

<<机械复制时代的艺术作品>>

图书基本信息

书名：<<机械复制时代的艺术作品>>

13位ISBN编号：9787507413694

10位ISBN编号：7507413691

出版时间：2002-1

出版时间：中国城市出版社

作者：[德] 瓦尔特·本雅明

页数：151

字数：75

译者：王才勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机械复制时代的艺术作品>>

内容概要

本雅明在《机械复制时代的艺术作品》一书中主要论述了机械复制技术的发展给艺术领域带来的一系列变革。

它把艺术人从一向被人们所崇敬的神圣的“祭坛”上拖了下来，在摧毁了传统的同时使现代艺术具有了新的特点、价值和接受方式。

<<机械复制时代的艺术作品>>

书籍目录

第一稿

- 1、前言
- 2、机械复制
- 3、原真性
- 4、光韵的消失
- 5、礼仪与政治
- 6、膜拜价值与展示价值
- 7、摄影
- 8、永恒价值
- 9、摄影与作为艺术的电影
- 10、电影与检测效应
- 11、电影演员
- 12、面向大众的展示
- 13、拍成电影的要求
- 14、画家与摄影师
- 15、对绘画的接受
- 16、米老鼠
- 17、达达主义
- 18、触觉接受与视觉接受
- 19、战争美学

注释

第二稿

前言

.....

<<机械复制时代的艺术作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>