

<<说话的艺术全集>>

图书基本信息

书名：<<说话的艺术全集>>

13位ISBN编号：9787507420234

10位ISBN编号：750742023X

出版时间：2009-1

出版时间：中国城市出版社

作者：卓雅

页数：317

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话的艺术全集>>

内容概要

自古以来，语言充满着独特的魅力和无穷的力量，它作为人际交流必不可少的工具在人类历史的长河中一直发挥着不可替代的作用。

在古战场上，口才好的人能够平息两国之间的纷争，化干戈为玉帛，充分印证了“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”这句话。

其实，口才的作用远远不止于此，正如汉代刘向在《说苑•善说》中所写：“昔子产修其辞而赵武致其敬，王孙满明其言而楚庄以渐，苏秦行其说而六国以安，蒯通陈其说而身得以全。

夫辞者，乃所以尊君、全身、安国、全性者也。

”正是由于认识到了口才的重要性，一批又一批杰出的演讲家如雨后春笋般涌现，他们凭借一副好口才传达了自己的精神和意志，在闻名遐迩的同时成就了自己的梦想和事业。

其实，人生在世，每个人都会有梦想，都会渴望成功，而要想取得成功，不能忽视说话这一关键环节。

古语有云“一言可以兴邦，一言可以丧邦”，绝妙口才可以帮助人们成功。

世界著名心理学家阿德勒曾指出，要想成功，就要抓住能够帮助你成功的人；要想抓住这些人，就要紧紧抓住他们的内心；而抓住这些人的内心，靠的不是渊博的知识，而是准确地掌握对方的心理，看透对方的内心，在此基础上用巧妙的言辞发表意见和看法。

这样既能够得到别人的认同，也更容易取得成功。

那么，好口才究竟如何练就呢？

这就是本书的主线，它通过大量真实感人、鲜活有趣、幽默诙谐的故事和丰富的理论知识，告诉人们口才的妙处，以及如何才能练就好口才。

请记住：好口才是练出来的！

好口才才会迅速提升您的财富，使您的事业更成功！

<<说话的艺术全集>>

书籍目录

第一章 话入肺腑如品茗，多用赞美少批评 1. 良好的交流从赞美开始 2. 赞美让人心花怒放 3. 客气话不能太多，恭维话应有新意 4. 赞美不等同于“拍马屁” 5. 婉言批评胜过当面指责 6. 在批评里加点“糖”更佳 7. 查清事实，沟通有效 8. 批评也要“动听” 9. 对知错者无需恶语指责 10. 十个批评小技巧

第二章 安慰话暖人心，真心话情更浓 1. 从关心对方开始 2. 对人多说安慰话 3. 良言一句严冬犹暖 4. 忠言也能不逆耳 5. 语言要有亲和力 6. 过火的玩笑等于恶语中伤 7. 沟通的前提是理解和尊重 8. 将心比心，真诚最能感动人 9. 把“对不起”说话 10. 尊重性的话要多说

第三章 话不当说绝不说，与人交谈管住嘴 1. 说话文明，待人谦和 2. 多说鼓劲话，不说丧气话 3. 与其争论不休，不如保持沉默 4. 瞎编乱造不如坦言相告 5. 没话找话，融洽气氛 6. 说出满足他人愿望的话 7. 说话要有度，做人要留情 8. 说话时要替对方着想 9. 抓住关键，说话才会有分量

第四章 说拒绝的话要委婉，说求人的话要有力 1. 说话合情理，拒绝不尴尬 2. 说话留余地，歧义拒他人 3. 要有拒绝他人的勇气 4. 欲抑先扬，拒绝前先表示认可 5. 巧借类比拒绝，言在彼而意在此 6. 用温和的语言拒绝他人 7. 拒绝异性时说话讲分寸 8. 从对方得意处谈起 9. 耐住性子，说明难处 10. 向人求助时不能失尊严

第五章 言语多些幽默，交流少些麻烦 1. 巧借“幽默”摆脱尴尬 2. 谈吐“幽默”化怒气 3. 以幽默语言烘托气氛 4. 以幽默语言打动人心 5. 用“幽默”解决麻烦 6. 用幽默语言免去争吵 7. 用幽默语言拒绝他人 8. 幽默可将建议轻松化 9. 幽默语言能让感情升温 10. 名人的幽默语言

第六章 遭遇窘境莫慌，妙语摆脱尴尬 1. 找准反驳的时机和话题 2. 以含蓄的语言表达不满 3. 以事实反驳无稽之谈 4. 说软话，打破僵局 5. 弦外有音，问题容易解决 6. 借人之口，传己之事 7. 含糊其辞，摆脱窘境 8. 好话好对，恶语绝不嘴软 9. 出现口误，及时补救 10. 调侃自己，消除隔阂

第七章 调整表达方式，说话以理服人 1. 掩盖意图，绕弯说话 2. 分析事实，说服不难 3. 抓住时机，谨慎说话 4. 言语犀利，滴水不漏 5. 机巧语言，引人上钩 6. 移花接木，妙语激将 7. 用荒谬的语言点醒对方 8. 发挥“高帽子”的作用 9. 以理服人，灵活说话 10. 说话靠嘴巴，说服靠技巧

