

<<大院子女>>

图书基本信息

书名：<<大院子女>>

13位ISBN编号：9787507418927

10位ISBN编号：7507418928

出版时间：2007-9

出版地：中国城市

作者：石钟山

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大院子女>>

内容概要

某军区大院绿树成荫，阳光灿烂。

革命的热望，铁马金戈的梦想，嘹亮的军号声，每天都唤醒着将门子女的热血。

副司令员之子章卫平、副参谋长之子乔念朝、后勤部长之女方玮及马非拉等大院子女，在青春期的躁动中，或挣脱父辈的束缚去中越边境参加“世界革命”，或在荒凉的生命绝境中锤炼“革命的理想”，或在灵与肉、情与爱撕扯的悲苦中无望地沉浮。

在情的困扰、性的诱惑、理想的追求中，提升为从单纯到复杂、从无知到成熟、从迷惘到坚定的人生轨迹。

小说揭示了大院生活不为人知的神秘，透视了大院文化的深层化的内涵。

部队大院里，一群军人的孩子无忧无虑地生活着，花季年龄的孩子们懵懂新奇地迈开了自己人生的步伐：他们始终保持着血热气盛不服输的劲头，即使在人生的低谷也要努力坚守火种不灭，单纯、善良、无私、狂热、有激情是他们的共同品质，血管里流淌着军人血液的他们，有着与生俱来的拯救一切的满志踌躇，从无忧无虑释放天性的少年到逐渐成熟的青年到而立之后的中年，从没有失去对理想的追求，他们的勇敢和冒险精神也是中国社会中还要为生存担忧的一般青年所没有的，而多年后，经过岁月的磨砺，他们改变了对社会对人的认识，改变了自己的个性和行为方式，却最终保留下了一份心中涌动的激情。

<<大院子女>>

作者简介

石钟山——武警政治部专业作家，曾在空军及总参等单位服役16年。

1984年开始发表小说，迄今已发表长篇、中篇、短篇小说800余万字。

著有长篇小说《红土黑血》、《飞越盲区》、《影视场》、《军歌嘹亮》、《大院子女》、《男人的天堂》、《玫瑰绽放的年代》、《遍地鬼子》、《天下兄弟》、《中国血》、《地下地上》、《最后的军礼》等15部，中短篇小说集17部，作品多次获得全国各类文学奖项，短篇小说《国旗手》被收入中学语言课本。

根据其小说改编的电视连续剧有《激情燃烧的岁月》、《军歌嘹亮》、《母亲》、《幸福像花儿一样》、《遍地英雄》、《玫瑰绽放的年代》、《大院子女》、《男人的天堂》等，其中篇小说《快枪手》被好莱坞拍成电影《绝命快枪手》。

<<大院子女>>

书籍目录

大院子女幸福像花儿一样幸福还有多远幸福的完美终点父亲和他的儿女们

<<大院子女>>

章节摘录

1975年的秋天 章卫平在那年秋天，从放马沟大队回到了军区大院。

那年秋天的阳光一直很好，暖暖地照在章卫平的身上。

他穿着洗得发白的军装，口罩别在胸前的衣服里，雪白的口罩带儿明显地在胸前交叉着。

还没有到戴口罩的季节，但在1975年，不论城乡，不论男女，只要是时髦青年，差不多每人都拥有一个洁白的口罩，不是为了戴在脸上，而是挂在胸前，完全是为了一种必要的点缀。

1975年的秋天，下乡青年章卫平已经是放马沟大队革命委员会的主任了，这一年章卫平刚满二十岁。

章卫平在那个秋天，心里洋溢着一种前所未有的激情，他站在阔别了三年的军区大院内，觉得昔日在他心里很大的军区大院，此时在他眼里变得渺小了许多。

他的心很大，大得很。

他又想起了毛主席老人家的一句话：农村是个广阔的天地，大有作为。

此时的章卫平，用一种成功者的心态审视着生他养他的这个军区大院。

他看着眼前既熟悉又陌生的一切，一座座用红砖砌成的二层小楼，房前屋后都长满了爬山虎，此时的爬山虎已经不再葱绿了，叶子枯萎凋零，只有爬山虎的枝干还顽强地吸附在墙壁上。

