这是修辞学的规律；可是，把本体与喻体之间没有一致的地方直接扯在一起，这是产生幽默感的规律9.超常发挥幽默的要义是既要在性质上相去甚远，又要在形式和逻辑上相合甚密；幽默的趣味就在这两难相生相克的过程中产生10.极端荒诞这种幽默的生命，不但在于人物在一点上着迷而且在于不管怎样走向极端，着迷点不但不会消失而且会增强11.巧设圈套幽默者通过曲折的暗示，故弄玄虚，吸引对方思绪，巧妙地对方设下圈套，听众可以通过曲折的推理去领悟其幽默情趣12.强化反差强烈的不协调是逗笑的重要因素，不论是强化服饰的反差，还是加强脸部和身体各部位的扭曲，化妆都可形成滑稽可笑之态13.发散思维把两件表面似乎毫无联系的事牵扯在一起，从不协调中表达出新的协调，从而产生幽默的意境14.文字游戏把字的形、音、义按特殊的情境拆析与组合，使其产生新颖奇特的含义，平添诙谐滑稽、兴味盎然的乐趣15.混杂概念把两种以上截然不同的内容，互不相关甚至互相矛盾的概念混合在一起，就能创设出正反跌宕、滑稽可笑的佳境16.乱搭词语将固定性很强，不能拆开的词强行拆开，或是将根本不能组合使用的词硬性搭配，使之“变形”，产生谐趣17.虚词实解把一个只表示虚义的词语进行实解，对概念只进行直观解释，表面上似乎有些痴愚，但却能产生幽默意境18.偷梁换柱把概念的内涵作大幅度的转移、转换，使预期失落，产生意外；偷换得越是隐蔽，概念的内涵差距越大，幽默的效果越是强烈19.乱套熟语将成语、惯用语等固定的语言形式或把人名、地名、书名、影片名套放在一起，使意义显得似通非通不论不类，以引发笑声20.机械模仿在瞬息万变的生活中，不管情境如何变化，把适用于某一事物的东西生搬硬套在另一事物上，只是机械地模仿，使其笨拙可笑21.数字游戏用枯燥简单的数字表达独到见解、真挚情怀与形象画面，变抽象为形象，变死板为活泼，使其产生幽默风趣22.语体移置今词古用、古词今用、俗词雅用、雅词俗用、褒词贬用、贬词褒用，这种突然改变特定语言环境中的特定意义，可以使调侃意味十分浓厚23.概念正白表达者不懂装懂，似懂非懂，对意义进行错误理

