

<<品书法悟人生>>

图书基本信息

书名：<<品书法悟人生>>

13位ISBN编号：9787507418170

10位ISBN编号：7507418170

出版时间：2007-1

出版地：中国城市

作者：桂绍海

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品书法悟人生>>

### 内容概要

书法的理论也尽含做人做事的道理：“刚柔并济”、“计白当黑”、“屈伸有致”、“龙翔凤翥”……无不体现印证了中国人的的人生观、宇宙观。

书法所蕴含的诸多道理，就是“中国式”做人做事的道理。

书法里强调“字如其人”、“人正则书正”，也就是说，想写好字要先会做人，人品正，字的水平才会有提高。

长期练习书法的人，在性情上会具有以下明显特征：善于思考、细心、有耐力，在做人做事方面，大多温文儒雅，不急不躁，正直果敢，善于变化，不拘常式。

可以这么说，从事国学研究的人如果不研究书法，他对中国文化的研究易失之全面；普通人如果感觉不到书法内在的人文精神，那他离“中国式”做人做事道理还存有距离。

## 书籍目录

序言 中国人的心画第一部分 楷书：刚正人生第一章 惟平正能成就楷书人生“点横竖撇捺”是为书做人的基准没有规矩，不成方圆端正是做人的基本功书品如人品，人正则书正功夫是练出来的分清大小，才能收缩自如楷书不是呆书用笔者天，流美者地第二章 精、气、神为书法与人生之魂可以输“事”，但不能输“势”曲线比直线更有意味不可忽略的细节做人也要讲究“字外功”第三章 没有个性，则为奴书似我者死，像我者亡顺应时代，把握时代精神找准自己的位置第二部分 行书：随意人生第四章 人情练达即文章做人要“随意”，而不能“随便”翰不虚动，下必有由心不厌精，手不忘熟笔笔精心，处处精丽温润秀劲，稳重老成潇洒飘逸，人生如歌风趣洒脱，才华横溢金声玉振，明堂之器外师造化，中得心源第五章 自在洒脱见真情暗香浮动，梅妻鹤子同自然之妙有，非力运所能成众妙攸归，务存骨气成为最好的你自己一流的书法，二流的人生法度严谨，屈伸有致乱石铺街，难得糊涂施以爱心，不图回报第六章 人生五乖五合什么是五乖五合意愿：神恬务闲与意违势屈感觉：偶然欲书与情怠手阑条件：纸墨相发与纸墨不称时机：时和气润与风燥日炎第三部分：篆书：曲折人生第七章 篆尚婉而通第八章 圆中见方，方中见圆第四部分 隶书：朴素人生第九章 隶欲精而密第十章 有庙堂之气象第五部分 草书：简约人生第十一章 简约并不简单第十二章 流而畅

编辑推荐

书法所蕴含的诸多道理，就是“中国式”做人做事的道理。书法里强调“字如其人”、“人正则书正”，也就是说，想写好字要先会做人，人品正，字的水平才会有提高。长期练习书法的人，在性情上会具有以下明显特征：善于思考、细心、有耐力，在做人做事方面，大多温文儒雅，不急不躁，正直果敢，善于变化，不拘常式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>