院子里的梧桐树叶也落了一地，只有柳树还泛着一丝最后的绿意。

三年了，章卫平这是第一次回到军区大院。

三年前，他被父亲的警卫员和秘书押送着离开军区大院时，他就下决心再也不回到这个大院了，这个大院让他窒息。

他的父亲，军区的章副司令也让他生厌。

当时车驶出军区大院时，他头都没有回一下。

他初中没毕业就离开了军区大院，那一年他还不到17岁，但他的身体里早就是热血奔流了。

那时，他最向往的地方就是越南，“抗美援朝”这句口号虽然还没有公开地提出来，但是生长在军区大院的他，仍能时刻地嗅到这样的气息。

父亲章副司令是个没有多少文化的人，几乎看不懂任何文件，就让秘书在家里给他读文件。

章卫平就是从那时候开始了解越南战场的，最后他就开始神往越南了。

越南人民水深火热，越南人民在胡志明主席的领导下，在丛林里，在村庄中，展开了激动人心的游击战。

章卫平在那个年代和所有男孩子一样，是多么向往热火朝天、激情澎湃的战争啊！

在成人眼里战争是血与火、生与死的搏斗，但在孩子眼里，那是一场刺激而又神秘的游戏。

章卫平被越南战争深深地吸引了。

从上小学时，他就开始看连环画，《小英雄雨来》、《小兵张嘎》、《平原游击队》、《铁道游击队》，还有《洪湖赤卫队》等，所有革命故事里都有英雄，这样的英雄让年少的章卫平激动不已，浮想联翩。

那时他就感叹自己生不逢时，如果自己早出生二十年，说不定就没有“雨来”、“张嘎子”什么事了，他也会成为小英雄。

章卫平非常不满意父亲给起的名字，卫平，保卫和平的意思。

都和平了，没有了战争一点意思也没有。

在他很小的时候，部队就在搞备战，今天演练防原子弹，明天又把部队拉到大山里去搞演练，那时候，章卫平是激动的，战争的态势在他眼里一触即发，可一天天、一年年过去了，日子依旧是和平的。

战争并没有真正地打响。

最近的一场战争是发生在朝鲜，那时的父亲是名副军长，也雄赳赳地去了，父亲是从朝鲜回来后一不小心生下了他。

他在还没有出生时，已经有俩哥俩姐了，按理说有四个孩子足够了。

但随着战争的结束，父亲一激动又生下了他，他在家里叫小五。

他对这种排序不满意，可他又有办法呢？

<<大院子女>>

越南那场战争让他热血沸腾，他从父亲的文件里了解到越南和那炮火连天的岁月。大哥章向平那一年二十八岁，在昆明军区当兵，是高炮营的一名连长。章向平去了越南，隐蔽在越南的丛林里，用高射炮打美国人的飞机，那时美国人新发明了一种炸弹叫子母弹，很厉害。大哥就是在丛林里被美国的子母弹给炸伤的，还没等到送回国内就因流血过多牺牲了。父亲在听秘书给他念文件时，哥哥的照片就挂在墙上，哥哥身穿军装，神情冷峻，两眼炯炯有神地望着前方，仿佛哥哥已经望到了美国人的飞机。在章卫平眼里，哥哥向平几乎是高大完美的，哥哥比他大十几岁，从他记事起哥哥就是个大人，哥哥当兵走的那一年，给他留下了一个弹弓。哥哥是玩弹弓的高手，就连天上的飞鸟都能打下来。他记得有一次，哥哥就是用这把弹弓把天上的一只麻雀打了下来，哥哥打完麻雀连头都没回，他捡起那只麻雀时，麻雀的头上正流着血，还带着体温。那时章卫平眼里的哥哥简直就是英雄。后来哥哥就当兵走了。哥哥在这期间回来过几次，那时的哥哥是真正意义上的大人了，穿着军装，领章帽徽映在脸上红扑扑的。哥哥回到家里总是跟父亲那些大人说话，不和章卫平多说什么。有时把一只大手放在章卫平的头上爱抚地拍一拍，然后就说：小弟，等长大了，跟哥当兵去。他听了大哥的话，欢呼雀跃。有一次，哥哥从昆明回来，给章卫平带来了一只用高射机枪的弹壳做的哨子，几个弹壳焊接在一起，哥哥能吹出动听的曲子来，像《游击队之歌》、《解放军进行曲》什么的，可章卫平不会吹，只能吹出“呜呜”的声音来。哥哥来了又走了，当章卫平再次得到大哥的消息时，哥哥已经牺牲了。昆明军区的人捎来哥哥的一件带有弹洞的军衣，还有一张全家的合影照片。那张照片已经被哥哥的血染红了，这是哥哥最后一次探家时的全家照，哥哥一直带在身上。母亲是司令部门诊部的军医，那天母亲哭得昏了过去，被人七手八脚地抬到门诊部去输液抢救。父亲把自己一个人关在屋子里，章卫平从门缝里听到父亲牛一样的哭声。那时他的心里说不清到底是一种什么情绪。几天之后，家里才恢复了正常，说正常也不正常，母亲经常发呆，独自流泪。父亲似乎是心事重重，一个人背着手在屋子里走来走去，章卫平发现父亲头上的白发又多了许多。哥哥牺牲了，章卫平躲在被窝里为哥哥流过流泪，他下定决心，要为哥哥报仇。从那一刻起，越南成了他最神往的地方。上初中的章卫平已经学会看地图了，在教科书上他看到越南离昆明很近，想去越南就要先到昆明。