## &lt;&lt;幽默技巧全书(上册)&gt;&gt;

解，并错误地模仿、援引、解释他人言行，制造出语言错误24.妙趣仿拟选用一种人所共知的词句、诗文等加以走样的模拟，把原来适用于某种环境、现象的词语用于另一种截然不同的新的环境和现象之中25.转变语义将一个在固定范围内才适用的词语自由地转移到非适用范围中，造成词义的错位以表达一种特殊的情致26.错字叠出让讲说者堂而皇之地使用错别字，而且俨然一副学者风范，面不改色心不跳，这样势必产生怪异形成滑稽幽默的意境27.歪解经典利用众所周知的古代或现代经典文章、词句作背景，然后作出歪曲的、荒谬的解释，新旧词义、语义之间距离越大，越滑稽诙谐28.装腔作势机械地模仿别人的腔调、姿态、表情，将有些特征故意夸大，使其表演风趣自然，谈谐滑稽29.幽默警句将语言高度浓缩，筛除一切铺陈、烘托和渲染的成分，只留下一言半语的“悬念”和画龙点睛的“反转”，哲理味浓，奇趣横生30.模拟反讽把原本人所共知的语言和情境等加以走样的模拟，以使读者或听者自然而然地感到不协调的对比从而产生滑稽的讽刺效果31.窘中求趣之有一种荒诞而又荒谬的逻辑性，机智地将自己从窘境中解脱出来32.巧设停顿同样一段文字，可以因停顿位置的差异而有不同的理解，产生完全不同的语义，因而有捉弄取笑对方的幽默意境33.自我调侃在讲台上，以一段风趣的开场白降低自己的精神优势，缩短与听众的心理距离，让听众放松，达到与听众在感觉和情感上的相通34.嘲弄自己以主动贬抑体现自己心灵的纯净，同时更能强化珍爱和贬抑的反差，这就更增加幽默情境的微妙程度35.因人施幽默的运用是为了钝化攻击锋芒，缓解矛盾，但不能不看对象，要因人而异，在它适应的范围内去淡化其效果36.误会生幽在语音、语义、行为等方面故意误会对方的本来含义，使理解出现偏差，从而触动我们的笑神经37.引人就范制造圈套，让对方有所期待，产生错觉，把注意力在一种含义上固定下来，最后突然向另一种含义上转去，产生期待的失落38.迷谬不悟那些智力上或体力上有缺陷、真痴真呆的人往往在阴差阳错之间独得好运，产生幽默意味，关键在于要使对方一目了然荒谬之处39.顿跌生趣故意设下圈套，把一句完整的话拆开，给人一个悬念；而停顿之后意义突转，语意前后反差强烈，故而产生幽默效果40.过谦交际在与对方交谈时，有意地讲些显而易见的荒谬的话，以消除对方那种完全没有必要的紧张，使紧张的气氛缓解下来41.故作蠢言明知荒谬而故意那么说，首先需要有高人一筹的智慧作为背景，其次是要有别具一格的自由心态故而才能耐人寻味42.旁敲侧击用反语的幽默攻击性太强，一般多用于书面文章；而在日常人际交往中，旁敲侧击的暗示会给双方都留下很大的回旋余地43.难得糊涂正话反说，反话正说，真则假之，假则真之，先是迷惑对方，然后使自己体面地从困窘中摆脱出来44.以正导反把一个正面的前提引向反面去解释，造成对方预期的失落和发现的惊异，继而分离你的智慧，以致一时来不及抵抗你的教训45.声东击西真话反说，睁着眼睛说瞎话，说得明显地不符合当时当地的实际情景，使对方的期待在一方面落空的同时，在另一方面意外地落实46.形褒实贬看表面似乎是要称赞，但由褒而贬的转化又是那么奇特、意外，使读者紧张的期待陡然化成虚无形成大起大落的语言变化47.故作大言暂时把自己想象得伟大一些，让自己的想象自由地飞翔，然后把荒谬的内容掩藏在勉强的形式逻辑之中，使主观与客观反差强烈48.反戈一击接过对方的话头，好像是要向对方屈服，但又突然一个对转，顺势而攻，把对方本不想接受的结论用演绎的逻辑硬塞给他49.机械重复把生动导引到机械重复方面去，利用机械重复暴露讲话人因僵化、迟钝或上当受骗与陷入一种语言陷阱，从而引人发笑50.以谬还谬对一些无法回答的荒谬问题，最好的方法是避开正面交锋，假里藏真，给他一个更荒谬的回答，制造一种幽默的意境51.标新立异幽默的意境要求矛盾冲突具有新奇性和独创性，以“新”为灵魂，以“熟”为禁忌所以，幽默要忌熟路、立新意52.顺乎常情在追求幽默的反转出“新”时，不能忽略存“真”的要求，需制造在情理之中的悬念和意料之外的揭底，不可有违常情53.深藏不露在反转尚未出现之前，对幽默的谜底必须守口如瓶、滴水不漏，又要顺应观赏者心理的需要，不得玄而又玄、迷离莫测54.怒中寻趣不管多愤激的语言，只要把他夸张到非常荒诞的程度，愤激的情绪就可能“缓和”，转向谈谐，因为荒诞到极点才有虚幻性55.以谬导正明明知道对方错了，不但不予以否定，反而予以肯定，并模仿对方的推理方法，使戏谑意味升级，结果是更彻底的否定56.欲擒故纵在矛盾对转之前把即将转化的矛盾加以强调，以耸动对方的视听，最后又全部推翻，语义跌宕，令人忍俊不禁57.机械刻板把一个行为放在一个特别与它不相容的情境中，当机械的刻板胜过现实的迫切需求时，幽默的味也就产生了58.愚味痴呆迂腐和愚昧都是智力不济的表现，但是不等于没有谐趣；不要把聪明放在脸上，有时装得愚蠢一些也可能增加其可爱的因素59.同因异果同一件事情会有不同的解释，若于同一个原因推出完全相反的两个结果，则能产生出奇制胜的幽默效应60.歪因正果一系列的误会使原来正常的动因变成了歪曲的结果，而且越来越歪，但歪因正果之间又有着一种紧

