

<<好口才>>

图书基本信息

书名：<<好口才>>

13位ISBN编号：9787507427448

10位ISBN编号：7507427447

出版时间：2013-3

出版时间：中国城市出版社

作者：郭卫红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好口才>>

前言

什么是幽默？

幽默不只是听一听笑话，哈哈一笑而已。

真正的幽默，是有目的、有情境、能化解问题的品位方式。

幽默是一个人智慧的外现。

在不愉快的气氛下，幽默的言语可以显露一个人的机智、聪敏。

幽默是一种无论男女老少都能掌握的高超的口才技巧。

幽默口才是一门最生动、最有趣、最实用的语言艺术。

幽默口才能使人际关系融洽，使生活充满乐趣，一个说话幽默风趣的人，不仅可以给自己带来好人缘，还可以给自己带来好心情、好运气；不但能给周围人增添快乐，而且使自己的话更带有深刻的哲理和启示，具有打动人心的巨大魔力；不但可以使批评和反驳被对方接受，还能使演讲更富有感染力。

幽默是一种智慧、是一种品位、是一种人生态度。

古今中外的成功者，大都有一个共同的特点，那就是诙谐幽默、平易近人。

这种性格在他们的事业中往往起着不可估量的作用。

幽默也是一种美德，幽默使我们避免了生活中不必要的严肃。

不够幽默就是不够谦虚、不够清醒、不够轻松自如，就是过于自负、过于欺骗自己，就是太严厉或太咄咄逼人，就是不够慷慨、温和、仁慈……幽默完全是机智的一部分。

幽默就是一种逆向与放射式的思维方法。

国外曾经有学者做过调查，发现成功人士的幽默程度往往比一般人要高。

他们的幽默与亲和力受人欢迎，对人与事物的看法经常与众不同。

他们习惯反过来观察人和事物的另一面，能给人见解独特的出路和答案。

社交场合离不开幽默的谈吐，它能使紧张的气氛变得轻松活泼：它能让人感到说话人的温厚和善意，使观点容易被人接受。

在社交场所、在谈判桌上、在销售圈中、在演讲台前……只要有人的地方，就需要交流，就需要对话，就需要高超的讲话能力和卓越的口才。

正所谓“一句话说得人跳，一句话说得人笑”。

语言要讲究艺性，掌握好分寸。

在展示口才的过程中，适当加进点幽默的“佐料”，可助你化劣势为优势、变危机为转机，在谈笑间无往不利。

本书从实用的角度出发，集知识性、实用性和趣味性为一体，精心挑选了上百个幽默案例，以事例说理，探讨了幽默的基本方法和技巧，论证幽默口才的作用和效果，为你打开了一扇认识幽默、运用幽默、享受幽默的窗户。

