

<<塔莎的世界>>

图书基本信息

书名：<<塔莎的世界>>

13位ISBN编号：9787507425505

10位ISBN编号：7507425509

出版时间：2012-4

出版时间：中国城市出版社

作者：(美)塔莎·杜朵 著,理查德·布朗 摄

译者：韩玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<塔莎的世界>>

### 内容概要

“如果一个人自信地朝着他的梦想前进，努力创造他想象中的生活，那么他便会在平凡的时日与成功不期而遇。”

塔莎奶奶便是这样的一个人。她居住在像花栗鼠窝一样昏暗的老房子里，花园里开满了四季的繁花，一群可爱的动物们围绕在身旁。在本书中，塔莎奶奶为我们讲述了她的成长故事、她的喜好以及一年四季的生活。精美的照片、富有哲理的话语和塔莎的艺术，共同描画出了塔莎的真实形象以及她独特、美丽的私人世界。

## <<塔莎的世界>>

### 作者简介

塔莎·杜朵 (1915-2008)

Tasha Tudor

著名插画作家

凯迪克大奖获得者

女王终身成就奖获得者

美国著名生活艺术家

1915年生于美国波士顿。

从小家中就常有马克·吐温、卢梭、爱因斯坦、爱默生、富勒等名人进出。

23岁，结婚，出版” Pumpkin Moonshinet，一书、

30岁，移居新罕布什尔州乡间，育有四个小孩（两男两女），

42岁，以” 1 Is One ” 获得凯迪克大奖。

56岁，移居佛蒙特深山里，建造18世纪风格的农庄，开始独居生活，同年获得女王终身成就奖，93岁时去世。

理查德·W·布朗 (Richard W. Brown)

在波士顿地区长大，后离开这座城市在佛蒙特乡间维生。

毕业于哈佛大学，主修艺术和艺术史，开始摄影职业生涯前在学校供职。

他的著作包括《塔莎·杜朵的私人世界》、《伊甸园时刻》、《王国视界》、《佛蒙特的圣诞节》和《乡间图片》。

## <<塔莎的世界>>

### 书籍目录

序言 世界上最幸福的人塔莎? 杜朵

春天

我们所希冀的，取决于我们的心。

我有一颗幸福、温暖的心。

夏天

现在的人生活得无精打采，喝杯薄荷茶吧。

傍晚时分，坐在玄关前听着屋外此起彼伏的狗吠声，人生可以很精彩。

秋天

人生中最享受的时刻——下午茶时光。

冬天

我十分喜欢现在的生活，别无所求。

我只希望和狗儿、牛儿、鸟儿生活在这里。

## &lt;&lt;塔莎的世界&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 插图： 我从来不铲雪。

那只是在浪费时间。

我仅仅从雪地里走过，踩出一条路来。

我在后院门旁的雪地上插了一双雪靴，待大雪真的堆积起来时用。

不过我穿雪靴的时候，柯基犬们有个最为可怕的坏毛病，它们在我正后方闲荡，踩到雪靴的后面，相当讨厌。

你真应该看看落日时分雪地中的柯基犬，那是它们最美丽的时刻。

大约五点钟左右，它们会像紫铜般耀眼。

而后它们便走进屋，趴在火炉前，看上去像一串香肠。

第一场雪会让人特别兴奋。

雪越大越好。

雪天总会让我想起圣诞，以及冬季里可做的一切有意思的事情。

你可以蛰居冬眠起来，不用因新英格兰人骨子里的勤劳持俭而感到内疚。

我总可以在第一场雪来临之前闻到它的气息。

空气中有雪花的味道，不会错的。

对我来说这着实让人高兴。

虽然要面对上冻的水桶，频繁地为火炉伐取木柴，我还是欢迎白雪和冬天。

第一场雪常常极为惊艳，因为树枝尚未冰冻，雪在上面固结得更好。

我尤其喜爱暴风雪在夜晚静悄悄地来临，第二天一醒来便可以面对一个截然不同的世界。

我能够立马分辨出来，外面有雪的时候，卧室的光线是不同的。

景物上的雪画起来也很讨人喜欢，它要比画绿叶容易得多。

你用不着无穷无尽的绿色以达到想要的效果。

雪景仅仅需要白色和蓝色阴影。

大雪将一切都简化了，草地、野草和榆树的形状也更为突出。

它们看上去总像是可爱的花束，榆树看上去真的是那样。

从远处望去，仿佛你可以从树干处将它们采撷下来。

<<塔莎的世界>>

编辑推荐

《塔莎的世界》由中国城市出版社出版。

<<塔莎的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>