密的歪曲的联系61.借题发挥用比喻造成语言的形象性,但要自然得体,不露痕迹,给人以出乎意外乖巧讹诈而又天衣无缝的幽默滑稽的感觉62.机智巧辨当你陷入困境之时,如果以轻松的心情来自由变换自己的情感的视角,以强词夺理解脱自己,用笑使情感从紧张中得到松弛63.以退为进接过对方的话头,再出其不意地反攻过去,把对方否定(或肯定)的结论拿来加以肯定(或否定),以此回敬对方64.引伸词义顺口溜采用诗歌的形式,因顺口、押韵而显得饶有谐趣,又是群众对现实生活或某一现象的感受、认识和态度的真实反映65.夸大其词运用夸张对生活中丑的因素进行极力夸大、渲染,以反映出生活中的错误和乖谬之外,以及人的滑稽可笑之点66.同语异指利用一种特殊的语言环境,把同一词语的针对性转向谈话的对方,指着桑树骂槐树,其语义的反差越大,幽默感也越强67.符号代指在社会交往中,用只表达着比较单纯含义或意义比较模糊的符号代替不会或不便表达的意思,既意味深远,又幽默诙谐68.一语双关利用词语的多义现象有意使其具有双重含义,达到言在此而意在彼的表达效果,一语双关,这是幽默惯用的技巧69.望文生义某些词语的实际意义同其组成成分的字面意义有相当的距离,而做幽默者故意只按字面意思去解释,必须笑语百出70.曲意专化词义是有概括性的,不进到具体的交际情境时,所指常有些模糊或宽泛;如果故意把泛指的词专化(具体),就会产生幽默效果71.转移概念找一个能容纳不同意思的概念,让两个意思在具体上下文中同时显现,如果最后这双重意思是互相抵触的,幽默感就产生了72.借语作桥把对方的话中的一个词语或一个概念接过来,组织在你自己的另一句对方不愿听到的话中,使思路急转73.藏词巧对在对联中,运用藏词、回环、拆字、镶嵌、双关、谐音等手法,使汉语的灵活自由、富有弹性的特点得到最大程度的发挥74.易境易色改变词语原来经常出现的语境或语域,也改变它本来具备的语体色彩,来个“大”词“小”用,以此造成谐趣气氛75.妙用绰号如漫画那样仅用简单的、最少的物质手段夸大变形地表现对方的外部或内部的某个特征,使其变得滑稽可笑76.语意飞白利用语言中的同音异义词或近音词构成双关义或产生误会,或转移论题,由此一情景到彼一情景可令表达谈谐风趣77.本末倒置颠倒事物关系本来的位置,使事理出现强烈的不和谐或相反,事理走向歪道,因而产生幽默效果78.反向求因在整个推理过程中,把同一核心概念向相反方向引伸,把极其微小的巧合的可能性当作立论的出发点,以求非常规的因果79.背理反常以违背人们习以为常的生活逻辑,造成令人感到不可思议而很富情趣的表达方式,常常会给人一种意外的快感80.歪理诡辩倒打一耙、指鹿为马、胡搅乱缠、节外生枝等强词夺理方法能使对方在生活中所受压抑得到释放从而感到轻松可笑81.同形异物把某种事物的表现形式,刻意误解成这种形式也可以表现其他的事物,并进行回答或评价,从而产生幽默效果82.异质同尾将属于不同范畴的语块或词语凑成相同的收尾,表面上有点“人工痕迹”,但这里有刻意凑成的谐趣83.语形倒转将语形翻转过来,并使倒置之形取得新的意义,而且这种新义同原形之旧义距离越远越好,差异越大越有谐趣84.连锁游戏以前一句之尾词为后一句之首词的一串语句,表现客观世界那种有趣而滑稽的循环样态,使大家觉得乐趣无穷85.套用逻辑刻意将某一事物的逻辑发展关系套用在另一种不同事物上,使其按新的“逻辑关系”发展下去,因违反逻辑而导致幽默86.问东答西故意回避对方语句中的重点部分,而强调非重点的东西,对其本义进行别解或歪解,则可产生幽默滑稽的效果87.拐弯抹角在人际交往中,如果对他人有非当场不说不可的批评,自然是以暗示为上,应以荒诞不经的方式启示他领悟88.直白隐衷这种技巧的特点并不在隐衷的直接的现实的表达,而是隐衷通过一种片面的逻辑做假定的非实用的不科学的表达89.曲意嘲讽直话曲说,既表达了自己的真实意思,又显示了自己的宽容,避开了锋芒,这就是一种临场应变的机智90.自相矛盾把矛盾的不相容性以夸张的形式突出出来,以显示其荒谬性,而幽默的趣味恰恰是从这种逻辑上不通的地方产生91.时空倒置梦境和实境是风马牛不相及的两回事,但如果你故意将分别联系着不同境况的不同话语“拉”到一处,就会产生笑意92.句法递归尽可能地将词语组合中的某个成分由较复杂的成分替换,较复杂的成分再由更复杂的成分替换,作递归长句训练93.言多于义在回答某个问题时,刻意使用既含有要回答的含义又包括其它含义的固定语或其它熟语,在同表达式中让人想到两个全异情景94.迂回取道真话假说,假话真说,正话反说,反话正说,真真假假,正正反反,这样才能相映成趣,切忌过于坦白直率95.精细致极故意打破常情,在本不用或不可用精确数据之处用精确数据,达到一种“假真”的矛盾结合体,幽默效果由此而生96.个性共用把对方表达特殊性内容的话语刻意误解成普遍性,并给予非常规性的回答97.自我否定不管你起初的说法与事实有多大矛盾,你都要神态自若;不管你推出的结论与你原来的说法有多么不相容,你都得无动于衷98.谬极归真首先故作蠢言、谬言,然后再出其不意地对极端荒谬的言论作出极其智慧的解释,提出一个似乎一本正经的因果