相信本书所介绍的幽默口才的诀窍和方法，能够帮助大家提高说话能力，应对困难，让大家从容而又自信地生活。

<<好口才>>

内容概要

《好口才:幽默口才》为你打开了一扇认识幽默、运用幽默、享受幽默的窗户,帮助你提高说话能力,应对困难,为人处世,从容而又自信地生活。

幽默不只是说一说话,哈哈一笑而已,真正的幽默,是有目的、有情境、能化解问题的方式。

幽默是一个人智慧的外现。

在不愉快的气氛笼罩下,幽默的言语可以显露一个人的机智、聪敏。

书籍目录

第1章幽默为你赢得广泛的人脉 幽默是通往成功社交的捷径 幽默的语言极易打开交际局面 化窘解难，树立良好形象 幽默是人际关系的润滑剂 幽默使你更受欢迎 善用幽默可以广交朋友 调节人际关系 幽默的寒暄能够拉近心理距离 以幽默获得他人的同情和谅解 第2章玩转幽默，风趣的语言让你更具个性魅力 巧用谐音与别义突出幽默效果 幽默类比，妙趣横生显智慧 正反对比：在心理上形成落差 曲解经典：对经典做荒谬的解释 同义替换：不同语言表达 荒谬话语：使人产生一种错觉 旁侧敲击：谜底深藏于谜面 机械模仿：不管变化生搬硬套 颠倒错位：违反常理，顺手移位 偷梁换柱：巧换概念显幽默 强词夺理：把无理的说成有理的 反戈一击：以眼还眼，以牙还牙 以谬就谬：以子之矛攻子之盾 反语幽默：用相反的词语表达本意 位移真义：把重点转到另一主题 一语双关：表面上说此实际上说彼 设置悬念：设包袱，预作暗示 谬上加谬：歪理歪推的幽默感 故作愚蠢：偶尔故意地装装傻 推理幽默：超凡脱俗，潇洒自如 不动声色：幽默趣味引起听众的笑声 暗示幽默：话说明处，意藏暗中 反向求因：往反面去钻空子 假戏真做：以假乱真，以恶还恶 指鹿为马：把白的说成黑的 迂回取道：迂回曲折中的幽默感 顺水推舟：借人之口，为己所用 返还幽默：软对软，硬对硬 第3章恰当的幽默更能体现你的智慧 幽默是人生的智慧之花 妙趣横生的幽默智慧 望文生“幽” 套用现成的词语、故事 让动物说人话 把毫不相关的事扯到一起 评判是非，领悟哲理 假戏真做，幽人一默 大智若愚，厚积薄发显智慧 第4章学会幽默，让人生笑口常开 什么是幽默 在生活当中学习幽默 从生活中挖掘自己的幽默 加强自己的幽默感 幽默需要乐观心态 幽默需要平常心态 幽默是一种心理体验 说笑话是培养幽默感的起步 幽默的乐趣 幽默成为笑的一种能力 笑一笑，十年少 保持童心的幽默 控制情绪，化解怒气 幽默八戒 第5章善于借助幽默的力量 幽默能大事化小 幽默助你排忧解难 幽默替你减轻痛苦 用幽默面对挫折 幽默缓解工作压力 幽默让你人生更乐观 幽默可以有益于健康 幽默揭示不良现象 以幽默的力量淡然对待荣誉 幽默寓教于笑声之中 第6章修炼幽默口才提高做人的品位 幽默感是一种必备的素质 幽默是言语间闪现的智慧 火花 以幽默战胜自我 以幽默提升能力 良好的文化素养和表达能力 善谈者必善幽默 笑谈自己的缺点 注意言语的健康、含蓄、新颖 第7章好口才离不开幽默的艺术 幽默有如迷人难测的精灵 妙用夸张，吹出来的幽默 歪打正着的轻喜剧 大词小用令人捧腹 戏谑调侃左右逢源 理儿不歪，笑话不来 幽默的最大特点是不协调性 随意可成就幽默 借语作桥找幽默 推陈出新来自模拟幽默 耐人寻味的反语幽默 假装糊涂，创造幽默 含蓄表达幽默的技巧 源远流长的幽默艺术 第8章巧用幽默更顺利地说服他人 正话反说，曲折中打动他人 含蓄表达，含而不露尽显幽默 巧作类比，幽默说服让人信服 诙谐风趣的歇后语起到意想不到的说服效果 幽默常能使人立于不败之地 拐弯抹角地说 婉言曲说地劝谏 借用寓言巧说服 贴切的比喻更有说服力 第9章巧用幽默应对不利场合 脱离困难，消除尴尬 幽默使气氛轻松愉快 调节气氛，缩短距离 幽默化解冲突 遇困不乱巧言解围 自我解嘲，摆脱窘境 模糊应对 智借模仿，反守为攻 妙语化解危机 以幽默回敬对方的无礼和攻击 第10章让幽默为演讲增添无尽魅力 幽默风趣的谈吐活跃谈话气氛 幽默的开场白更引人注目 紧扣人心的幽默技巧 以幽默应付临场意外 以幽默造成轻松的气氛 以幽默驾驭听众 用幽默在演讲中赢得听众 善始善终，当断则断 第11章冲口而出：外国名人幽默趣谈 伊索，该死的石头 海明威，从左往右写 萧伯纳，再次敬赠 卓别林，我比狗还穷 苏格拉底，正还是不正 毕加索，冒牌货 爱迪生，我没有失败 托尔斯泰，你太残忍了 贝多芬，那双靴子病了 大仲马，你自己疯了 小仲马，不嘲笑别人 马雅可夫斯基，抓住她 第12章让幽默成为家庭幸福的润滑剂 幽默能和谐家庭气氛 幽默是家庭的“减震器” 幽默地表达对家人的关怀 夫妻间的幽默 化解矛盾相爱如初 幽默是夫妻关系的润滑剂 家教离不开幽默 第13章让幽默为你营造有趣的爱情氛围 用幽默情趣助燃爱情之火 幽默的语言有益于爱情 恰当的幽默语言为爱隋升温 运用幽默表达真诚之心 助燃爱情之火的幽默情趣 幽默是恋爱和婚姻的推力 大众情人之间的幽默 幽默使爱情之树常青 学会含蓄地表达爱情吧 运用幽默的语言求婚 用幽默讽刺不正确的恋爱观 第14章让幽默在职场中挥洒迷人的魅力 让幽默感为你建立良好的工作关系 幽默促使事业的成功 将幽默引向促进工作的轨道 幽默可以拉近与上司的距离 幽默处理好与同事的关系 幽默要注意场合

