第一图书网, tushu007.com

<<沼泽王的女儿>>

图书基本信息

书名：<<沼泽王的女儿>>

13位ISBN编号：9787507421446

10位ISBN编号：7507421449

出版时间：2010-3

出版时间：中国城市出版社

作者：汉斯·安徒生

页数：298

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《安徒生童话》真实地反映了丹麦现实社会中的矛盾，生活气息浓郁，富有浪漫主义色彩。
其中许多艺术形象，如赤身裸体行进在大街上的皇帝、丑小鸭和卖火柴的小女孩等部已成为欧洲乃至世界语言中的典故。
其中，有不少童话故事被改编成电影、电视剧和芭蕾舞并在世界各国放映和上演。
　安徒生的童活是为“未来一代”创作的，其含义极为丰富深刻，也为成年人所喜闻乐见。
其作品已被译成80多种语言。
本书收录了《沼泽王的女儿》、《安妮·莉斯贝》、《两只公鸡》等十九篇作品。

作者简介

汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Hans Christian Andersen，1805年4月2日－1875年8月4日）丹麦作家，诗人，因为他的童话故事而世界闻名。
他最著名的童话故事有《小锡兵》、《冰雪女王》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》和《红鞋》等。
安徒生生前曾得到皇家的致敬，并被高度赞扬为给全欧洲的一代孩子带来了欢乐。
他的作品已经被译为150多种语言，成千上万册童话书在全球陆续发行出版。
他的童话故事还激发了大量电影，舞台剧，芭蕾舞剧以及电影动画的制作。

第一图书网, tushu007.com

<<沼泽王的女儿>>

书籍目录

沼泽王的女儿赛跑者钟渊恶毒的王子——一个传说一个贵族和他的女儿们踩着面包走的女孩安妮·莉斯贝孩子们的闲话一串珍珠笔和墨水壶墓里的孩子两只公鸡“美”演木偶戏的人两兄弟古教堂的钟——为席勒纪念册而作甲虫老头子做事总不会错幸运的贝儿

<<沼泽王的女儿>>

章节摘录

沼泽王的女儿　　蜜酒桶已经空了，新的一桶又运进来了，因为这群人一喝就要喝个痛快，而目他们能喝。
那时有这样一句谚语：“家畜知道在什么时候应该离开牧场，但是一个傻气的人却不知道他的胃能装多少。
”是的，他们知道，不过知和行却是两回事！
他们也知道：“一个受欢迎的客人在别人家坐久了，也会引起人家讨厌的！
”不过，他们仍然坐着不动，因为肉和蜜酒毕竟是好吃的东西！
时间过得非常愉快！
夜间，奴隶们睡在温暖的灰里，舔着在油脂里浸过的手指。
这是一个快乐的时代！
　　这一年，维京人又出征了，虽然晚秋的风暴已经开始在咆哮。
他和他的武士们登上不列颠的海岸，照他的说法，这不过“只是过一次海”而已。
他的妻子和那个女孩子留在家里。
有一件事是可以肯定的：这位养母不久就会喜爱这只有温柔的眼睛和发出叹息的青蛙，胜过喜爱在她身边打着、闹着的那个漂亮女孩子。
　　秋天潮湿的浓雾——能够把树叶咬掉的“无嘴兽”——已经笼罩在灌木林和荒地上了。
人们所谓的“没有羽毛的鸟儿”——雪花——在纷乱地飞舞。
冬天很快地到来了。
麻雀占据了鹳鸟的窝；它们根据自己的看法，谈论着那些离去了的主人。
不过这对鹳鸟夫妇和它们的孩子现在在什么地方呢？
　　鹳鸟现在在埃及。
那里太阳照得很暖和，正如这儿的晴朗的夏天一样。
附近一带的罗望子树和阿拉伯胶木已经开满了花。
穆罕默德的新月在清真寺的圆屋顶上闪耀着；在那细长的尖塔上坐着许多对鹳鸟夫妇——它们做了一番长途旅行，现在正在休息。
整群的鸟儿，在庄严的圆柱上，在倒坍的清真寺的拱门上，在被遗忘了的纪念碑上，筑了窝，这些窝一个接着一个地连在一起。
枣树展开它的青枝绿叶，像一把阳伞。
灰白色的金字塔，在遥远的沙漠上的晴空中耸立着，像大块的阴影。
在这儿，鸵鸟知道怎样运用它们的长腿，狮子睁着巨大而灵敏的眼睛，注视着半埋在沙里的斯芬克斯大理石像，尼罗河的水位降低了；河床上全是青蛙——这景象，对鹳鸟的族人来说，是这国家里最值得看的东西。
年轻的鹳鸟们以为这不过是视觉的幻影，因为这一切是太可爱了。
　　“这儿的情形就是如此。
在我们温暖的国度里，它永远是这样的！
”鹤鸟妈妈说。
小家伙们的肚皮马上就觉得痒起来。
　　“还有什么别的东西可以看吗？
”它们问，“我们是不是还要飞向遥远的内地去呢？
”　　“再也没有什么别的东西可看了，”鹳鸟妈妈说，“这丰饶的地带里现在只有莽莽的森林。
那里面的树木紧密地交织着，并且被多刺的爬藤连接在一起——只有大象才能用粗笨的脚打开一条路。
蛇对我们来说是太大了，而蜥蜴又太快了。
假如你们要到沙漠里去，有一点儿风吹来，你们的眼睛便会塞满了沙子；可是风猛刮起来的时候，你们可能被卷到沙柱’中去的。