## &lt;&lt;幽默技巧全书(上册)&gt;&gt;

关系99.狡辩谐趣故意用似是而非的歪理来为明显错误的事情狡辩，外表看起来是真的，可是总有似是而非的东西故而谐趣无穷100.人鬼同台死人与活人本来就不能交谈，但若让这两种互难相干的事件互相交会起来，互相干涉起来，生活的倒流当然好笑

第三章 幽默的100种运用方法

- 1.在幽默中表现自己借着从配偶和孩子那里产生并传来的幽默力量，我们可以来表现自己、了解自己，并不断改进和完善自己
- 2.让婚姻生活更加快乐把夫妇间不愉快或不可能的一面形成强烈的对比，能以开玩笑来使自己取笑自己，并防止龃龉，这就具有幽默力量的效果
- 3.幽默的爱情胜算赢得爱情需要一颗真诚的心，一种诚挚的情趣更需要机智与幽默的表达
- 4.创造温馨的家庭家庭生活是产生和培植幽默的广阔沃土，而幽默也使生活充满更多的笑声
- 5.自我解嘲的情趣要想让婚姻与家庭生活的轮子更平稳地往前滑动，就要经常用幽默力量来给轮子上点润滑油
- 6.以幽默来温暖人心撇开高声狂笑，非常温和的幽默可以使人心情充满愉快，从而也使自己有机会获得幽默力量
- 7.分享幽默的力量爱能使这个世界旋转，但是笑能使得我们不至于转昏了头，因为分享幽默能产生爱与笑的平衡
- 8.认识与了解生活在婚姻和家庭生活里以取笑你自己，让每一个人都知道你既有人性，还有幽默
- 9.缩短夫妇间的差距性别仅仅表示我们的身份有所不同，而未规定所做之事亦应不同；角色对调可以激发我们，并以新的方式来发挥幽默力量
- 10.用幽默培养爱的喜剧借幽默力量从爱中发展喜剧，就是用轻松愉快的态度，去花大量的时间、精力和财力来使我们能去爱别人
- 11.天真的幼稚幽默儿童都以他们特有的天真幼稚的心理及方式认识世界、解释世界，并自觉或不自觉地陷入幽默的情境之中
- 12.用幽默教育孩子采取幽默态度，要适时适事，巧妙地与生活结合起来，并尽量顺其自然，巧妙点拨，这是上乘的教育方式
- 13.“代沟”上的桥梁用幽默化解父子间的矛盾，减少两代人的差异填补难以愈合的“代沟”
- 14.自然流露的幽默情趣幽默的表达贵在自然，随便一句普通的话也能使人感受到一股清新浓郁的幽默意味缓缓而来
- 15.绝妙的信息表达要使别人能够心甘情愿地按照你的想法和建议去做，就需要幽默力量帮助你适当地表达你的信息
- 16.交际中慎用讽刺幽默嘲讽的侮辱极易刺伤他人的心，使人陷入焦虑之中；所以，使用讽刺幽默必须要经过理智的思考
- 17.幽默在清廉中的运用利用幽默的特殊作用，揭露和讽刺官场中的种种弊病，在笑声中擦亮人们的眼睛
- 18.回敬丑陋的官场用幽默讽刺官场腐败专横，切中要害，鞭笞丑恶，匡正时弊，在笑声中给人们敲响生活的警钟
