

<<中国京剧优秀人物丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧优秀人物丛书>>

13位ISBN编号：9787507423709

10位ISBN编号：7507423700

出版时间：2011-1

出版时间：中国城市出版社

作者：元生

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧优秀人物丛书>>

内容概要

京剧作为中华民族最为优秀的传统艺术形式之一，源远流长、博大精深，其演艺优美大气，其流派纷呈多姿，其名家荟萃云集，其剧目丰富繁多，深受广大人民群众喜爱，在国内外均享有极高的声誉。

在当今延续传统艺术经脉、弘扬民族优秀文化、构建当代人文精神的大背景、大格局下，京剧得到了来自政府、民间的大力扶持，再度获得长足发展。

在全国各地，京剧大多拥有完善的专业剧团和演出场所，创作繁荣，演事兴盛；京剧进入中小学课堂，孩子们对古老优美的京剧发生了兴趣，产生了认知；各路媒体的大力传播与推介，使国粹走进千家万户，传遍四面八方……社会的大力支持，加上京剧艺术工作者的执著追求、不懈努力，当代京剧水准不断提升，演艺名家希断涌现，京剧观众不断增长，京剧事业不断发展，已成为当代社会文化建设、文明进程中的一种不可或缺的重要成分、一支历久弥新的精神力量。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

作者简介

元生：北京原声在线文化艺术传播有限公司主笔，曾著有多部长篇小说、人物传记文学等，是一个颇有责任感的作家。

只因为非常喜欢京剧，深感国粹艺术的精深博大，深深敬佩那些在占朴大气传统文化中徜徉的京剧人，也深感京剧艺术要有多种形式向人们展示。

于是，在一年的时间里，采访撰写了凡位当今活跃在戏剧舞台上非常优秀的京剧人物，为弘扬传统艺术而不畏艰辛、做了一个作家应该做的事情，为京剧艺术传承打开了又一扇窗口。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

书籍目录

- 第【壹】章 童年的记忆
- 第【贰】章 从小励志
- 第【叁】章 心中的灯塔
- 第【肆】章 跨进净门
- 第【伍】章 海上结缘
- 第【陆】章 再拜老师
- 第【柒】章 巡回演出
- 第【捌】章 落户西安
- 第【玖】章 再拜侯门
- 第【拾】章 花好月圆
- 第【拾壹】章 排演新戏
- 第【拾贰】章 风雨同舟
- 第【拾叁】章 初见曙光
- 第【拾肆】章 重担在肩
- 第【拾伍】章 求索艰难
- 第【拾陆】章 重塑曹操
- 第【拾柒】章 一轮明月
- 第【拾捌】章 好戏连台

<<中国京剧优秀人物丛书>>

章节摘录

版权页：插图：1940年的夏天，夜半时分[农历六月十一日晚亥时与子时相交]，一个男孩儿在北平宣武门外椿树下二条的房子里降生了。

这个男孩儿就是尚长荣。

那天晚上，父亲尚小云正领着荣春社的科班学生，在前门的中和戏院里演戏。

舞台上锣鼓喧天，京胡、铙钹响得正欢。

当得知这一喜讯，尚小云更是唱得尽兴，委婉的唱腔里充满了惜爱，憧憬着尚家子承父业的希望和未来，把京剧这门艺术传承、弘扬下去……尚小云原名尚德泉，字绮霞。

小时候曾在私塾读过两年书，虽然只有短短的两年，但尚小云从小就显出聪明过人、记忆力超强的天赋。

有了这样的底子，他学戏进步很快，无论多么复杂、难度多么大的唱词他都能一目十行，过目不忘。

师傅教给他的唱腔，他更是仅唱一两遍就能过关。

因此，师傅们都喜欢他，也愿意多教他戏份。

所以，早年在尚小云身上凝聚了多位师傅的艺术结晶，也荟萃了几百出中国传统老戏。

在这样多的艺术氛围里，尚小云游刃有余，逐渐鹤立鸡群，显示出独特的艺术才能，也逐渐形成了尚派旦角儿艺术风格，向着中国独有的京剧艺术大师靠拢。

那时，尚小云为生活所迫，便萌生了进梨园学戏的念头。

母亲无奈，只好同意儿子的想法，遂将尚小云及他的三弟尚德福交给前辈京剧名家李春福[李洪春之父]当徒弟。

1907年3月，李春福又将尚德福、尚德泉介绍给了庆功总管太监李莲英的继子李际良，在他办的“三乐社”科班学戏。

尚小云按规定，将尚德泉的名字改为尚三锡。

一次，尚德福在科班学戏时遭受毒打，竟不幸重伤惨死。

尚小云入科后，曾学过花脸、武生。

在学戏过程中，科班教师陈四见他眉目清秀，嗓子的声音有向旦角儿发展的潜力，就建议他改学旦角儿，当时请了唐竹亭老师开蒙。

唐竹亭教学方法简单粗鲁，教第一出戏《落花园》时，就发生了用戒尺捅伤尚小云嘴和肚皮的事情，年轻的尚小云当场流血晕了过去，经抢救，才算没有什么大碍。

尚小云深知，这是老师对他严厉的一种过失，并不是对他个人怎样。

等他伤痛稍微好转，他又要求老师教他。

唐老师因为失手，在关键时候，竟有些顾虑不敢深教他了。

尚小云为了学到真功夫，他把老师教诲的话一一背诵出来，这才感动了唐老师。

从此，在科班的排练场上，大家看得最多的，就是师徒二人的身影。

后来，唐老9币晚年因病去世，尚小云曾给予他厚殓。

之后，尚小云又跟随孙怡云老师学戏，有了前面的积淀，尚小云学得更加投入。

一次孙老师对他建议说：“三锡，你这个名字不太响亮，你看现在你跟我学戏，那我就借你一个云字如何？”

就叫小云吧！

”尚小云听了欣然答应。

从此，昔日的尚德泉、尚三锡遂正式改名为尚小云，他的正式启蒙老师理所当然也就是孙怡云了。

尚小云于1918年娶名净李寿山之女李淑卿为妻，生长女尚秀琴、长子尚长春。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

编辑推荐

《中国京剧优秀人物丛书:花脸魁首尚长荣(原声在线)》选择当代京剧各行当的一批演艺名家,向读者呈现出他们的艺术生涯、成长经历、艺术造诣及其成果。

<<中国京剧优秀人物丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>