<<好口才>>

章节摘录

版权页：有些话直接说可能会使对方不能接受，为了避免尴尬，不妨正话反说。

正话反说，有时表面是肯定，实际是否定，在大起大落的语言变化中，透出诙谐的乐趣，因而达到言此就彼的言语张力。

古代庄宗爱好打猎，他率大批人马外出打猎，踩倒了很多庄稼。

当地县官出面制止，惹庄宗大怒，县官不服。

这时，一个叫敬新磨的优伶站出来，捋袖摩拳地痛骂道：“你身为县官，难道不知道我们天子喜欢打猎吗？”

你为什么要唆使老百姓种田而向皇上交租税呢？

你难道不会让老百姓都饿死，而使这里的田地都空出来，供给我们皇上驰骋打猎用吗？

”敬新磨说完，请求庄宗立即将县官处死。

庄宗明白其用意，放了县官。

敬新磨正话反说，表面是训县官，实际是说庄宗，使庄宗认识错误，迷途知返。

汉武帝刘彻有位乳母，在宫外犯了罪，被官府抓了，有人禀告汉武帝。

汉武帝心中十分为难，毕竟是自己的乳母，滴水之恩当涌泉相报，何况自己是被乳汁养大的。

但是，天子犯法与庶民同罪，如果不处置她，有失自己天子的尊严，以后何以君临天下。

思来想去，汉武帝决定以大局为重，依法处置自己的乳母。

乳母深知汉武帝的为人，知道自己凶多吉少，便想起了能言善辩的东方朔，请求东方朔帮自己一把。

东方朔也颇感为难，他想了想说：“办法也有，但必须靠你自己。”

”乳母急切地问：“什么办法？”

”东方朔说：“你只要在被抓走的时候，不断地回头注视武帝，但千万不要说话，也许还有一线希望。”

”乳母虽不解其中玄机，但还是点了点头。

当传讯这位乳母时，她有意走到武帝面前向他辞行，用哀怨的眼神注视着武帝，几次欲言又止。

汉武帝看着她，心里很不是滋味，有心想赦免她，又苦于君无戏言，无法反悔。

东方朔将这一切看在眼里，知道时机成熟了，便走过去，对那位乳母说：“你也太痴心了，如今皇上早已长大成人，哪里还会再靠你的乳汁活命呢？”

你不要再看了，赶紧走吧。

”武帝听出了东方朔的话外之音，又想起了小时候乳母对自己的百般疼爱，终于不忍心看乳母被处以刑罚，遂法外开恩，将她赦免了。

东方朔一番反弹琵琶终于救了乳母。

同样，齐国的晏子也深谙此道。

一次，一个马夫杀掉了齐景公最爱的一匹老马。

因为那匹马实在太老了，又得了一种怪病，马夫怕那匹马把疾病传染给别的马，便擅自做主，将老马杀了。

<<好口才>>

编辑推荐

《好口才:幽默口才》从实用的角度出发,集知识性、实用性和趣味性为一体,精心挑选了上百个幽默案例,以事例说理,探讨了幽默的基本方法和技巧,论证幽默口才的作用和效果,为你打开了一扇认识幽默、运用幽默、享受幽默的窗户。

相信《好口才:幽默口才》所介绍的幽默口才的诀窍和方法,能够帮助大家提高说话能力,应对困难,让大家从容而又自信地生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>