- 19.幽默力量的运用如果你想发现幽默力量的潜力来帮助你平息人生风暴，与他人建立和谐的关系，并达成你的人生目标，那么就应经常运用幽默
- 20.认识与掌握幽默力量幽默是信手拈来，不是精心计划的；幽默感是从有趣、好玩的感觉中产生，几乎是凭直觉发展的
- 21.轻松愉快的人生幽默力量帮助你以新的眼光看待人生，能够使你的人际关系充满温暖和谐，帮你成为一个善解人意，更能包容的人
- 22.恶作剧的幽默情趣恶作剧能给平淡的生活增添点调味剂，使平时压抑的情感与欲望得到发泄，还可以用来增添生活情趣，加强朋友情谊
- 23.通往幽默的至高境界保持冷静的头脑，临场应变从容镇定、不慌不忙，如此才能妙语惊人，产生具有生命力的幽默
- 24.清晰的幽默沟通只要是你想表达什么信息给人，就可以用一句妙语或短文来描述它，但要力求简单
- 25.正确的幽默表达当你说的笑话是过时或不合时代的潮流的，那么，你所表达的幽默就会失败
- 26.保持愉悦的心境有幽默品质的人善于拨动笑的神经，在满足中获得前进的动力，绝不在抱怨中消弥自己的进取心
- 27.建立愉快的人生观以新的人生观来面对自己的困窘、失意，面对烦恼的处境，幽默力量可以增强并发展你的自信心
- 28.净化幽默沟通的材料在讲笑话之前要先确定自己十分了解，不要表错意思；对简短的幽默如此，对较长的故事更应如此
- 29.笑的智慧与技巧知识是幽默的沃土，幽默是知识的产物，广博的见闻使得幽默得心应手，左右逢源
- 30.幽默中的超凡气度人生最大的痛苦莫过于死亡。

面对死亡，有些人胆战心惊，有些人麻木不仁，有些人放声大笑，有些人则幽默调侃

- 31.幽默力量助你成功幽默力量能帮助你与他人的沟通和交往，帮助你解决好人际关系问题，使你顺利地渡过困难处境使你的工作增色不少
- 32.推销中的幽默术以幽默力量来推销自己，并与客户进行坦诚的沟通，克服困难，这就使你在工作中获得好的结果
- 33.永保活力的幽默拥有幽默力量并能加以利用的人，永远会充满活力，会有非凡的能力来向工作和生活中的各种困难挑战
- 34.用幽默去激励他人你的工作中，幽默能造成一股力量去了解、影响、并激励他人，同时也造成一股力量去了解并接受自己
- 35.幽默使工作一帆风顺创造性再加上幽默力量的推动，可以帮助我们更加灵活巧妙地处理工作中的难题，并使别人能接受我们的观点
- 36.以笑声代替批评对工作上的失误，以建议的方式来代替批评，凭幽默力量处理微妙的事情，由此获得成功
- 37.用幽默开启创造力创造力能激发一个人在他生活和事业各方面的成就，但要牢牢掌握和运用它，就需要运用富有创意的幽默方式来达到目标
- 38.注重别人的优点把眼光放在事情的光明

