

<<画说周易>>

图书基本信息

书名：<<画说周易>>

13位ISBN编号：9787507423235

10位ISBN编号：7507423239

出版时间：2010-10

出版时间：中国城市出版社

作者：呼延世刚

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说周易>>

前言

按惯例，作品问世，作者先谈其创作体会种种，我也不免其俗。但是，在谈之前，我想与诸君先谈谈《周易》，先弄清《周易》是怎么回事，再谈创作体会。据史料记载，《周易》出自周朝，作者是南宫括。

南宫括是周文王和周武王时代的开国元勋。

南宫括是在周武王病危时完成的《周易》，用的是以哲理形式总结“周克商”的历史经验，告诫周族如何巩固新政权。

为了使哲理带有普遍意义，作者尽量少用具体的时间和空间称谓。

南宫括在商朝担任过纣王的文臣。

他在商纣的暴君行为日益加剧的情况下，看好了周文王的治民治国的政策。

周文王是个明君，爱惜人才。

所以，不管你以前跟过谁，只要大家有一致的目标，就坚决“纳贤”。

由于南宫括了解商朝，又了解周朝，又了解纣王和文王，南宫括本身又是文臣，所以《周易》的作者非他莫属。

南宫括完成《周易》后，刚好遇上“三监之乱”，于是《周易》这本书就放置在周朝的藏书阁里，这一放就是五百多年。

直到春秋时代，周天子王权衰落，史官和一些官员从朝廷取出大量珍贵的文献，送给各个诸侯国。

就是在这种背景下，《周易》重见天日。

《周易》“重出江湖”，已经与世隔绝了五百多年，因为它是一本以占筮格式写成的富有历史哲理的书籍，没有具体的日期和名称，人们就将它视为占筮用书。

史官们从藏书阁取出《周易》的同时，亦带出一些与《周易》写作背景有关的资料。

这些资料大部分已经在“焚书坑儒”和项羽火烧咸阳城时毁掉。

老子和孔子都是春秋时期的人，他们当然可以看到《周易》以及和《周易》有关的第一手材料。

他们的年代和西周相距不远，完全能直接看懂《周易》原文的文字。

他们都能接受《周易》是一本出色的古代哲学著作，而不仅是一本占筮的书。

在阅读《周易》这本书之前，人们必须搞清楚一个概念，即先有“占筮”后有“文字”。

<<画说周易>>

内容概要

周易是万物生命的黄金钥匙，谁拥有这把黄金钥匙，谁就可以享誉人生之天乐，谁拥有这把黄金钥匙，谁就可以挫其锐解其纷和其光同其尘，谁拥有这把黄金钥匙，谁就可以修身齐家治国平天下，谁拥有了这把黄金钥匙，谁就可以打开大千世界的遁甲奇门。

<<画说周易>>

作者简介

呼延世刚，中国河北电视台导演，1950年出生于天津，毕业于中国广西民族学院，曾在南海舰队服役，而后调入舰队后勤部任美术员。
现为中国河北美术家协会会员，石家庄东方美术学院教授。
河北《周易》研究会研究员。

1994年在河北石家庄市博物馆举办个人画展。

1996年在北京参加国际书画艺术画展。

1997年在马来西亚举办个人画展。

1999年参加世界华人举办的画展，作品《炎黄颂》获优秀奖。

2000年参加世界华人举办的画展，作品《圣途》获金奖。

2002年参加法国巴黎中法画展。

2003年参加中法绘画艺术画展。

2005年在维也纳参加联合国举办的反法西斯胜利六十周年画展。

2005年参加北京大学举办的第三届国际书画展。

2007年5月在河北新乐第三届伏羲文化节，举办《伏羲文化》专题画展。

2008年3月在新加坡举办画展。

其他作品在国内多次获奖，更被国内外友人所收藏。

<<画说周易>>

章节摘录

晋，进也。

“康侯”是卫康叔，周文王幼子，周公之弟，已有出土实物加以证实，康叔在文王时期封于周岐山附近康地的故事，用以形容南宫括自己晋升时的丰富收获。

“锡”是赐。

“马”比喻人马。

“昼日三接”形容受赏赐之多。

周公在“三监之乱”后封康叔于卫，自此人们便称为卫侯或康侯。

“摧”为摧残，“罔”自然地捕捉政治收获。

因晋升得到丰富的赏赐并没有造成快乐。

晋升反而带来忧愁，因为有人猜忌，不过他仍坚持把工作做好而改变了局面。

“介”是宗族内人为界定的福分，和天赐的福祉相对，用康侯受其王母的猎荫，比喻自己受晋升不是自己努力一步一步争取得来。

南宫括辈分比康侯高两辈，用此作比喻毫不奇怪。

“允”得到认同，“众允”说明之前有人在非议，后又心情平静下来。

“硕鼠”是专偷吃粮食的大老鼠。

有人认为他的晋升是像偷吃俸禄的老鼠一样，形势又有点严重。

本卦阐述了进取的原则，指出了事物“进长”的途径。

成功晋升的秘诀一方面靠自身的努力；另一方面要争取群众的信赖和支持。

同时要投附明君，要努力得到明君的信赖和喜爱。

但不可心存侥幸，贪得无厌，必须谨慎实行，妥善筹划。

如果有所偏差，再去改正，即使不失败，也是耻辱。

<<画说周易>>

编辑推荐

神圣的《周易》具有天人合一的人生格局 纵横捭阖驰骋天下奥妙之门一点通心

<<画说周易>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>