唉，最好还是待在这儿吧！
这儿有的是青蛙和蝗虫！
我要在这儿住下来，你们也将要在这儿住下来！
”　　于是它们就住下来了。
爸爸妈妈坐在一个尖塔顶上的窝里：休息了一会儿以后，它们就忙着理羽毛，在红色的腿上磨嘴。
　　它们不时伸出颈项来，庄严地致敬礼，然后又把头举起来，露出高额角，展示美丽而柔滑的羽毛，露出聪明的光亮的棕色眼睛。
年轻的女鹳鸟们在丰茂的芦苇中高视阔步地走着，顽皮地瞧着别的年轻鹳鸟，交了一些朋友，每走三步就吞一只青蛙，或者用嘴衔着一条小蛇前后摆动——它们认为这东西对于它们的身体有益，而且味道很美。
　　年轻的男鹳鸟们开始吵闹起来，用翅膀互相打着，用嘴互相啄着，有时甚至啄得流出血来。
年轻的男鹤鸟和女鹳鸟就这么订了婚，有时另一对也订了婚。
这就是它们生活的目的。
于是它们就建筑一个新的窝，又开始新的吵闹，因为在热带的国度里，人们的脾气总是急躁的。
不过这也很有趣，特别能引起老年人的高兴，因为自己的孩子所做的事情总是可爱的！
这里每天都有太阳光，每天都有许多东西吃。
它们除了娱乐以外，什么也不想。
但是在它们埃及主人——它们这样称呼他——的宫殿里，愉快的事情可就没有了。
　　那位富有的、威严的主人躺在床榻上；在这四壁五光十色的大厅里，他像一具木乃伊似的，僵直地伸展着四肢；看样子，他像是躺在一朵郁金香里面一样。
他的家人和奴仆都站在他的周围，因为他并没有死。
虽然人们不能肯定地说他是活着的。
那朵产自北国沼泽地的，能治病的花儿，原是要由一个最爱他的女儿去采来送回家的；但是她永远没有送回来。
他美丽的年轻女儿，穿着天鹅的羽衣，越过大海和陆地飞到那遥远的北方去，以后永远也没有再回来。
“她已经死了！
”回来的那两位天鹅姑娘报告说。
她们编了一套完整的故事，内容是这样的：　　“我们三个人一起在空中高高地飞，一个猎人看到了我们，向我们射出箭来。
那箭射中了我们年轻的伙伴和朋友。
她一边唱着告别之歌，一边就慢慢地落下来了。
她像一只要死的天鹅。
落到树林中的湖里去了。
　　“我们把她埋葬在湖岸旁的一株芬芳的、低垂的赤杨树下。
但是我们报了仇。
燕子在那猎人的草屋顶下筑了一个窝，我们就在这燕子的翅膀下绑上了一把火。
房子烧起来了，那个猎人就在房子里烧死了。
火光照到湖上，一直照到那株低垂的赤杨——她在赤杨树根旁的泥土底下安息。
她永远也不能再回到埃及来了！
”　　这两个人于是就哭起来。
当鹳鸟爸爸听到这个故事的时候，它的嘴就响起来。
弄得很远都可以听得见。
　　“全是捏造的谎话！
”它说，“我真想把我的嘴啄进她们的胸口里去！
”　　“可能会把你的嘴啄断了！
”鹳鸟妈妈说，“那时你的一副尊容才好看呢！

你先想想自己和家庭吧！
别的事情你都不用管！
”　　“不过明天早晨我要到那个圆屋顶上坐下来。
学者和聪明人将要在那里集会，研究病人的情况，可能他们的结论比较更能接近真理。
”　　学者和聪明人都来了，讲了许多话，许多高深的话；鹳鸟完全摸不着头脑。
而且这些话对于病人和在那个荒凉沼泽地的女儿也没有什么好处。
不过我们听听也没有什么关系，因为在这个世界上我们得听许多话。
　　不过把过去发生的事情再听一次，了解清楚，也是完全应该的。
这样，我们就可以把整个事儿了解得更多一些，最起码也要了解得和鹳鸟爸爸一样多。
　　“爱产生生命！
最高贵的爱情产生最美好的生命！
只有通过爱才能把他的生命保住。
”　　人们这样说。
那些学者说，这些话讲得非常聪明，很有道理。
　　“这是一种非常好的想法！
”鹤鸟爸爸立刻说。

编辑推荐

在童话世界里，安徒生这个名字像一座永恒的丰碑，闪耀着最辉煌的光芒。
他的一生创作了无数美丽的童话：贫困凄苦的卖火柴的小女孩去了她心中另一个温暖美丽的世界；愚蠢的皇帝穿上了那根本不存在的新装……这就是《安徒生童话》，一个不仅仅是写给孩子也是写给成人的童话，一个跨越时间、空间成为永恒的经典。
本书收录了《沼泽王的女儿》、《安妮·莉斯贝》、《两只公鸡》等十九篇作品。
叶君健的中文译本，赫尔舒特的英文译本，是当今世界《安徒生童话》最权威的翻译版权！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com