## &lt;&lt;幽默技巧全书(上册)&gt;&gt;

的一面,了解并接受别人的小毛病、小错误、小缺点,增进更好的工作关系39.领略他人的幽默幽默力量使得给予和获得的双方承认共同的问题,能使人站在对方的立场上来看待事情40.创造幽默的风趣幽默不会产生于平庸与苍白之中,而是来自于意想不到的震撼,来自于不协调、反常的思维41.当老板的幽默艺术以关心他人的方式来邀请他们和你一同笑,你就能引发出足以激励别人的幽默力量42.幽默中的经商之道运用机智,巧用幽默,将使你赢得顾客的信服使经商之道旗开得胜、生意兴隆43.巧妙取笑你的老板有幽默力量的上司不仅能接受他人的玩笑,并以玩笑回报他人开老板的玩笑能帮助你更有效地处理工作关系44.创造形象生动的表达用一种一般人熟悉的幽默形式来表达你的信息,并把这一信息人格化,以建立事实或虚构的事实45.无时无刻的幽默妙语当别人想努力做好份内的工作时,你和他一同说笑,就能缓解你们之间的关系,沟通彼此的感情46.谈判中的幽默力量在谈判中采用幽默姿态,可以缓和紧张形势,制造友好和谐的气氛,从而缩短双方的距离,淡化对立情绪47.幽默的讽刺攻击特性用幽默进行讽刺、攻击、挑衅时,它不仅能以含蓄、婉转的力度达到最佳目的,而且意存忠厚,尖利而又不鲜血淋漓48.用幽默扭转不利局面幽默力量能帮助你以平静、轻松的心情与人分享你的人生观,把困境转变为对自己有利的局面49.以反论正的服务幽默服务行业的服务作风问题是一大社会热点,用幽默力量讽刺这种不良作风是最佳方式50.善于经营的幽默善于经营的商人更善于用幽默的方式掩盖他们的狡诈和阴险,而聪明者并不会因此而上当受骗51.用幽默发展你的客户运用幽默技巧可以消除与顾客之间的紧张感,使整个交际过程轻松愉快,充满人情味,使产品推广走向成功52.遇到伪劣产品时的幽默遇到奸商的坑害,如果采用幽默的方式解决,不仅可缓解因此给自己带来的不愉快心境,而且能有力地回敬对手53.饮食服务中的幽默走进卫生条件很差的餐馆,第一感觉就是恶心最好用幽默力量把握一下自己的心理平衡54.广告创意的幽默色彩幽默的广告创意能使读者和顾客引起思想上的共识和情感上的共鸣,给广大消费者以审美的愉悦从而满足其审美的情趣和要求55.绝妙的幽默广告技巧广告设计者巧妙地运用幽默力量,使广告显出生动活泼的朝气,增强了与竞争对手的竞争能力56.幽默广告中的生财之道直接运用广告生财是一种智慧的经营技巧,其中大多巧妙地运用了幽默力量,但事实上幽默胜于生财57.幽默广告词的力量最好的广告词是带有很强的幽默色彩的,它能够有利地抓住顾客的心理,可以使消费者在欢乐中认识商品58.善待自私吝啬的人取笑、嘲弄自私吝啬的人,不宜正面进行攻击应以善意温和的幽默形式予以批评,避免激化矛盾59.为人处世的幽默技巧以巧妙的方式接待你不愿意见到的人,离不开幽默力量的支持60.幽默化的品德教育正统的品德教育方式显得有些生硬死板,带有幽默色彩的形式轻松活泼,更有利于人们接受61.自我安慰的幽默手段生活在大千世界里的人们时刻都应控制自己的情绪,这是快乐人生的根本;幽默力量帮你把握心理平衡62.演讲中的幽默艺术赢得观众的最好方法是幽默自嘲,降低自己的精神优势,以此活跃气氛,达到与听众间的情感共鸣63.转化敌意的幽默情趣将带有敌意的幽默转变为幽默力量,来帮助我们内心的温暖表达出来,提供我们某种关怀、情感和温柔64.师生间的幽默技能在师生间多一些幽默语言,可增进师生间的感情交流,对教学有益无害,但要掌握一定的尺度65.幽默在教学上的运用诙谐的语言可以使满堂生辉,使学生在轻松的气氛中学到知识;这是最好的教学方式,效果极佳66.同学之间的谈笑艺术幽默力量使同学之间的关系更加和谐,活跃了学习气氛,更可减轻学习上的压力67.家庭中的幽默教育过分严厉的父母对子女教育会产生不良的影响,使子女心理素质发展失去平衡;靠幽默力量能够摆脱这一困境68.优秀教师的必备品格有经验的教师应在教学中不失时机地给儿童以发展其想象、创造的才能与幽默天性的机会69.运用幽默的社交禁忌运用幽默要把握适当的时间、场合、对象,否则只能弄巧成拙,对人际良好关系的建立和发展不利70.社交场合的必备礼品让幽默轻轻拂去可能飘来的一丝不快,改变人们的情调和心态,建构起特有的幽默氛围,巧妙得体地摆脱自己或他人面临的窘境71.社会生活中的幽默天大的事一笑了之。