第八章 说话因人而异，交谈分清场合 1. 说话多用谦词好办事 2. 管理者说话的“十忌” 3. 语言委婉容易让人接受 4. 注重交谈的礼节 5. 语言优美才能在社交中游刃有余 6. 物往贵处说，人往年轻讲 7. 说话要抓住要害 8. 让别人先说，自己后说 9. 说出上司爱听的话 10. 让寒暄恰到好处

第九章 锻炼说话技巧，有技巧才主动 1. 借力打力，抓时机说话 2. 谈判靠真诚，更靠说话 3. 口无遮拦失去主动 4. 深入主题，抓住说话主动权 5. 逞口舌之快，惹长久怨恨 6. 说话说透，说人说心 7. 说老实话也得看情况 8. 点到为止，不把话说绝 9. 说活话，办活事 10. 用亲情话打动对方

第十章 口无遮拦易树敌，避开禁忌不碰壁 1. 闲谈莫论人非 2. 忌把“我”字挂在嘴边 3. 管理者说话要禁忌 4. 不可直言直语 5. 旁敲侧击，解决问题不树敌 6. 计划周密，说话才能天衣无缝 7. 三思而后说，自夸的话最好不说 8. 与同事说话不能忽视小节 9. 看人说话，交浅不可言深 10. 酒桌上说话更要注意分寸

第十一章 说话察言观色，轻松达成交易 1. 说话之前动点脑筋 2. 言辞晓以利益，以利益打动别人 3. 说话开好头，生意不用愁 4. 观其态，听其心，说其话 5. 与客户沟通的原则 6. 以询问的方式赢得客户 7. 用生动的词汇设悬念给对方 8. 在客户的名字上做文章 9. 诚实的交流更有利于谈判 10. 发挥口才威力，让别人接受你的意见

第十二章 家庭沟通靠交流，言语和谐更温馨 1. 温馨语言寻找美好回忆 2. 夫妻感情用语言调剂 3. “花言巧语”讨婆婆欢心 4. 如何讨岳父母的欢心 5. 表达情感要会说 6. 柔情蜜语化矛盾 7. 用交流代替唠叨 8. 用体贴话把温暖送给爱人 9. 能言善辩，男人不难做 10. 真心交流，做子女的知心父母

<<说话的艺术全集>>

章节摘录

第一章 话入肺腑如品茗，多用赞美少批评 1. 良好的交流从赞美开始 用诚恳的态度、热情洋溢的语言赞美对方，不仅能表现自己的涵养、友善的态度，迅速博得对方的好感，而且能使对方感到自我价值被人认可、赞同，进而认为自己内心深处有与人相通的地方。从而产生共鸣，渴望与其拉近感情，深入交往。

印尼前总统苏加诺是位外交老手。

有一次访问中国，在广州青年为他举行的欢迎会上，他说了这样的一番话：“今天，我和大家见面，感到非常幸福。

你们青年人是民族的希望、未来的建设者、未来的主人翁。

青年人是多么幸福啊！

印度有很多神话，其中有一个神话说到一棵神树，这棵树叫‘愿望之树’，谁要是站到神树的下面，说出他的愿望，那么就能立即实现。

假如我现在能够站到这棵神树下，来了一个神仙问我说：‘喂，苏加诺，你想要什么？

你有什么要求？

’那我就告诉他：‘我希望恢复我的青春。

”’ 苏加诺针对青年听众，热情赞颂他们拥有的宝贵青春。

这些诚挚的肺腑之言，一方面激起了听众的自豪感，另一方面使听众认为这位演讲者和蔼可亲、值得信任，拉近了感情，增进了友谊。

虽然赞美能够拉近彼此的距离，但是在一些特定的场合，对陌生人进行直接赞美则会显得矫揉造作、不伦不类。

所以，如果我们在称赞一位经营者时，不妨盛赞与对方密切相关的其他事物，以此表现自己对对方眼光独到、经营有方的欣赏；而在称赞一位演讲人时，可以针对他的特点进行夸赞，这不但给他鼓励，同时也让自己心情愉悦。

萧伯纳20岁之前是一个公认的“胆小鬼”。

刚到伦敦的时候，有人请他去做客。

他到了主人家门口后，无论如何也鼓不起勇气按门铃，徘徊许久后选择了放弃。

但就是如此胆小的一个人，最后却成为一位有名的演说家，不能不让人感到惊奇。

<<说话的艺术全集>>

编辑推荐

《说话的艺术全集》主要讲述提高说话技巧，改变人生命运。美国成功学大师戴尔·卡耐基曾说：“当今社会，一个人的成功，仅有一小部分取决于专业知识，而大部分取决于口才的艺术。”

告诉你最简单有效的说话技巧。说话是一门技巧，更是一门艺术，一句恰到好处的话，可以改变一个人的命运：一句言不得体的话，可以毁掉一个人的一生。

长我说话的艺术，你才能在社交和办事中如鱼得水，左右逢源，无往不利，成就成功人生。

<<说话的艺术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>