初中二年级那个夏天，章卫平爬上了火车。来到昆明后，他才知道到越南还有很远的路。但他在昆明结识了好几个和他一样的孩子。这些人有北京的，有成都的，他们都是部队子弟，他们的想法如出一辙，那就是越境后成立一支敢死队，为越南人民早日胜利去流尽最后一滴血。他们是在通往越南的丛林中被解放军战士发现的，于是被送了回来。章卫平是离开家一个月零五天后回到军区大院的，那时学校已经放假了，他回到大院，许多同学都来围观，他们几乎认不出昔日的同学章卫平——头发很长，还长了虱子，又黑又瘦，衣衫破烂不堪。就是那一天，父亲章副司令用一个响亮的耳光把他给打哭了。这么多天受的罪和委屈都没能让他哭，父亲的一记耳光彻底把他去越南的梦粉碎了。他震惊、不解、迷茫，他认为自己没有错。父亲为什么要打他，他要为哥哥报仇，为那些越南人报仇，他要解放水深火热中的越南人民，他有什么错？

<<大院子女>>

那次经历之后，父母紧急磋商，磋商的结果是不再让他上学了。

他们要把他送到父亲的老家，让他去下乡。

按照母亲的话说：卫平不能在家待了，再待下去还不知会出啥大事呢！

父母之所以没有把章卫平送到部队去，原因只有一个，那就是他还太小。

父亲说部队不是幼儿园，别把脸给我丢到部队去。

在父亲的想象里，章卫平还会做出许多丢人现眼的事情来。

把他送回老家，肉烂在自家锅里，别人是不知道的。

在那年的夏天，父亲的秘书和警卫员押着章卫平，来到了父亲的老家放马沟大队，章卫平成了一个插队落户的知识青年。

结果父亲的预言错了。

三年之后，章卫平已经成长为放马沟大队的革委会主任了。

防空洞里的初恋 在初秋的一天，在章卫平踌躇满志地回到军区大院探亲的时间里，十八岁的乔念朝和同样十八岁的方玮走在防空洞的隧道里。

军区大院的防空洞已经修了好多年了，自从苏联专家和军事顾问撤走之后，形势一下子就紧张起来，毛主席号召全民、全军要“深挖洞、广积粮”。

二战时，美国在日本投下原子弹的阴影太深了。

老人家号召全国人民时刻提防美苏两霸的原子弹。

于是，军区大院和全国一样，轰轰烈烈地开展了一场“深挖洞、广积粮”的运动。

防空洞挖到一定程度就真的有点像当年打日本人时的地道了，最后是家连家，户通户了。

刚开始的时候，每家每户的地下都有一个菜窖。

后来就连成一体了，现在每户人家的菜窖都通着地道。

客厅或卧室的某一块地板，只要掀起来，就是地道口了。

军区大院的防空洞平时是有人管理的，什么水呀，电呀早就通了进去，还在里面修建了指挥所，电话、电台什么的，里面也是应有尽有。

军区以前每年都要搞上几次演习，把军区大楼里的指挥部搬到地下防空洞里去，作战人员在里面住上几天，遥控指挥着地面的作战部队，地面部队在假想敌人面前进行着艰苦卓绝的战斗。

乔念朝和方玮从记事开始便被这种紧张和神秘吸引了，他们对防空洞里的一切充满想象和诱惑。

刚开始的时候，只有在一年一两次的演习中，他们在父母的带领下才有机会来到洞子里，那几天的时间里，防空洞简直成了孩子们的天堂。

因为在那几天里，他们可以名正言顺地不用去上学了，虽然他们的行动受到了一定程度的限制，但是他们仍然是快乐的，灯永远地亮着，他们过着集体生活，吃着一样的饭菜，起床、睡觉都听着铃声，但他们可以疯闹疯玩，全然不顾军人的紧张情绪。

那些日子孩子们比过年还要高兴。

演习结束后，他们高涨的情绪还会持续好几天，那些日子他们的中心话题仍然是防空洞里有趣的生活。

在成人眼里，防空洞的生活是枯燥而了无生气的，但对孩子们来说是非常人性的，也很有趣。

他们走出防空洞后，便开始期盼下一次的演习。

.....

<<大院子女>>

编辑推荐

《大院子女》揭示了大院生活钱为人知的神秘，透视了大院文化的深层化的内涵。

<<大院子女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>