借着笑的分享,把琐细的问题摆在它适当的位置,使我们轻松地面对一切,重振精神72.礼尚往来的幽默风格幽默的主人能消除拘谨、冷清,为客人营造一个轻松欢愉的气氛,使彼此间的交往更加自然、长久友情更加深厚73.克服胆怯的幽默治疗当你面对各种社交场合有些胆怯时,幽默会逐渐使你成为很好的演说家使你成为深受欢迎的人并助你成功74.情感交流中的幽默力量几句简单的谈话就能使你进入听众的思想和兴趣中,使你的言语更为生动活泼适宜这就是幽默力量75.社交中的自我解嘲在社交场合,当遇到尴尬的场面时,不防以神色自若的态度拿自己轻松地幽默一下以使自己心理平衡76.树立自我形象的技巧如果你想在团体中表现得更具影响力,你可先收集些他人的笑话和趣闻然后加以巧妙

## &lt;&lt;幽默技巧全书(上册)&gt;&gt;

运用并尽可能地充分发挥77.交友中的幽默力量交友更需要一种谈谐、超脱的性格。

幽默使双方的交流更加随和 将矛盾变成友情 从陌生变为亲近78.巧妙的自我介绍方式当你要建立你自己的方法来对别人的介绍有所反应,以帮助你 and 听众安定紧张的情绪时 你需要幽默力量的友持79.做会场上的中心人物会场是交流观点、表达情感的场所,新颖独特的幽默表达会使气氛别致一些、轻松一些、活泼一些,效果会更好一些80.幽默帮你解除烦恼当经济拮据、捉襟见肘的时候,幽默力量能使人解除紧张和痛苦 能因此获得内在的力量去改善现状,去接受现实81.巧用幽默的诡辩制胜论辩中运用幽默手法是一种极为有效的制胜术,它能直接体现辩手的知识水平 思想素质 语言表达能力的高下82.邻居和睦的幽默因素以幽默的方式处理邻里之间的问题,避免正面冲突,这有利于搞好关系 互相营造温馨和睦的生活空间83.即兴发挥的幽默一个能够即兴发挥的人就是指花了一整晚的时间去背诵偶发的笑话的人 伟大的即席演说家尤其是这样努力的84.幽默力量的有效发挥以热切的语调、真实的细节,和充满戏剧性的情节引出你的充满悬念的幽默力量 使听众产生意料之外的感觉85.培养幽默力量的幽默借助录音机练习幽默,看看你对时间的控制是否得当,每一处停顿是否恰到好处 这样反复练习直到改进了缺点为止86.避免尴尬场面的幽默当你想说别人不希望听到的,幽默力量所发挥的效用就是使听众免于受到痛苦情绪的伤害解除他们的不安和紧张87.构筑友谊的桥梁巧用幽默进行劝导,丝丝入扣,娓娓道来,则更能深入人心 更利于让对方从迷茫中警醒 使其走向正道88.用幽默掩饰失败当幽默运用不当,发生出其不意的事情时,一句解围的幽默话每每使听众爆出一阵阵笑声 一件不太愉快的事被打岔溜过去了89.生动浅显的幽默表达以幽默的心态去进行幽默的表达,听众的笑声就会冲淡由于彼此的差异而造成的心理隔阂 使沉重的话题变得轻松90.用幽默战胜自我幽默使我们自由地感受自我与环境,使我们发挥并表现出自我的才能与力量 使我们在痛苦中获得欢乐91.建立幽默的对象最好的幽默目标就是你自己。

