

<<季羨林随想录>>

图书基本信息

书名：<<季羨林随想录>>

13位ISBN编号：9787507421927

10位ISBN编号：7507421929

出版时间：2010-1

出版时间：中国城市出版社

作者：季羨林

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林随想录>>

内容概要

如果读书也能算是一个嗜好的话，我的唯一嗜好就是读书。

我教了一辈子书，从中学教到大学，从中国教到外国，以书为命，嗜书成癖，积七八十年之积累，到现在已积书数万册，在燕园中成为藏书状元。

做人要老实，学外语也要老实。

学外语没有什么万能的窍门。

俗语说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

”这就是窍门。

……本书是我国著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、梵文、巴利文专家、作家——季羨林先生先生的随笔集，书中收录了《多读一点中外文学作品》、《“模糊”、“分析”与“综合”》、《研究、创作与翻译并举》、《谈序与跋》等文章。

<<季羨林随想录>>

作者简介

季羨林，字希逋，1911年生，于2009年7月11日逝世，山东清平（今临清）县人。

著名学者、翻译家、作家，精通12国语言。

1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。

1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学。

1946年回国，受胡适。

傅斯年、汤用彤之聘，执教北大，一周后晋升为教授。

1956年当选为中国科学院学部委员。

1978年后任北京大学副校长等职。

主要著作包括《糖史》、《中印文化关系史论丛》、《初探》、《天竺心影》、《牛棚杂忆》、《病榻杂记》等，他的100多部著作已被汇编成24卷《季羨林文集》。

<<季羨林随想录>>

书籍目录

开卷有益“天下第一好事，还是读书”我最喜爱的书对我影响最大的几本书坐拥书城意未足推荐十种书藏书与读书我和北大图书馆芝兰之室我的书斋我和外国文学丢书读朱自清《背影》我读《蒙田随笔》我和东坡词我和《大公报》漫谈散文我对散文的认识散文的两大类中国散文与世界散文怎样写散文我在小学和中学的写作经历我的处女作我的第一篇学术论文文章的题目文以载道没有新意，不要写文章多读一点中外文学作品多注意“身边琐事”语言混乱数例惨淡经营与信手拈来语言与文字谈谈“炼话”救救小品文“模糊”、“分析”与“综合”谈翻译研究、创作与翻译并举对于编修中国翻译史的一点意见漫谈比较文学史关于神韵一个故事的演变梵文《五卷书》：一部征服了世界的寓言童话集柳宗元《黔之驴》取材来源考中国文学在德国“猫名”寓言的演变《西游记》里面的印度成分《罗摩衍那》在中国吐火罗文A（焉耆文）《弥勒会见记剧本》与中国戏剧发展之关系《缀玉集》自序谈序与跋意匠惨淡经营中——漫谈卞毓方的散文追求一个境界——漫谈梁衡的散文写作《春归燕园》的前前后后空谷足音祝贺与希望在敦煌访绍兴鲁迅故居漫谈刘姥姥

<<季羨林随想录>>

章节摘录

如果读书也能算是一个嗜好的话，我的唯一嗜好就是读书。
我教了一辈子书，从中学教到大学，从中国教到外国，以书为命，嗜书成癖，积七八十年之积累，到现在已积书数万册，在燕园中成为藏书状元。
做人要老实，学外语也要老实。
学外语没有什么万能的窍门。
俗语说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”
这就是窍门。

在当时以及以后的一段时间内，对他的诗的评价并不高，在《诗品》中，仅列为中品。但是，时间越后，评价越高，最终成为中国伟大诗人之一。

四、李白的诗 李白是中国文学史上最伟大的天才之一，这一点是谁都承认的。杜甫对他的诗给予了最高的评价：“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。”
李白的诗风飘逸豪放。

根据我个人的感受，读他的诗，只要一开头，你就很难停住，必须读下去。原因我认为是，李白的诗一气流转，这一股“气”不可抗御，让你非把诗读完不行。这在别的诗人作品中，是很难遇到的现象。

在唐代，以及以后的一千多年中，对李白的诗几乎只有赞誉，而无批评。

五、杜甫的诗 杜甫也是一个伟大的诗人，千余年来，李杜并称。但是二人的创作风格却迥乎不同：李是飘逸豪放，而杜则是沉郁顿挫。从使用的格律上，也可以看出二人的不同。七律在李白集中比较少见，而在杜甫集中则颇多。摆脱七律的束缚，李白是没有枷锁跳舞；杜甫善于使用七律，则是带着枷锁跳舞，二人的舞都达到了极高的水平。

在文学批评史上，杜甫颇受到一些人的指摘，而对李白则绝无仅有。

六、南唐后主李煜的词 南唐后主李煜的词传留下来的仅有三十多首，可分为前后两期：前期仍在江南当小皇帝，后期则已降宋。后期词不多，但是篇篇都是杰作，纯用白描，不作雕饰，一个典故也不用，话几乎都是平常的白话，老妪能解；然而意境却哀婉凄凉，千百年来打动了千百万人的心。在词史上蔚然成一大家，受到了文艺批评家的赞赏。

但是，对王国维在《人间词话》中赞美后主有佛祖的胸怀，我却至今尚不能解。

七、苏轼的诗文词 中国古代赞誉文人有三绝之说。三绝者，诗、书、画三个方面皆能达到极高水平之谓也，苏轼至少可以说已达到了五绝：诗、书、画、文、词。

因此，我们可以说，苏轼是中国文学史和艺术史上最全面的伟大天才。

论诗，他为宋代一大家。
论文，他是唐宋八大家之一，笔墨凝重，大气磅礴。
论书，他是宋代苏、黄、米、蔡四大家之首。

论词，他摆脱了婉约派的传统，创豪放派，与辛弃疾并称。

八、纳兰性德的词 宋代以后，中国词的创作到了清代又掀起了一个新的高潮。名家辈出，风格不同，又都能各极其妙，实属难能可贵。在这群灿若列星的词家中，我独独喜爱纳兰性德。他是大学士明珠的儿子，生长于荣华富贵中，然而却胸怀愁思，流溢于楮墨之间。这一点我至今还难以得到满意的解释。

从艺术性方面来看，他的词可以说是已经达到了完美的境界。

九、吴敬梓的《儒林外史》 胡适之先生给予《儒林外史》极高的评价。

<<季羨林随想录>>

诗人冯至也酷爱此书。

我自己也是极为喜爱《儒林外史》的。

此书的思想内容是反科举制度，昭然可见，用不着细说，它的特点在艺术性上。

吴敬梓惜墨如金，从不作冗长的描述。

书中人物众多，各有特性，作者只讲一个小故事，或用短短几句话，活脱脱一个人就仿佛站在我们眼前，栩栩如生。

这种特技极为罕见。

十、曹雪芹的《红楼梦》 在古今中外众多的长篇小说中，《红楼梦》是一颗璀璨的明珠，是状元。

中国其他长篇小说都没能成为“学”，而“红学”则是显学。

《红楼梦》描述的是一个大家族的衰微的过程。

本书特异之处也在它的艺术性上。

书中人物众多，男女老幼，主子奴才，五行八作，应有尽有。

作者有时只用寥寥数语而人物就活灵活现，让读者永远难忘。

读这样一部书，主要是欣赏它的高超的艺术手法。

那些把它政治化的无稽之谈，都是不可取的。

<<季羨林随想录>>

编辑推荐

我兀坐在书城中，忘记了尘世的一切不愉快的事情，怡然自得。
以世界之大，宇宙之大，此时却仿佛只有我和我的书友存在。

《季羨林随想录7：天下第一好事，还是读书》大德大智隐于无形

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>