这样做的结果使你可以传达信息 表达看法而不攻击到他人 减轻心理上的压力92.修身养性中的幽默现代医学证明 笑对人的心脏有益 能调节人的血压 促进人的消化 增强人的活力 并延长人的寿命93.幽默的治疗能力利用笑来对抗严重疾病,驱散阴霾,消除紧张 增强病人的生活能力,这就是幽默治疗作用94.医生与病人的幽默用幽默讥讽不负责任 缺少医德的医生;用幽默回敬不讲道理的病人95.维持健康的幽默作用以笑来激发生活的力量、生存的意志 康复的能力,进而增强精力 战胜疾病96.用幽默去宽慰病人被病魔缠绕的人格外需要欢快的笑声,更喜欢听到幽默风趣的言语 因此 幽默会是送给他们的最好的礼物97.消除紧张疲劳的良药幽默力量帮助我们轻松地看待日常事物 使我们保持心情舒畅,消除疲乏98.用幽默看待得与失人生旅程中的得与失都不重要,重要的是每一次我们都能充分发挥自己的能力 幽默力量可以帮助我们维护自尊99.享受幽默的伟大使用你的幽默力量,以轻松的心情面对自己而以严肃的态度面对你的人生和工作100.努力培养你的幽默感幽默是人的思想、情绪、阅历、学识、智慧和灵感在语言运用中的结晶 但不是天生的 需要从多方面去培养第四章 中外幽默经典100例1.林肯总统的幽默2.罗斯福的四吃“三明治”3.马克·吐温的故事4.肖伯纳的妙语对答5.真假卓别林6.狄更斯的“虚构故事”7.海明威的“一字一金”8.弗洛伊德妙解性心理9.巴尔扎克与盗贼10.吃了还想吃11.爱因斯坦妙解“相对论”12.一件旧大衣13.两点间的最短距离14.爱迪生的发明15.时间不同的钟表16.进修与结婚17.钢琴边的座位18.神父的介绍信19.毛泽东趣解“两个半人”20.鲁迅与理发师之间的趣闻21.老舍妙趣横生的自传22.林语堂的精采演讲23.做帽子24.“一”的妙用25.雨果的登记26.二百英镑27.吝啬邻里28.任性的妻子29.牧人的玩笑30.在里面吃的“蛀虫”31.站错位置32.给我糊的吧33.导演和观众34.于右任的幽默35.坐在钱眼里36.近亲结婚37.快语如刀的马雅科夫斯基38.音乐神童39.委婉40.和鱼聊天41.嫉妒42.从头到脚43.农夫戏贪官44.三个犟人45.眼镜识字46.永久进款47.扫雪48.一罐金子49.最好的作品50.警察与小偷51.不要皮儿52.考场问答53.经商弃商54.理发55.驴不如夫56.可怕的老虎57.拳头算帐58.抽烟的三大好处59.法官断案60.有饭吃不卖了61.独脚鹤62.奇迹63.古董商和农民64.选女婿65.快醒醒66.御寒冷调67.聪明药68.伊索入狱69.谁是议员70.弄巧成拙71.洞察天机72.邀请73.巧致歉意74.善于恭维75.我不敢娶76.答非所问77.暗中一吻78.咬自己的眼睛79.颠倒的生意经80.治疗头痛81.再见82.趣解风情83.睡觉犯难84.诺贝尔的自传85.阿凡提分鹅肉86.米勒的骗术87.为了不使他人失望88.纳妾89.少妇的回答90.妙辩解风波91.意味着什么92.不露声色的母亲93.吉田茂奚落女记者94.还缺一个当法官的95.笔迹与性格96.头与脖子97.路遇98.最好的一面99.成功的秘诀100.从头到脚主要参考书目



<<幽默技巧全书(上册)>>

编辑推荐

100种幽默技巧，100种运用方法，幽默大师的阶梯百科。  
幽默是一种修养、一种文化、一种艺术、一种润滑剂、一种兴奋剂，日常生活需要幽默。  
幽默是一种修养，它具有无比的力量，为我们敞开快乐之门。  
本书将使您在生活和事业上都能超凡脱俗成绩卓著。

<<幽默技巧全书(上册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>